

DAFTAR PUSTAKA

- Amin, F., & Ananda, R. A. (2019). Kedatangan dan Penyebaran Islam di Asia Tenggara: Telaah Teoritik tentang Proses Islamisasi Nusantara. *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, 18(2), 67–100. <https://doi.org/10.24042/ajsk.v18i2.3069>
- Arikunto. (2002). *Metodologi Penelitian Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: Rineke Cipta
- Bruinessen, M. van. (2015). *Kitab kuning, pesantren dan tarekat* (Cet. 2). Gading Publishing.
- Busthomy, A., & Muhid, A. (2020). METHOD OF LEARNING PERSPECTIVE OF ALALA TANALUL 'ILMA BY IMAM AL-ZARNUJI. *Ta Dib : Jurnal Pendidikan Islam*, 9(1), 146–163. <https://doi.org/10.29313/tjpi.v9i1.6237>
- Chaer, A. dan L. A. (2010). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Elmubarak, Z., & Qutni, D. (2020). Bahasa Arab Pegon Sebagai Tradisi Pemahaman Agama Islam di Pesisir Jawa. *Journal of Arabic Learning and Teaching*, 9(1), 61–73.
- Fikri, Ibnu. *Artikel Penelitian*. (2014). Aksara Pegon : Studi Tentang Simbol Perlawanan Islam Jawa Pada Abad Ke XVIII – XIX. Semarang : Lembaga penelitian dan pengabdian kepada masyarakat IAIN Walisongo Semarang
- Firmansyah, M. A. (2021). INTERFERENSI DAN INTEGRASI BAHASA. *Paramasastra*, 8(1), 46–59. <https://doi.org/10.26740/paramasastra.v8n1.p46-59>
- Fitriani, Y., Rahayu, N., & Wulandari, C. (2017). BAHASA PEDAGANG IKAN DI PASAR PANORAMA BENGKULU (KAJIAN SOSIOLINGUISTIK). *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 1(1), 118–131. <https://doi.org/10.33369/jik.v1i1.3287>
- Gusmian, I. (2015). Karakteristik Naskah Terjemahan Al-QurânTMan Pegon Koleksi Perpustakaan Masjid Agung Surakarta. *SUHUF*, 5(1), 51–75. <https://doi.org/10.22548/shf.v5i1.50>
- Gusmian, I. (2016). BAHASA DAN AKSARA DALAM PENULISAN TAFSIR AL-QUR'AN DI INDONESIA ERA AWAL ABAD 20 M. *MUTAWATIR*, 5(2), 223. <https://doi.org/10.15642/mutawatir.2015.5.2.223-247>

- Hidayah, B. (2019). Peningkatan Kemampuan Membaca Kitab Kuning Melalui Pembelajaran Arab Pegon. *Muróbbî: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(1), 102–119. <https://doi.org/10.52431/murobbi.v3i1.194>
- Hidayani, F. (2020). Paleografi Aksara Pegon. *Jurnal Tamaddun : Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, 8(2). <https://doi.org/10.24235/tamaddun.v8i2.7241>
- Hula, I. R. N., Helingo, A., Jassin, S. N. A., & Sarif, S. (2022). Transcription of Pegon Gorontalo Arabic Orthography, Malay and Arabic Standard: A Contraceptive Linguistic Analysis. *`A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 11(2), 322. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.11.2.322-341.2022>
- I, Thoyib.M. (2017). Interferensi Fonologis Bahasa Arab “Analisis Kontrastif Fonem Bahasa Arab Terhadap Fonem Bahasa Indonesia pada Mahasiswa Universitas Al Azhar Bukan Jurusan Sastra Arab. *Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora Vol. 4 No. 2*. 63-71
- Jenks, Chris. (2010). *Membaca Pemikiran Bourdieu*. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Kayo, Khatib Pahlawan. (2005). *Kepemimpinan Islam dan Dakwah*. Jakarta: Amzah.
- Keraf, Gorys. (1990). *Linguistik Bandingan Tipologi*. Jakarta: Gramedia.
- Khitam, A. K. (2015). PERILAKU FONEM DALAM BAHASA ARAB DAN IMPLIKASINYA TERHADAP MAKNA. *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 14(1), 147. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2015.14106>
- Khusnul, Achmad Khitam. (2014). Perilaku Fonem dalam Bahasa Arab dan Implikasinya Terhadap Makna. *Jurnal Adabiyyāt Vol. 14 No. 1*. 147-166
- Koentjaraningrat. (1985). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru.
- Kridalaksana, Harimurti. 1983. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- Kriyantono, Rachmat. (2015). *Public Relations, Issue & Crisis Management*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Madison, Soyini. (2012). *Critical Ethnography, Methodos, Ethics, and Performance, second edition*. USA: Sage Publications.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Marsono. (2008). *Fonetik*. UGM Press.

- _____. (2019). *Fonologi : Bahasa Indonesia, Jawa, dan Jawa Kuna*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Masrukhi, M. (2003). *Pengaruh Konstruksi Frase Bahasa Arab pada Konstruksi Frase Bahasa Jawa Dalam Terjemahan Kitab-Kitab Klasik*. FIB Universitas Gadjah Mada.
- _____. (2017). Penerjemahan Arab-Jawa Tradisi Pesantren Pada Karya Kitab-Kitab Klasik: Analisis Fungsional. *SASDAYA*, 2(1), 283–301.
- Mulyana, Deddy. (2008). *Komunikasi efektif Suatu Pendekatan Lintasbudaya*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Mustofa, M. A. (2018). Interferensi Bahasa Indonesia Terhadap Bahasa Arab. *An Nabighoh: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20(02), 139. <https://doi.org/10.32332/an-nabighoh.v20i02.1275>
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nasution, A. S. A. (2012). *Fonetik dan Fonologi Al Quran*. Amzah.
- Nawawi, Hadari. (1993). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta : Gajah Mada University Press.
- Ni'mah, U. N. (2012). ORTOGRAFI ARAB DAN PROBLEMATIKANYA. *Adabiyyāt: Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 11(1), 142. <https://doi.org/10.14421/ajbs.2012.11107>
- Noordyanto, N. (2017). TIPOGRAFI ARAB PEGON DALAM PRAKTIK BERBAHASA MADURA DI TENGAH DINAMIKA KEBUDAYAAN YANG DIUSUNG HURUF LATIN. *DeKaVe*, 9(2), 28–53. <https://doi.org/10.24821/dkv.v9i2.1763>
- Nurjanah, Busri, H., & Rahmawati, N. (2019). INTEGRASI BAHASA ARAB DALAM KAMUS LENGKAP BAHASA SUNDA KARYA BUDI RAHAYU TAMSİYAH (ANALISIS FONOLOGI DAN SEMANTIK). *LISANUL ARAB*, 8(1), 1–8.
- Nurrahmah Laili, A., Restu Gumelar, E., Ulfa, H., Sugihartanti, R., & Fajrussalam, H. (2021). AKULTURASI ISLAM DENGAN BUDAYA DI PULAU JAWA. *Jurnal Soshum Insentif*, 4(2), 137–144. <https://doi.org/10.36787/jsi.v4i2.612>

- Prasetyo, A. (2018, February 21). Masalah Penulisan Fonem /a/ dan /o/ dalam Bahasa Jawa. *SEMINAR NASIONAL BAHASA, SASTRA DAERAH, DAN PEMBELAJARANNYA (SN-BSDP)*.
- Pudjiastuti, T. (2015). Tulisan Pegon Wujud Identitas Islam-Jawa Tinjauan atas Bentuk dan Fungsinya. *SUHUF*, 2(2), 271–284. <https://doi.org/10.22548/shf.v2i2.92>
- Pudjiastuti, T. (2017). Aksara-Aksara Penyimpan Informasi di Banten. *Paradigma, Jurnal Kajian Budaya*, 6(2), 187. <https://doi.org/10.17510/paradigma.v6i2.97>
- Ramala, D. E. (2020). AKSARA JAWI : WARISAN BUDAYA DAN BAHASA ALAM MELAYU DALAM TINJAUAN SOSIOLINGUISTIK. *JURNAL ISLAMIKA*, 3(2), 1–13. <https://doi.org/10.37859/jsi.v3i2.2000>
- Rohman, M. A., Nurul Izati, & Amir Khosim. (2022). Eksistensi Aksara Pegon : Media Penyebaran Ilmu Agama Di Demak Kota Wali Dengan Pendekatan Mix Method. *Asyafina Journal: Jurnal Akademik Pesantren*, 1(1), 15–68.
- Sa'diyah, M., & Rosyid Ridho. (2021). ANALISIS KESALAHAN FONOLOGIS PADA PENULISAN ARAB DI DALAM TARJAMAH PEGON. In M. Alfian (Ed.), *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab VII* (pp. 401–419). Universitas Negeri Malang.
- Samdani, S., & Lellya, I. (2021). KONSEP TA'LĪM AL-MUTA'ALLIM DALAM KULTUR ADAB PERGURUAN TINGGI ISLAM DI KALIMANTAN SELATAN. *Khazanah: Jurnal Studi Islam Dan Humaniora*, 19(1), 127. <https://doi.org/10.18592/khazanah.v19i1.4559>
- Sasangka, S. S. W. (2011). *Bunyi-Bunyi Distingtif Bahasa Jawa*. Elmatara Publishing.
- Shopen, Timothy. 2007. *Language Typology and Syntactic Description : Clause Structure*. Volume 1. Second Edition. New York: Cambridge University Press.
- Soerjono, S. (2007). *Sosiologi suatu pengantar*. Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Solihin, K., & Albab, M. U. (2022). Implementation of the Concept of Moral Education in the Book of Alala Tanalul Ilma in the Era of Society 5.0. *Santri: Journal of Pesantren and Fiqh Sosial*, 3(1), 101–120. <https://doi.org/10.35878/santri.v3i1.414>

- Sukayat, T. (2018). Nadzom Sebagai Media Pendidikan dan Dakwah. *Cendekia: Journal of Education and Society*, 15(2), 341. <https://doi.org/10.21154/cendekia.v15i2.946>
- Sultan. (2021). *SOSIOLINGUISTIK (Sebuah Pendekatan dalam pembelajaran bahasa Arab)* (M. Syariffudin, Ed.; 1st ed.). Sanabil.
- Sudaryanto, 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Syafira, Aisyah. (2016). Perdagangan di Nusantara Abad ke-16. *Jurnal Avatara, e-journal Pendidikan Sejarah*. Vol. 4 No. 3. 721-735
- Tarigan, Henry Guntur. 1992. *Pengajaran Analisis Kontrastif Bahasa*. Bandung: Angkasa.
- Thoyib, T., & Hamidah, H. (2018). Interferensi Fonologis Bahasa Arab “Analisis Kontrastif Fonem Bahasa Arab Terhadap Fonem Bahasa Indonesia Pada Mahasiswa Universitas Al Azhar Bukan Jurusan Sastra Arab.” *JURNAL AL-AZHAR INDONESIA SERI HUMANIORA*, 4(2), 63. <https://doi.org/10.36722/sh.v4i2.257>
- Thoyyibah, A. (2019). Analisis Kesalahan Ortografi Bahasa Arab Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Universitas Muhammadiyah Malang. *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, 3(2), 215. <https://doi.org/10.29240/jba.v3i2.1017>
- Tjandrasasmita, U. (2009). *Arkeologi Islam Nusantara*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Ulfa, R. (2009). *Nadzom KH. Ahmad Rifa'i sebagai media dakwah*. IAIN Walisongo.
- Verhaar, J.W.M. 2006 *Asas-Asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wafa, I. A., Rahayu, I. T., Sholichatun, Y., & Amiq, M. B. (2021). Tema-Tema Psikologi Dalam Kitab Alala Tanalul `Ilma Melalui Metode Maudhu'i. *Journal of Indonesian Psychological Science (JIPS)*, 1(01). <https://doi.org/10.18860/jips.v1i01.14932>
- Walgito, Bimo. (2003). *Psikologi Sosial Suatu Pengantar*. Yogyakarta: ANDI.
- Wahyuni, Sri. Rustam Ibrahim. (2017). Pemaknaan Jawa Pegon dalam Memahami Kitab Klasik di Pesantren. *Jurnal Ilmiah Studi Islam* Vol. 17 No. 1. 1-2



- Yuliani, Y. (2020). AKSARA TAFSIR AL-QUR'AN DI PRIANGAN:HURUF PEGON DAN AKSARA LATIN DALAM KARYA K.H. AHMAD SANOESI. *Al-Bayan: Jurnal Studi Ilmu Al- Qur'an Dan Tafsir*, 5(1). <https://doi.org/10.15575/al-bayan.v5i1.8461>
- Zen, A. L. (2016). *PERUBAHAN FONOLOGIS KOSAKATA SERAPAN SANSEKERTA DALAM BAHASA JAWA (ANALISIS FITUR DISTINGTIF DALAM FONOLOGI TRANSFORMASI*