

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, Q., & Hayatullah, H. (2019). ARSITEKTUR POST-MODERN. *Rumoh: Journal of Architecture*, 9(18), 34–38.
- Budiharjo, E. (1997). "Esensi Arsitektur Jawa," dalam *Arsitek dan Arsitektur Indonesia Menyongsong Masa Depan* (E. Budiharjo, Ed.). Penerbit Andi.
- Dermawan, E. M. (2020). *PERANCANGAN PUSAT KULINER DAN OLEH-OLEH DI TRUSMI CIREBON DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR NEO-VERNAKULAR* [PROYEK AKHIR SARJANA]. Universitas Islam Indonesia .
- Gates, E. (1989). Webster's New World Dictionary. *English Today*, 5(2), 52–54.
<https://doi.org/10.1017/S0266078400003990>
- Islami, A., & Rukiah, Y. (2019). SEJARAH DAN PERKEMBANGAN PERTUNJUKAN EBLEG SEBAGAI ATRAKSI TARIAN RAKYAT KHAS KEBUMEN. *Visual Heritage: Jurnal Kreasi Seni Dan Budaya*, 1(02), 97–102.
- Iswanto, D. (2008). APLIKASI RAGAM HIAS JAWA TRADISIONAL PADA RUMAH TINGGAL BARU. *ENCLOSURE: Jurnal Ilmiah Perancangan Kota Dan Permukiman*, 7(2), 90–97.
- Jacobs, S. (2007). Edward Shils' Theory of Tradition. *Philosophy of the Social Sciences*, 37(2), 139–162. <https://doi.org/10.1177/0048393107299685>
- Kustianingrum, W. (2009). *PENGUNAAN ARSITEKTUR TRADISIONAL JAWA PADA RESTORAN*.
- Liechandra Yenmy, & Honggowidjaja, S. P. (2016). Perancangan Interior Sentra Kuliner Khas Sulawesi Selatan di Makassar. *JURNAL INTRA*, 4(2), 361–373.
- Mangunwijaya, Y. B. (1992). *Wastu Citra: Pengantar ke Ilmu Budaya Bentuk Arsitektur, Sendi-sendi Filsafatnya Beserta Contoh-Contoh Praktis*. Gramedia Pustaka Utama.
- Marsum WA. (2005). *Restoran dan Segala Permasalahannya* (4th ed.). ANDI.
- Martigandhani, R. (2013). *Perkembangan bentuk penyajian kesenian Ebleg Wahyu Anom Kencono di Desa Papringan Kecamatan Banyumas Kabupaten Banyumas*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Pratiwi, D. (2006). Makna Simbolis Umpak di Kraton Yogyakarta. In *Skripsi Sarjana*. Universitas Gadjah Mada.



- Ronald, A. (1990). *Ciri-Ciri Karya Budaya Di Balik Tabir Keagungan Rumah Jawa* (2nd ed., Vol. 1). Universitas Atmajaya.
- Silas, J. (1983). *Arsitektur Jawa Atau Rumah Jawa?* (1st ed., Vol. 1). Proyek Javanologi, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sukresno. (2000). *Manajemen Food & Beverage Service Hotel*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sumalyo, Y. (1988). *Arsitektur Kolonial Belanda di Indonesia*. Gadjah Mada University Press.
- Tri Wicaksono, M. R. T. (2020). KAJIAN ARSITEKTUR MODERN PADA PRASARANA SEKOLAH KEBERBAKATAN OLAHRAGA (SKO). *Jurnal Arsitektur ZONASI*, 3(2), 252–260. <https://doi.org/10.17509/jaz.v3i2.24683>
- Wahyuningsih, I. (2002). Keberadaan Pasren dan Pemujaan Terhadap Dewi Kesuburan Pada Masyarakat Jawa (Berdasarkan Amatan Pada Rumah-Rumah Tradisional di Yogyakarta). In *Skripsi Sarjana*. Universitas Gadjah Mada.
- Wibowo, H. J. dkk. (1998). *Arsitektur Tradisional Daerah Istimewa Yogyakarta*. Proyek Pengkajian dan Pembinaan Nilai-Nilai Budaya, Pusat Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional, Direktorat Jendral Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.