



Daftar Pustaka

- Agusta, Rendra. (2018). *I Sakala Dihyang: Relasi Prasasti Akhir Majapahit dan Naskah – Naskah Merapi Merbabu*. *Jumantara Vol. 9 No.2*. Hal. 49-68.
- Arazzaq, Naufal Raffi dkk. (2021). Mengungkap Katastrofe Kuno di Yogyakarta Berbasis *Indigenous Knowledge* dalam Perspektif Filoarkeologi. *Patrawidya, Vol. 22, No. 1*. Hal. 1-24.
- Aziz, Fadhila Arifin. (1994). Landsekap Pertamanan: Kajian Atas Data Tekstual. *Berkala Arkeologi Edisi Khusus*. Hal 27-29.
- Baried, Siti Baroroh, dkk. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Boechari. (2018). “Candi dan Lingkungannya” dalam *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti*. Hal. 273-290. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Brandes, J. (1900). *De Proza- Omzetting Van de BABAD TANAH JAWI (uitgave van 1874)*. Batavia: Albrecht & Co.
- BPCB Jawa Tengah. (2021). Pemutakhiran Data Cagar Budaya Mendukung Platform Jalur Rempah di Kabupaten Rembang. *Laporan Penelitian*. Klaten: Tim BPCB Jawa Tengah.
- Casparis, J.G. de. (1985). Sedikit tentang Golongan-golongan di dalam Masyarakat Jawa Kuno. *Amerta, Vol. 2*. Hal. 54-59.
- Dienst, Oudheidkundigen. (1915). *Rapporten Oudheidkundigen Dienst in Nederlandsh-Indie 1915 Inventaris der Hindoe-oudheden*. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschppen.
- Geldern, Robert Heine. (1982). *Konsepsi Tentang Negara & Kedudukan Raja di Asia Tenggara*. Jakarta: CV. Rajawali.
- Handoko, Wuri. (2008). Kajian Arkeologi Lanskap dalam Konteks Kajian Arkeologi Lanskap dalam Konteks Penelitian Situs-situs Negeri Lama di Maluku: Sebuah Kerangka Metodologi. *Kapata Arkeologi, Volume 4(6)*, Hal. 84-105. <https://doi.org/10.24832/kapata.v4i6.94>
- Hardjowardo, R. Pitono. (1965). *Pararaton*. Malang: Bhratara.
- Jasper, J. E. (1936). *Serat Babad Thuban*. Tjitakan ke III. Kediri: Than Khun Swie.
- Kamzah, R. Panji. (1858). *Cerita (Sejarah) Lasem, Katurun/Kajiplak Dening R. Panji Karsono (1920)*. Naskah di salin Mbah Guru melalui tulisan tangan dan kemudian di terbitkan dalam buku 1985. Semarang: Pembabar Pustaka.
- Kartodirdjo, Sartono (1993). “Masyarakat dan Sistem Politik Majapahit” dalam *700 Tahun Majapahit (1293-1993): Suatu Bungai Rampai*. Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Provinsi Tingkat 1 Jawa Timur.
- Kusen,. Atmosudiro, Sumijati,. & Adrisijanti Romli, Inajati. (1993) “Agama dan Kepercayaan Masyarakat Majapahit” dalam *700 Tahun Majapahit (1293-*



- 1993): *Suatu Bungai Rampai*. Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Provinsi Tingkat 1 Jawa Timur.
- Nastiti, Titi Surti & Rangkuti, Nurhadi. (1988). *Laporan Penelitian Ekskavasi Caruban, Lasem, Jawa Tengah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Nastiti, Titi Surti. (2014). Jejak-jejak Peradaban Hindu-Buddha di Nusantara. *Kalpataru, Vol. 23. No. 1*. Hal. 1-80.
- Nuarca, I Ketut. (2017). *Metode Filologi: Sebuah Pengantar*. Denpasar: Program Studi Sastra Jawa Kuno, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana.
- Nurhajarini, Dwi R., Purwaningsih, E., & Fibiona, I. (2015). *AKULTURASI LINTAS ZAMAN DI LASEM: Perspektif Sejarah dan Budaya (Kurun Niaga-Sekarang)*. Yogyakarta: Balai Pelestarian Nilai Budaya (BNPB).
- Maulana, Ratnaesih. (1997). *Ikonografi Hindu*. Depok: Fakultas Sastra UI.
- Munandar, Agus Aris & Soekardi, Kresno Yulianto. (1995). Arsitektur Gua sebagai Sarana Peribadatan dalam Masa Hindu-Buddha. *Laporan Penelitian*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Indonesia.
- Munandar, Agus Aris. 1995. "Arsitektur Candi-candi di Jawa Timur: Sebuah Pembahasan Ringkas", dalam *Kirana: Persembahan untuk Prof. Dr. Haryati Soebadio*, hlm. 108-122. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia, PT. Intermedia.
- Munandar, Agus Aris. (2003). "Candi dan Kaum Agamawan, Tinjauan Terhadap Jenis Candi Masa Majapahit (abad 14-15 M)" dalam *Aksamala Arkeologi*. Bogor: Akademia
- Munandar, Agus Aris. (2016). *Arkeologi Pawitra*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Muljana, Slamet. (2005). *Menuju Puncak Kemegahan: Sebuah Kerajaan Majapahit*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Mulyani, Hesti. (2009a). *Teori Pengkajian Filologi*. Diktat Mata Kuliah Filologi Jawa, Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Poerwadarminta, J.W.S. (1939). *Baoesastra Djawa*. Groningen: J.B. Wolters Uitgevers-Maatschappij N.V
- Prasodjo, Tjahjono. (1992/1993). Nepotisme dalam Pemerintahan Kerajaan Majapahit. *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Pratiwo. (2010). *Arsitektur Tradisional Tionghoa dan Perkembangan Kota*. Yogyakarta: Ombak
- Purbasari, Riris. (2018). Strategi Pengelolaan Warisan Budaya Berbasis Peran Masyarakat di Kecamatan Lasem Kabupaten Rembang. *Jurnal Planologi Vol. 15, No. 2*. Hal. 115-133.
- Purwanto, Heri. (2017). Candi Suku sebagai Tempat Kegiatan Kaum Rsi. *Berkala Arkeologi, Vol.37, No.1*. Hal. 69-84.
- Purwanto, Heri & Titasari, Coleta Palupi. (2020). Mandala Kadewaguruan: Tempat Pendidikan Keagamaan di Lereng Barat Gunung Lawu Abad XIV-XV Masehi. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan, Vol. 5, Nomor 1*. Hal. 13-42.



- Rahardjo, Supratikno. (2010). *Peradaban Jawa: Dinamika Pranata Politik, Agama, dan Ekonomi Jawa Kuno*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Riyanto, Sugeng. dkk. (2020). *Lasem dalam Rona Sejarah Nusantara: Sebuah Kajian Arkeologis*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.
- Rizkiananingrum, Norma. (2014). Analisis Struktur dan Konteks Carita (Sejarah) Lasem. *Skripsi*. Depok: Universitas Indonesia.
- Restinaningsih, Lilis (2009). Kakawin Sena (Dalam Tinjauan Filologis). *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa, Universita Sebelas Maret.
- Rusconi, Jan. (1935). Sja'ir Kompeni Weland Berperang Dengan Tjina. *Academisch Proefschrift*. Utrecht: Universiteit te Utrecht.
- Santiko, Hariani. (2012). Agama dan Pendidikan Agama Pada Masa Majapahit. *AMERTA, Jurnal Penelitian dan Pengembangan Arkeologi Vol. 30 No. 2*. Hal. 123-133.
- Sastronaryatmo, Moelyono. (1981). *Babad Kertasura I*. Jakarta: Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia dan Daerah.
- Septyana, Nurul Hidayati. (2012). Sejarah Perkembangan Klenteng Gie Yong Bio di Lasem dan Pengaruhnya Masyarakat 1967-1998. *Journal of Indonesian History, Vol. 1, No. 2*. Hal. 100-109.
- Soekmono. 1974. Candi Fungsi dan Pengertiannya. *Disertasi*. Fakultas Sastra Universitas Indonesia. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Soekmono, R. & Romli, Inajati Adrisijanti. (1993). "Peninggalan-peninggalan Purbakala Masa Majapahit" dalam *700 Tahun Majapahit (1293-1993): Suatu Bungai Rampai*. Surabaya: Dinas Pariwisata Daerah Provinsi Tingkat 1 Jawa Timur.
- Suhadi, dkk. (1999). *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional .
- Sunliensyar, Hafiful Hadi. (2018). Lanskap Arkeologi dalam Perspektif Prosesual dan Pasca-Prosesual: Studi Kasus Kompleks Megalitik di Dataran Tinggi Jambi. *Berkala Arkeologi, 38(2)*, 100–115. <https://doi.org/10.30883/jba.v38i2.267>
- Unjiya, Muhammad Akrom. (2014). *Lasem Negeri Dampoawang: Sejarah yang Terlupakan*. Temanggung: Desa Pustaka Indonesia.
- Ujianto, Bagus. (2020). *Laporan Peninjauan Temuan Diduga Cabar Budaya di Kabupaten Rembang*. Prambanan: Balai Pelestarian Cagar Budaya Jawa Tengah.
- Vermeulen, Johannes Theodorus. (1938). De Chineezen te Batavia en de Troebelen Van 1740. *Academisch Proefschrift*. Leiden: Rijkuniversiteit te Leiden.
- Wahyudi, Deny Yudo., Slamet Sujud P.J., Agus Aris Munandar, Ninny Soesanti. (2014). Pusat Pendidikan Keagamaan Masa Majapahit. *Studi Sosial, Th. 6, No. 2*. Hal. 107-119.
- Wantari, Luh & Gunawan, Widya. (2020). Kedudukan Dewa Ganesa dalam Theologi Hindu. *VIDYA DARŚAN: Vol. 2 No.1*. Hal. 42-54.



- Warto. (2010). *Memorie van Overgave (M.v.O) Potret Hindia Belanda dalam ingatan Residen Rembang 1905-1936*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.
- Wicaksana, Pandu. (2012). *Kajian Filologi Naskah Piwulang Patraping Agesang. Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Wirasanti, Niken. (2016). "Struktur dan Sistem Tanda Ruang Sakral Candi (Kasus Candi-candi Masa Mataram Kuno Abad IX Masehi)". *International Seminar Prasasti III : Current Research in Linguistics*. Hal. 562-567.
- Wirasanti, Niken. (2023). *Candi dan Lingkungannya Abad IX-X Masehi di Wilayah Jawa Bagian Tengah*. Sleman: Gadjah Mada University Press.
- Wurjantoro, Edhie. (2018). *Anugerah Sri Maharaja, Kumpulan Alihaksara dan Alihbahasa Prasasti-prasasti Jawa Kuna dari Abad VIII-XI*. Depok: Departemen Arkeologi Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia.
- Zakaria, Yunan Helmy. (1993). *Arsitektur Kota Lasem (Tinjauan Mengenai Pengaruh Masyarakat Cina)*. *Skripsi*. Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.