

DAFTAR RUJUKAN

- Ahmadi, D. 2008. "Interaksi Simbolik: Suatu Pengantar". *MEDIATOR* 9(2). Hlm. 301-316.
- Ariwibowo, E. K. 2013. "Fonologi dan Ortografi Bahasa Arab". *Seminar Nasional Bulan Bahasa dan Sastra 2013*. Hlm. 202-211.
- Atmodjo, M. M. S. K. 1982. "Prasasti Singkat Dari Empat Buah Makam Islam dan Sebuah Gua di Daerah Tuban". *Berkala Arkeologi* 3(1). Hlm. 14-26.
- Boechari. 2012. "Epigrafi dan Sejarah Indonesia" dalam A. Griffiths, N. Susanti, H. Djafar, dan E. Wurjantoro (*peny.*), *Melacak Sejarah Kuno Indonesia Lewat Prasasti, Tracing Ancient Indonesian History through Inscriptions*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia. Hlm. 3-28.
- Bratakesawa, R., & Hadisoeparto, T. 1980. *Keterangan Candrasengkala*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan.
- Chambert-Loir, H., & Guillot, C. 2007. *Ziarah dan Wali di Dunia Islam*. Jakarta: PT. Serambi Ilmu Semesta.
- Daliman, A., & Murdiyastomo, H. A. 2002. "Sengkalan Sebagai Wujud Kesadaran Sejarah Studi Kasus: Keraton Yogyakarta". *Jurnal Kabudayaan Kabanaran*, Hlm. 16-32.
- Djajadiningrat, A. A. 1936. *HERINNERINGEN VAN PANGERAN ARIA ACHMAD DJAJADININGRAT*. Ansterdam-Batavia: Uitgave G. Kolff & Co.
- Dwiraharjo, M. 2006. *Sengkalan dalam Budaya Jawa*. Solo: KATTA.
- Fajri, A. 2019. "Dua Ziarah Agung: Makam Wali sebagai Sumber Otoritas Politik di Dunia Indo-Islam pada Abad ke 16-17" dalam D. A. Tanudirjo (*peny.*), *Kuasa Makna Perspektif Baru dalam Arkeologi Indonesia*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi FIB UGM. Hlm. 49-87.
- Florida, N. K. 2021. "Membaca Yang Tak Terbaca dalam Kesusteraan Jawa Tradisional" dalam N. K. Florida, & Irfan Afifi (*peny.*), *Jawa-Islam di Masa Kolonial, Suluk, Santri, dan Pujangga Jawa*. Bantul: Buku Langgar. Hlm. 47-82.
- Hidayani, F. 2020. "Paleografi Aksara Pegon". *Tamaddun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, Hlm. 303-319.

- Irakusuma, R. N. F. 2021. "Distribusi Dan Makna Partikel Lah Dalam Teks Syi'ir Qiyāmah Beraksara Pegon: Analisis Sintaksis Dan Semantik". Skripsi. Yogyakarta: FIB UGM.
- Izza, S. N., & Wijaya, C. I. 2022. "Melihat Identitas Bangsa Indonesia & Subjektivitas Simbolik Monumen Nasional dengan Kacamata Arkeologi Pascakolonial". *Artefak*, Hlm. 14-17.
- Khasanah, L. I. 2017. "Pelabuhan Kambang Putih Pada Masa Kerajaan Majapahit 1350-1389". *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah 5 (2)*, Hlm. 402-417.
- Kuswanto. 2004. "Bentuk Lantiyu: Popularitas dan Fungsinya dalam Arsitektur Islam di Jawa (Sebuah Kajian Awal Pada Bangunan Pintu Gerbang". *Desawarnana 1(1)*, Hlm. 12-19.
- Laffan, M. 2015. *Sejarah Islam Di Nusantara*. Yogyakarta: Bentang.
- Macaryus, S. 2007. "Sengkalan: Tinjauan Struktur dan Isi". *SINTESIS 5(2)*, Hlm. 187-204.
- Matin, A. 2005. *Babad Sunan Bejagung*. Tuban: Podok Pesantren Sunan Bejagung.
- Muhammad, H. 1986. *Qawaidul Khat Al-Arabi*. Baghdad: Art Institute.
- Mulyani, H. 2012 "Konsepsi "Kesempurnaan" Hidup Jawa dalam Teks Serat Pasthikamaya". *Jurnal IKADBUDI 1(1)*. Hlm. 64-74.
- Orser, C. E. 2010. "Twenty-First-Century Historical Archaeology". *Journal of Archaeological Research*. Hlm. 111-150.
- Orser, C. E. 2016. *Historical Archaeology (3rd ed.)*. Taylor and Francis. Diambil dari <https://www.perlego.com/book/1571308/historical-archaeology-pdf> (Original work published 2016).
- Pudjiastuti, T. 2009. "Tulisan Pegon Wujud Identitas Islam-Jawa Tinjauan atas Bentuk dan Fungsinya". *Suhuf*, Hlm. 271-284.
- Ricklefs, M. C. 2010. *Sejarah Indonesia Modern*. Jakarta: Serambi.
- Sangidu. 2016. *Tugas Filolog: Teori dan Aplikasinya dalam Naskah-Naskah Melayu*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Sari, A. W. 2017. "Analisis Kesulitan Pembelajaran Nahwu Pada Siswa Kelas VIII Mts Al Irsyad Gajah Demak Tahun Ajaran 2015/2016". *Lisanul Arab* 6 (1), Hlm. 16-20.
- Sedyawati, E., Manus, M., & Rahardjo, S. 1997. *TUBAN: Kota Pelabuhan di Jalan Sutra*. Jakarta: CV. Putra Sejati Raya.
- Sirojuddin, D. & Nusroh, N. L. (peny). 2016. *Seni Kaligrafi Islam*. Jakarta: Imprint Bumi Aksara.
- Soedewo, E. 1999. "Variasi Nisan-Nisan Kuna Di Tuban". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Sastra, UGM.
- Soeparmo, R. 1983. *Catatan Sejarah 700 Tahun Tuban*. Tuban: Pemerintah Kabupaten.
- Solehuddin, M., & Qulub, S. T. 2022. "Analisis Kesesuaian Kalender Jawa Islam dengan Kalender Hijriyah". *Jurnal Ilmu Falaq dan Astronomi* 4(1), 40-50.
- Suhadi, M., & Hambali, N. H. 1995. *Makam-Makam Wali Sanga Di Jawa*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sunyoto, A. 2017. *Atlas Wali Songo*. Tangerang Selatan: Pustaka IIMaN.
- Suwito, Y. S., Darmosoetopo, R., Nugrahani, D. S., & Albiladiyah, S. I. 2015. *Kajian Prasasti dan Sengkalan di Makam dan Masjid Mataram Kotagede*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan DIY.
- Tempo. 2010. *Audit Dua Wajah Dipa Nusantara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Tjahyadi, I., Andayani, S., Wafa, H. 2020. *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. Lamongan: Pagan Press.
- Najib, T. 2008. "Unsur-Unsur Religi Pada Kubur-Kubur Islam di Tuban". *Amerta* 26(1). Hlm. 45-57.
- Nawawi, A. C. 1993. Gaya Khat Arab di Masjid Pencikan dan Situs Makam Ki Ageng Ngerang Daerah Juwana: Tinjauan Berdasarkan Data Arkeohistoris. *Berkala Arkeologi* 13(1), Hlm. 35-51.
- Wardani, R. K. 2015. "WIRID PARA WALI Koleksi Perpustakaan Sonobudoyo (Suntingan Teks dan Terjemahan)". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Yulianto, Ninie Soesanti. 1996. "Prasasti sebagai Data Sejarah Kuna". Laporan Penelitian. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Zultiyanti. 2022. “Variasi Konsonan Bahasa Jawa pada Masyarakat Kelas Bawah”. *Jurnal Elsa* 20(1), 64-75.

Acuan Internet

Anonim. 2022. “Dua Perempuan yang Ditakuti Soeharto” dalam <https://medanoke.com/tag/sejarah/>. Diakses pada tanggal 03 Juli 2023 pukul 08.41.