



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL .....	ix
ABSTRAK.....	x
<i>ABSTRACT</i> .....	xi
BAB I .....	12
1.1. Latar Belakang.....	12
1.1.1. Perubahan Iklim dan Dampaknya.....	12
1.1.2. Kenaikan Air Laut sebagai Salah Satu Dampak Perubahan Iklim .....	13
1.1.3. Kesadaran Masyarakat Indonesia terhadap Isu Perubahan Iklim .....	15
1.1.4. Museum sebagai Sarana Edukasi .....	17
1.2. Permasalahan .....	18
1.2.1 Permasalahan Umum (Non-Arsitektural).....	18
1.2.2 Permasalahan Desain (Arsitektural).....	18
1.3. Tujuan dan Sasaran .....	18
1.3.1. Tujuan .....	18
1.3.2. Sasaran.....	19
1.4. Lingkup Penelitian .....	19
1.5. Metode Penulisan .....	19
1.6. Sistematika Penulisan.....	20
1.7. Keaslian Penulisan.....	20
1.8. Kerangka Pemikiran.....	22
BAB II.....	23
2.1. Tinjauan terkait Tipologi.....	23
2.1.1. Museum .....	23
2.1.2. Definisi Interpretation Center .....	26
2.1.3. Aspek Penyusun Interpretation Center .....	28
2.2. Tinjauan terkait Penekanan.....	34
2.2.1. Karakter masyarakat.....	34
2.2.2. Komunikasi Perubahan Iklim .....	35
2.2.3. Pengalaman Sensoris .....	39



BAB III .....	50
3.1. Studi Kasus.....	50
3.1.1 Studi Kasus Tipologi.....	50
3.1.2 Studi Kasus Penekanan .....	56
3.1.3 Komparasi Studi Kasus.....	62
3.2. Tinjauan Tapak.....	65
3.2.1. Analisis Makro Kawasan.....	66
3.2.2. Kriteria Pemilihan Lokasi.....	70
3.2.3. Alternatif Tapak .....	72
3.2.4. Analisis Pemilihan Lokasi.....	75
3.2.5. Profil Tapak Terpilih .....	77
3.2.6. Analisis Tapak Terpilih.....	78
BAB IV.....	85
4.1. Konsep Filosofis.....	85
4.2. Konsep Storyline.....	85
4.3. Konsep Programatik .....	86
4.3.1 Konsep Pengguna dan Pengelola.....	86
4.3.2 Konsep Aktivitas .....	87
4.3.3 Konsep Program Ruang.....	88
4.3.4 Konsep Hubungan Ruang .....	90
4.4. Konsep Meso .....	92
4.4.1 Konsep Visibilitas .....	92
4.4.2 Konsep Tata Zona.....	92
4.4.3 Konsep Massa dan Orientasi Bangunan.....	93
4.4.4 Konsep Sirkulasi.....	94
4.4.5 Konsep Lanskap .....	95
4.5. Konsep Mikro.....	96
4.5.1 Aplikasi Penekanan Pengalaman Sensoris dalam Bangunan .....	96
4.5.2 Konsep Sirkulasi dalam Bangunan .....	98
4.5.3 Konsep Ruang Pameran.....	99
4.5.4 Konsep Sistem Struktur .....	101
4.5.5 Konsep Sistem Fasad Bangunan .....	101
4.5.6 Konsep Penghawaan dan Pencahayaan.....	102
4.5.7 Konsep Material .....	102
4.5.8 Konsep Utilitas.....	103
DAFTAR PUSTAKA .....	104



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Infografis: 10 Dampak Perubahan Iklim di Indonesia .....	13
Gambar 1. 2 Grafik ketinggian air laut hasil observasi satelit altimeter .....	14
Gambar 1. 3 Persentase Luas Area Tergenang Air Laut di Setiap Kabupaten Kota .....	14
Gambar 1. 4 Kerangka Pemikiran.....	22
Gambar 2. 1 Tujuan dan Pertimbangan Alternatif dalam sebuah Rencana Interpretasi..	30
Gambar 2. 2 Diagram Perencanaan Interpretasi .....	30
Gambar 3. 1 Interpretation Centre of Romanesque .....	50
Gambar 3. 2 Siteplan Interpretation Centre of Romanesque.....	51
Gambar 3. 3 Muséoparc Alésia Interpretive center.....	52
Gambar 3. 4 Denah Lantai Dasar Muséoparc Alésia Interpretive center .....	53
Gambar 3. 5 Mapungubwe Interpretation center .....	54
Gambar 3. 6 Siteplan Mapungubwe Interpretation center.....	55
Gambar 3. 7 Blur Building .....	56
Gambar 3. 8 Siteplan Blur Building.....	57
Gambar 3. 9 Perspektif Render Blur Building .....	57
Gambar 3. 10 Therme Vals .....	58
Gambar 3. 11 Jewish Museum Berlin .....	60
Gambar 3. 12 Pengalaman Ruang Jewish Museum Berlin .....	61
Gambar 3. 13 Video Udara Dampak Kenaikan Air Laut di pesisir Demak.....	66
Gambar 3. 14 Peta Administrasi Kabupaten Demak.....	66
Gambar 3. 15 Peta Perubahan Garis Pantai Pesisir Kecamatan Sayung.....	68
Gambar 3. 16 Grafik Perubahan Luas Wilayah Tiap Desa di Pesisir Kecamatan Sayung..	69
Gambar 3. 17 Jarak Tempuh Lokasi dari Stasiun Semarang dan Bandara Ahmad Yani ...	70
Gambar 3. 18 Titik Lokasi Alternatif Tapak .....	72
Gambar 3. 19 Titik Lokasi Alternatif Tapak terhadap Peta Rencana Pola Ruang Kabupaten Demak Tahun 2011-2031.....	72
Gambar 3. 20 Alternatif Tapak 1.....	73
Gambar 3. 21 Alternatif Tapak 2.....	74
Gambar 3. 22 Alternatif Tapak 3.....	75
Gambar 3. 23 Tapak Terpilih.....	77
Gambar 3. 24 Lingkungan Sekitar Tapak.....	78
Gambar 3. 25 Akses menuju Tapak (Jalan Morosari-Sayung).....	79
Gambar 3. 26 Iklim di Demak.....	80
Gambar 3. 27 Sunpath di Demak pada 21 September 2014 pukul 12.00 .....	80
Gambar 3. 28 Titik Lokasi Tapak terhadap Hasil Peta Sebaran Kecepatan Arus dan Kedalaman Perairan pada 15 Januari 2017.....	82
Gambar 3. 29 Titik Lokasi Tapak terhadap Peta Risiko Multi Bahaya di Demak.....	83
Gambar 3. 30 View yang dapat Ditangkap dari Tapak:.....	83
Gambar 3. 31 Infrastruktur Sekitar Tapak.....	84
Gambar 4. 1 Penemuan Konsep Desain.....	85
Gambar 4. 2 Konsep Storyline.....	86
Gambar 4. 3 Bubble Diagram Konsep Hubungan Ruang .....	91



Gambar 4. 4 Konsep Visibilitas.....	92
Gambar 4. 5 Konsep Tata Zona.....	93
Gambar 4. 6 Konsep Massa dan Orientasi Bangunan .....	94
Gambar 4. 7 Konsep Sirkulasi .....	95
Gambar 4. 8 Konsep Lanskap .....	96
Gambar 4. 9 Preseden Aplikasi Pengalaman Sensoris Penglihatan .....	96
Gambar 4. 10 Preseden Aplikasi Pengalaman Sensoris Auditori.....	97
Gambar 4. 11 Preseden Aplikasi Pengalaman Sensoris Peraba.....	97
Gambar 4. 12 Preseden Konsep Sirkulasi dalam Bangunan .....	98
Gambar 4. 13 Preseden Konsep Ruang Pameran Orientasi .....	99
Gambar 4. 14 Konsep Ruang Pameran Komplekasi .....	100
Gambar 4. 15 Preseden Konsep Ruang Pameran Resolusi.....	100
Gambar 4. 16 Preseden Konsep Sistem Struktur .....	101
Gambar 4. 17 Preseden Konsep Sistem Fasad Bangunan .....	101
Gambar 4. 18 Preseden Konsep Material .....	102
Gambar 4. 19 Preseden Konsep Utilitas.....	103



## DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Perbandingan Pembelajaran di Sekolah dan Museum .....	24
Tabel 2. 2 Perbandingan <i>Interpretation Center</i> , <i>Ecomuseum</i> , dan <i>Site Museum</i> .....	27
Tabel 2. 3 Elemen Arsitektural dan Kesan yang Ditimbulkan Melalui Persepsi Indra .....	45
Tabel 3. 1 Komparasi Studi Kasus terkait Tipologi.....	62
Tabel 3. 2 Komparasi Studi Kasus terkait Penekanan.....	64
Tabel 3. 3 Kriteria Pemilihan Lokasi .....	71
Tabel 3. 4 Poin Penilaian berdasarkan Prioritas dari Kriteria Pemilihan Lokasi .....	71
Tabel 3. 5 Analisis Pemilihan Lokasi .....	75
Tabel 4. 1 Rincian Aktivitas di Climate Change Interpretation Center .....	87
Tabel 4. 2 Rincian Aktivitas di Climate Change Interpretation Center .....	88