

## Daftar Isi

Surat Keterangan Tugas Akhir.....	2
Lembar Pengesahan.....	3
Surat Pernyataan Keaslian Karya.....	4
<b>Kata Pengantar</b> .....	5
Abstrak .....	7
<i>Abstract</i> .....	8
Daftar Isi .....	9
Daftar Gambar .....	12
Daftar Tabel .....	14
Bab 1Pendahuluan .....	15
1.1    Latar Belakang .....	15
1.1.1    Komunitas Teater di Yogyakarta .....	15
1.1.2    Pentingnya Fasilitas yang Memadai dalam Pementasan Teater .....	19
1.1.3    Perkembangan Teknologi pada Pertunjukan Teater Modern di Yogyakarta.....	20
1.2    Permasalahan.....	22
1.2.1    Permasalahan Umum (non-arsitektur) .....	22
1.2.2    Permasalahan Khusus (arsitektur).....	23
1.3    Tujuan & Sasaran .....	23
1.3.1    Tujuan .....	23
1.3.2    Sasaran .....	23
1.4    Metoda.....	23
1.4.1    Studi Pustaka.....	23
1.4.2    Wawancara.....	24
1.4.3    Analisis Tapak .....	24
1.4.4    Studi kasus .....	24
1.4.5    Observasi.....	24
1.5    Keaslian Penulisan .....	24
1.6    Kerangka Pemikiran.....	25
1.7    Sistematika Penulisan.....	25
Bab 2Kajian Pustaka .....	27



2.1	Bahasan Fungsi .....	27
2.1.1	Tinjauan Gedung Pertunjukan Teater .....	27
2.2	Tinjauan Surealisme .....	36
2.3	Tinjauan Computational Design Method .....	42
2.3.1	Computational Design di Dalam Arsitektur .....	42
2.3.2	Taksonomi Istilah <i>Computational Design</i> (CD) .....	43
2.4	Studi Kasus Preseden .....	47
2.4.1	Gedung Concert Hall Taman Budaya Yogyakarta .....	47
2.4.2	Zaryadye Concert Hall .....	49
2.4.3	B32 Teatro .....	51
2.4.4	Gedung Walt Disney Concert Hall .....	52
Bab 3	Kajian Empiris .....	55
3.1	Tinjauan Tapak .....	55
3.1.1	Pendekatan pemilihan Tapak .....	55
3.2	Tinjauan Kota Yogyakarta .....	56
3.2.1	Tinjauan Umum Kota Yogyakarta .....	56
3.3	Analisis dan Penentuan Lokasi Tapak .....	58
3.3.1	Analisis <i>Radius Heatmaps</i> .....	59
3.3.2	Analisis <i>Voronoi Pattern</i> .....	60
3.3.3	Tapak Terpilih .....	60
3.4	Regulasi tapak .....	61
Bab 4	Analisis .....	62
4.1	Analisis Tapak .....	62
4.1.1	Deskripsi Tapak .....	62
4.1.2	Analisis Makro .....	63
4.1.3	Analisis Mikro .....	72
4.2	Analisis Pendekatan Teater Surrealis .....	83
4.3	Analisis Fungsi, Teori, dan Konteks .....	83
4.3.1	Analisis Fungsi Gedung Pertunjukan terhadap Konteks Kota Yogyakarta .....	84
4.3.2	Analisis Teori Teater Surrealisme Terhadap Fungsi Gedung Pertunjukan .....	84
4.3.3	Analisis Teori Surrealisme Terhadap Kota Yogyakarta .....	85
Bab 5	Konsep .....	86



5.1	Konsep Dasar .....	86
5.2	Konsep Meso.....	87
5.2.1	Konsep Zonasi .....	87
5.2.2	Konsep Orientasi, Massa, dan Sirkulasi .....	88
5.3	Konsep Mikro.....	89
5.3.1	Konsep Unsur Mimpi, Mitos, dan Metamorfosa .....	89
5.3.2	Konsep Metamorfosa Suralisme .....	90
5.3.3	Konsep Mitos Suralisme .....	91
5.3.4	Konsep Mimpi Suralisme.....	91
5.3.5	Konsep Standar Bangunan.....	99
Sumber : Analisis Penulis .....		100
Daftar Pustaka.....		101
Lampiran.....		103