



DAFTAR ISI

ISU EKSISTENSIAL DALAM FILM MAUNDY THURSDAY DITINJAU DARI ABSURDISME ALBERT CAMUS	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
PRAKATA	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRACT	viii
INTISARI	ix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
1. Permasalahan	1
2. Rumusan Masalah	7
3. Keaslian Penelitian	7
4. Manfaat Penelitian	10
B. Tujuan Penelitian	11
C. Tinjauan Pustaka	11
D. Landasan Teori	14
E. Metode Penelitian	16
1. Jenis Penelitian	16
2. Bahan Penelitian	17
3. Jalan Penelitian	18
4. Metode Analisis	18
F. Hasil Yang Dicapai	19
G. Sistematika Penulisan	19
BAB II ABSURDISME DALAM FILSAFAT ALBERT CAMUS	21
A. Riwayat Hidup Albert Camus	21
B. Latar Belakang Pemikiran Albert Camus	24
C. Pengaruh Filsuf Eksistensialisme Terhadap Absurdisme Albert Camus	29
1. Eksistensialisme Menurut Para Filsuf	29
2. Hakikat Absurdisme Menurut Albert Camus	34
BAB III DESKRIPSI FILM MAUNDY THURSDAY	42



A. Film Maundy Thursday	42
1. Alur Cerita	42
2. Tema	51
3. Tokoh-tokoh Dalam Film <i>Maundy Thursday</i>	53
B. Gambaran Umum Prinsip dan Karakter Tokoh Utama	54
1. Jung Yun-soo	54
2. Moon Yu-jeong	55
BAB IV REFLEKSI ABSURDITAS ALBERT CAMUS DALAM FILM <i>MAUNDY THURSDAY</i>	58
A. Isu Eksistensial Dalam Film <i>Maundy Thursday</i>	58
B. Yang Absurd Dalam Film <i>Maundy Thursday</i>	66
C. Jung Yun-soo dan Meursault Sebagai Manusia Absurd	71
1. Manusia Absurd, Ketidakbermaknaan, dan Kematian	71
2. Jung Yun-soo Sebagai Manusia Absurd Menyikapi Kematian	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	91
A. Kesimpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	94