

## DAFTAR PUSTAKA

- Al-Giffari, Wildan. "Redesain pasar Tradisional Siwa dengan Pendekatan Arsitektur Modern Di Kabupaten Wajo." (2018).
- Arya, Ngurah. 2017. *Multifungsi Bale Banjar*.  
<https://www.kompasiana.com/nguraharya03/59ca04c5da14f929b8773862/multifungsi-bale-banjar> (diakses pada 15 Juni 2020 pukul 11.00).
- Badan Pusat Statistik (2020) *Perkembangan Pariwisata Provinsi Bali Januari 2020*, Badan Pusat Statistik Provinsi Bali, Bali
- Budihardjo, Eko. "Menuju Arsitektur Indonesia." *Bandung: Alumni* 202 (1983).
- Diana, Wahyu. "Kajian Konsep Sanga Mandala Pada Pola Tata Ruang Bangunan Pasar di Kota Denpasar." PhD diss., Universitas Brawijaya, 2017.
- Eco, Umberto. "Function and Sign : The Semiotics of Architecture", *diambil dari Rethinking Architecture*, diedit oleh Neil Leach. London: Roudledge (1997).
- Ekomadyo, Agus S., and Sutan Hidayatsyah. "Isu, Tujuan, dan Kriteria Perancangan Pasar Tradisional." *Temu Ilmiah IPLBI. Bandung* (2012).
- Garbha, I., Ima Defiana, and Josef Prijotomo. "Symbiosis Concept in Bali Communal Dwelling." PhD diss., Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya, 2018.
- Gelebet, I Nyoman. "Arsitektur Tradisional Daerah Bali." *Denpasar: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Proyek* (1986).
- Hidayat, Rachmad. "Pasar Seni di Kawasan Tepian Samarinda." (1996).
- Karimah, Amiratul, Chairil Budiarto Amiuza, and Indyah Martiningrum. "Kriteria Desain Pasar Seni dengan Pendekatan Semiotika Arsitektur." *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur* 4, no. 4 (2016).
- Neufert, Ernst, and Peter Neufert. *Architects' data*. John Wiley & Sons, 2012.
- Ningsar, Ningsar, and Deddy Erdiono. "Komparasi Konsep Arsitektur Hibrid dan Arsitektur Simbiosis." PhD diss., Sam Ratulangi University, 2012.
- Pambudi, Sigit, Atie Ernawati, and Dian Nugraha. "Desain Pasar Santa Kebayoran Baru dengan Pendekatan Arsitektur Symbiosis Of Past and Present." In *Seminar Nasional Komunitas dan Kota Berkelanjutan*, vol. 1, no. 1, pp. 106-111. 2019.
- Pradnyasari, Ni Ketut Irma, and Antariksa Antariksa. "Konsep Tri Mandala pada Pola Tata Ruang Luar Pasar Tradisional Badung di Kota Denpasar." *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur* 6, no. 1 (2018).

- Prijotomo, Josef. "Pasang Surut Arsitektur Indonesia." *Wastu Lanas Grafika*. Surabaya. 2008.
- Putra, I. Gusti Made. "Perubahan ekspresi konsep natah dalam tata ruang di Bali." *Jurnal Permukiman Natah* 1, no. 2 (2003): 52-58.
- Putri Hanunnindya, Rahmatika. "Revitalisasi Pasar Kotagede Optimalisasi Kebutuhan Ruang Pasar dan Pengembangan Fungsi Pasar yang Rekreatif dengan Metode Urban Infill." (2016).
- Riantra, Andreas Agung, and Made Sukana. "Pengaruh Store Atmosphere Terhadap Minat Beli Wisatawan Di Pasar Seni Sukawati Kabupaten Gianyar." *Jurnal Destinasi Pariwisata* 7, no. 2 (2019): 287-293.
- Salain, Putu Rumawan. 2013. *Arsitektur Posmo pada Masjid Al Hikmah dalam Serapan Arsitektur Tradisional Bali*. Denpasar: Udayana University Press
- Šijaković, Milan, and Ana Perić. "Symbiotic architecture: Redefinition of recycling design principles." *Frontiers of architectural research* 7, no. 1 (2018): 67-79.
- Suardana, I Nyoman Gde. "Rupa Nir-Rupa Arsitektur Bali". Denpasar: Buku Arti (2015).
- Sudikno, Antariksa. "Konsep Catuspatha Pada Kawasan Puri (Studi Kasus: Puri Agung Tabanan dan Puri Agung Buleleng)." *Jurnal Mahasiswa Jurusan Arsitektur* 6, no. 4 (2019).
- Susanta, I. Nyoman, and I. Wayan Wiryawan. "Konsep Dan Makna Arsitektur Tradisional Bali Dan Aplikasinya Dalam Arsitektur Bali." In *Workshop 'Arsitektur Etnik Dan Aplikasinya Dalam Arsitektur Kekinian*, vol. 19, p. 1. 2016.
- Suyatra, I Putu. 2018. *Ini Penjelasan Soal Keberadaan Pura Melanting di Bali*. <https://baliexpress.jawapos.com/read/2018/08/18/93088/ini-penjelasan-soal-keberadaan-pura-melanting-di-bali> (diakses pada 15 Juni 2020 pukul 11.00)
- Suyoga, I. Putu Gede. "Ruang Ideal Bali Dalam Tekanan Globalisasi." *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama dan Kebudayaan* 17, no. 1 (2017): 24-30.
- Wibowo, Dwi Mukti. 2018. *Central Market, Pasar Seni Warisan Budaya Sekaligus Magnet Belanja*. <https://www.wartaekonomi.co.id/read199771/central-market-pasar-seni-warisan-budaya-sekaligus-magnet-belanja> (diakses pada 16 Juni 2020 pukul 20.00)

- Widiyani, Desak Made Sukma, and AA Ayu Sri Ratih Yulianasari. "Interaksi Sosial Sebagai Pembentuk Pasar Seni Sukawati Menjadi Identitas Kota Gianyar." In *Seminar Nasional Inovasi dalam Penelitian Sains, Teknologi dan Humaniora-InoBali*, pp. 50-58. 2019.
- [Anonim]. 2012. *Kisho Kurokawa*.  
<https://azkiarsitek.wordpress.com/2012/04/10/kisho-kurokawa/>  
(diakses pada 23 April 2020 pukul 18.00).
- [Anonim]. 2015. *National Bunraku Theater*.<https://www.kisho.co.jp/page/219.html>  
(diakses pada 25 April 2020 pukul 22.00).
- [Anonim]. 2019. *Pembangunan Pasar Seni Sukawati Dimulai*.  
<https://fajarbali.com/bali-timur/gianyar/6005-pembangunan-pasar-seni-sukawati-dimulai> (diakses pada 23 Juni 2020 pukul 10.00)