

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	10
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.5 Tinjauan Pustaka	10
1.4.1 Kerangka Teori	10
1.4.2 Studi Terdahulu.....	16
1.6 Metode Penelitian.....	22
1.5.1 <i>Life History</i>	22
1.5.2 Teknik Pengumpulan data.....	23
1.5.3 Jenis dan Sumber Data.....	24
1.5.4 Subyek Penelitian dan Etika Penelitian	24
1.5.5 Teknik Pengolahan dan Analisis Data	26
BAB 2	28
ANDROGINI DARI MASA KE MASA.....	28
2.1. Menenal Tentang Androgini	28
2.2. <i>The Gender Spectrum</i> : Perbedaan Androgini sebagai Identitas dan Ekspresi Gender	31
2.3. Androgini sebagai Ekspresi Gender Alternatif di Indonesia.....	37
2.4. Profil Singkat Informan.....	41
BAB 3	45
EKSPRESI GENDER <i>NON-CONFORMING</i> SEBAGAI ALTERNATIF	45
3.1. Peran Keluarga dan Lingkungan Sekitar dalam Sosialisasi Peran, Ekspresi Gender serta Tubuh Ideal	48



3.2.	Pergelutan Internal Mengenai Ekspresi Gender	58
a.	Seorang <i>Outcast</i> dalam Kehidupannya	58
b.	Keluarga yang Menjadi Inspirasi	62
c.	Perasaan “ <i>It’s Not Me</i> ” yang Mengganggu	65
3.3.	Pembebasan dari Kekangan Wacana Dominan Sosiokultural Mengenai Gender.....	68
BAB 4	72
STANDAR DAN PEMAKNAAN ATAS TUBUH IDEAL BAGI PEREMPUAN DENGAN EKSPRESI GENDER ANDROGINI		72
4.1.	Usaha Dalam Mengekspresikan Gender Androgini.....	73
4.2.	Pemaknaan Tubuh bagi Perempuan dengan Ekspresi Gender Androgini.....	76
a.	Kenyamanan.....	76
b.	Fleksibilitas dan Maskulinitas	79
c.	Netralitas	86
4.3.	<i>Common ground</i> ketiga informan: Gender Subversi sebagai Kontra Hegemoni atas Konstruksi yang Ada.....	91
BAB 5	97
PENUTUP.....		97
5.1.	Kesimpulan Umum	97
5.2.	Ekspresi Gender Alternatif sebagai Solusi dari Keterkekangan atas Hegemoni Dominan	98
5.3.	Pembentukan Label Androgini sebagai Kotak Realita Baru.....	99
5.4.	Refleksi Teori Gender Performativity (Judith Butler) dan Counter Hegemony (Antonio Gramsci) dalam Penelitian.....	100
5.5.	Limitasi.....	101
DAFTAR PUSTAKA	102