

DAFTAR PUSTAKA

Manuskrip

Naskah *Astha Brata*. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Derah Khusus Ibukota Jakarta (PNRI DKI Jakarta). NB 1612.

Buku, Jurnal, dan Tulisan Ilmiah :

Cederroth, H. A. (n.d.). *Kepemimpinan Jawa (Perintah Halus, Pemerintahan Otoriter*. Balai Bahasa DIY. Retrieved 2023

Darma, Y. A. (2007, Juli). Metode Pembelajaran Penerjemahan. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*(067), 678-680.

Darusuprpto, dkk. 1995. Pedoman Penulisan Aksara Jawa. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.

dkk, M. A. (2011). Studi Eksplorasi Konstrak Kepemimpinan Model Jawa: Asta Brata. *Jurna Psikologi*, 38(2), 224-230.

Dra. Nurhayati Harahap, M. (2021). *Filologi Nusantara Pengantar ke Arah Penelitian Filologi*.

Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia Teori dan Metode*.

Lewin, J. E. (1980). *Narrative Discourse An Essay in Method by Gerard Genette*. Ithaca, New York: Cornell University Press.

Saktimulya, S. R. (2005). *Katalog Naskah-naskah Perpustakaan Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia - The Toyota Foundation.

Suratno, P. (2021). Mencermari Kepemimpinan Komprehensif dalam Asthabrata. *Webinar Dewan Profesor Universitas Sebelas Maret 2021*, 301-304.

Tim Penyusun Balai Bahasa. 2006. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan. Yogyakarta: Penerbit Kanisius

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers Maatschappij n. v. Groningen.

Utomo, F. S. (2022). Sikap Kepemimpinan Raden Adipati Cakranagara I dalam Naskah Serat Cariyos Lelampahan ing Purwareja. *Abstrak*.

Witasari, N. (2015). Astha Brata dan Pranata Mangsa: Alam dan Relasi Kuasa dalam Konteks Agraria di Jawa. *Paramita*, 25(2), 234-235.

Tim Penyusun Balai Bahasa. 2006. Pedoman Umum Ejaan Bahasa Jawa Huruf Latin yang Disempurnakan. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Robson, Stuart Owen. 1994. Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Mulyadi, Sri Wulan Rujati. 1994. Kodikologi Melayu di Indonesia. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

X, K. P. (2012). *Ajaran Kepemimpinan Asthabrata Kadipaten Pakualaman*. Ngayogyakarta Hadiningrat: Perpustakaan Pura Pakualaman Yogyakarta.

Skripsi dan Disertasi

Astuti, Widi. 2021. Genealogi Dalam Serat Pra Nata Pupuh I-V Koleksi Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (S. 355): Suntingan Teks Dan Terjemahan. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Nadhira, Aliffia Marsha. 2021. Naskah Keris II Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta (Suntingan Terjemahan, Dan Kaitan Teks Dengan Ilustrasinya). Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Saktimulya, S. R. 2015 Naskah-naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858): Kajian Kodikologi, Filologi, dan Hermeuneutika. Disertasi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Pustaka dan Jaringan

Yayasan Sastra Lestari. 2002. “Leksikon” dalam <https://www.sastra.org/leksikon>. Diakses pada tanggal 10 November 2022-31 Mei 2023.

Perpustakaan Nasional RI. 2021. “Online Public Access Catalogue” dalam <https://opac.perpusnas.go.id/>. Diakses pada tanggal 05 Agustus 2022.

Tim KBBI Edisi Lima. 2020. “Kamus Besar Bahasa Indonesia Dalam Jaringan (Daring)” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 10 November 2022-24 Juni 2023.

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa-Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Edisi Lima. 2022. “Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan” dalam <https://ejaan.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 24 Juni -10 Juli 2023.

