

ABSTRACT

The present study investigates the types of oppression and ways to overcome it as expressed by Pecola Breedlove, Claudia MacTeer, and Frieda MacTeer as oppressed women in Toni Morrison's *The Bluest Eye*. The method used in this paper is library research by employing the novel itself as the main resource. The data consist of sentences, in the form of narrations and conversations, to fulfill the criteria of oppression and ways to overcome it. The Theory of black feminism and the concept of race, gender, and class are used to elaborate further on the analysis of those oppressions and ways to overcome them. The results show that there are many types of oppression such as sexism, colorism, and lookism carried out by oppressed women against the white society. These types of oppression are in the form of prejudice toward black women where women are being judged by negative stereotypical views. Black women received inequality in education and they are being differentiated from white children. Many social and political limitations are received by not getting equal rights to have decent jobs. Later, black women have been sexually harassed as a result of being different in look and appearance. Furthermore, the solutions to those oppressions were identified as the basis for oppressed women to overcome them. Finding the values of beauty standards is one of the solutions for oppressed women to get rid of the negative stereotypes they receive both as black women in society and the educational field. At the same time, black women have been developing their capabilities and ambition to be able to get justice by taking jobs in the social and political field and to have equal rights as women based on their sex, gender, and class. Overall, these findings show that many types of oppression that were being experienced by these oppressed women can be overcome by finding their values and developing themselves to be better for society.

Keywords: oppression, resistance, black women, skin color, gender, sex, social class

INTISARI

Penelitian ini menyelidiki jenis-jenis penindasan dan cara mengatasinya seperti yang diungkapkan oleh Pecola Breedlove, Claudia MacTeer, dan Frieda MacTeer sebagai perempuan yang tertindas dalam *The Bluest Eye* karya Toni Morrison. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kepustakaan dengan menggunakan novel itu sendiri sebagai sumber utama. Data berupa kalimat-kalimat narasi dan percakapan yang memenuhi kriteria penindasan dan cara mengatasinya. Teori feminisme kulit hitam dan konsep ras, gender, dan kelas digunakan untuk mengelaborasi lebih lanjut analisis tentang penindasan tersebut dan cara mengatasinya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat banyak jenis penindasan seperti seksisme, *colorism*, dan *lookism* yang dilakukan oleh perempuan tertindas terhadap masyarakat kulit putih. Jenis penindasan ini berupa prasangka terhadap perempuan kulit hitam di mana perempuan dinilai dengan pandangan stereotip negatif. Wanita kulit hitam menerima ketidaksetaraan dalam pendidikan dan mereka dibedakan dari anak kulit putih. Banyak keterbatasan sosial dan politik yang diterima dengan tidak mendapatkan hak yang sama untuk mendapatkan pekerjaan yang layak. Belakangan, wanita kulit hitam dilecehkan secara seksual karena penampilan dan penampilan yang berbeda. Selanjutnya, solusi atas penindasan tersebut diidentifikasi sebagai dasar bagi perempuan tertindas untuk mengatasinya. Menemukan nilai-nilai standar kecantikan merupakan salah satu solusi bagi perempuan tertindas untuk menghilangkan stereotip negatif yang mereka terima baik sebagai perempuan kulit hitam di masyarakat maupun bidang pendidikan. Pada saat yang sama, perempuan kulit hitam telah mengembangkan kemampuan dan ambisinya untuk bisa mendapatkan keadilan dengan mengambil pekerjaan di bidang sosial dan politik dan memiliki hak yang sama sebagai perempuan berdasarkan jenis kelamin, gender, dan kelas mereka. Secara keseluruhan, temuan ini menunjukkan bahwa berbagai jenis penindasan yang dialami perempuan tertindas ini dapat diatasi dengan menemukan nilai-nilai mereka dan mengembangkan diri menjadi lebih baik bagi masyarakat.

Kata Kunci: penindasan, perlawanan, perempuan kulit hitam, warna kulit, jenis kelamin, jenis kelamin, kelas sosial