

DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR TABEL	xi
ABSTRAK	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
B.1. Permasalahan Umum.....	4
B.2. Permasalahan Arsitektur.....	4
C. Tujuan dan Sasaran	5
C.1. Tujuan	5
C.2. Sasaran	5
D. Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data	5
D.1. Studi Pustaka	5
D.2. Observasi.....	5
E. Sistematika Penulisan.....	6
F. Keaslian Penulisan	6
G. Kerangka Berpikir.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Fungsi Sentra Kuliner	9
A.1. Tinjauan Fungsi Restoran	10
A.2. Tinjauan Fungsi Pendukung	20
B. Teori Arsitektur Post-Modern.....	25
C. Teori Arsitektur Neo-Vernakular Berbasis Budaya Jawa	27
D. Preseden Sentra Kuliner	35
D.1. Preseden Internasional.....	35
D.2. Preseden Nasional.....	39
BAB III KAJIAN LAPANGAN	43
A. Tinjauan Makro.....	43
A.1. Tinjauan Lokasi Kabupaten Kebumen	43
A.2. Tinjauan Peraturan Bangunan Kabupaten Kebumen	53
A.3. Tinjauan Potensi Kebudayaan Kabupaten Kebumen	54
B. Tinjauan Meso.....	56
B.1. Tinjauan Lokasi Kecamatan Sempor	60
B.2. Tinjauan Tapak Potensial di Kecamatan Sempor	63

C.	Tinjauan Mikro.....	67
C.1.	Pemilihan Lokasi Potensial.....	67
C.2.	Deskripsi dan Lokasi Tapak Terpilih.....	67
C.3.	Iklm dan Cuaca pada Tapak Terpilih.....	69
C.4.	Jenis Kontur dan Kondisi Tapak Terpilih.....	70
C.5.	Tinjauan Material Lokal	71
BAB IV	ANALISIS PERANCANGAN.....	76
A.	Analisis Makro	76
A.1	Analisis Geografis.....	76
A.2	Analisis Budaya	77
B.	Analisis Meso.....	79
B.1.	Analisis Aksesibilitas Menuju Tapak	79
B.2.	Analisis Fungsi Bangunan dan Fasilitas Sekitar	81
C.	Analisis Mikro	83
C.1.	Analisis Manajemen	83
C.2.	Analisis Tapak	87
C.3.	Analisis Tata Ruang	89
C.4.	Analisis Bangunan.....	106
BAB V	KONSEP PERANCANGAN.....	111
A.	Konsep Filosofis dan Budaya.....	111
B.	Konsep Bangunan	113
C.	Konsep Ruang	116
D.	Konsep Tapak	117
DAFTAR PUSTAKA	120