

## INTISARI

Salah satu bentuk ornamen struktural pada candi adalah jaladwara. Selain berfungsi sebagai hiasan, jaladwara juga memenuhi fungsi teknisnya sebagai saluran air. Oleh karena itu, sebagian besar jaladwara di Prambanan memiliki bentuk menyerupai binatang makara. Akan tetapi, temuan-temuan jaladwara di Prambanan, Yogyakarta memiliki bentuk yang bervariasi. Maknanya jaladwara memiliki gaya seni yang berbeda dari satu budaya dengan budaya lainnya.

Analisis gaya seni menunjukkan adanya suatu gugusan ciri yang menandai gaya seni jaladwara khas Kawasan Prambanan. Penelitian menggunakan metode analisis formal dan komparasi yang bertujuan untuk menguraikan ciri-ciri komponen jaladwara serta menentukan persamaan dan perbedaan cirinya. Objek penelitian adalah jaladwara-jaladwara yang ditemukan dan dikumpulkan di candi-candi di daerah Prambanan, Yogyakarta.

Dari hasil kajian ditemukan berbagai bentuk variasi komponen jaladwara, tipologi jaladwara, serta ciri-ciri yang menandai jaladwara khas Kawasan Prambanan. Jaladwara Makara Kawasan Prambanan memiliki ciri berupa bentuk mata yang sipit, hiasan untaian mutiara-bunga, dan lubang air yang berbentuk bunga mekar atau setengah mekar. Faktor-faktor yang mendasari persamaan ciri adalah kesatuan kawasan atau wilayah dan tradisi.

**Kata kunci: gaya seni, jaladwara, Prambanan**

## **ABSTRACT**

Jaladwara is a part of temple architecture used as ornaments as well as waterspout (gargoyle). As a waterspout, many jaladwaras found in Prambanan, Yogyakarta are carved into a makara. Makara are known as water animals from Hindu and Buddhist mythologies, therefore a great number of jaladwara created in makara shape. Although carved in the same animal figure, the attributes of jaladwaras are distinct from one to another. This indicates the difference of art style between temples in Prambanan.

Style analysis used in this paper shows several attributes appearing in many jaladwaras in Prambanan. The formal and comparative methods are used to describe the attributes of jaladwaras. This paper focuses on jaladwaras found and gathered in temples around Prambanan, Yogyakarta.

The results of the research explain there are various attributes and types of jaladwara makara. Certain attributes become major characteristics of style found in jaladwara makara in Prambanan. These characteristics are flat shaped eyes, pearls-flower decoration, and a padma or lotus shaped water hole. The similar characteristics occur because of the same area and traditional background of jaladwaras.

**Keywords: art style, jaladwara, Prambanan**