

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN LEMBAR PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
MOTTO.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
INTISARI.....	1
ABSTRACT.....	2
BAB I : PENDAHULUAN.....	3
1.1. LATAR BELAKANG.....	3
1.2. RUMUSAN MASALAH.....	8
1.3. TINJAUAN PUSTAKA.....	10
1.4. MANFAAT dan TUJUAN PENELITIAN	10
1.5. KERANGKA TEORI.....	11
1.6. METODE PENELITIAN.....	12
1.6.1. Kelana Pencarian.....	15
1.6.2. Akhirnya Menemukan.....	16
1.6.3. Apa yang Diteliti?.....	18
1.6.4. Perkenalkan Sekilas Narasumber	20
BAB II : FOTOGRAFI DAN DISKUSI RUANG.....	22
2.1. Lantas, Mengapa Anak Muda?.....	25
2.2. Fotografi dan Narasi.....	28
BAB III : NARASI PANDEMI PADA FOTOGRAFER.....	32

3.1. Masagung Wilis Yudabaskoro.....	32
3.2. Hertatiana Tamba.....	47
3.3. Zildjian Raka.....	61
BAB IV : Merayakan Kesenian, Negosiasi Waktu lewat Ruang.....	74
4.1. Anomali sebagai Normalisasi Pegangan.....	77
4.2. Merawat Aktual Diri dengan ‘Analog’	78
4.3. Memanggil Kenangan sebagai Hadir.....	79
BAB V : KESIMPULAN.....	81
DAFTAR PUSTAKA	82