

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	iii
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	iv
<b>HALAMAN MOTTO</b> .....	v
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>DAFTAR ISTILAH</b> .....	xv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	xvi
<b>INTISARI</b> .....	xxiii
<b>ABSTRACT</b> .....	xxiv
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1. Latar Belakang .....	1
1.2. Rumusan Masalah .....	3
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4. Keaslian Penelitian .....	5
1.5. Landasan Teori .....	7
1.6. Metode Penelitian.....	9
1.7. Bagan Alir .....	15
<b>BAB II</b> .....	16
<b>RIWAYAT SUNAN BEJAGUNG LOR BESERTA GAMBARAN UMUM KOMPLEKS MAKAMNYA</b> .....	16
2.1. Menenal Sunan Bejagung Lor .....	16
2.2. Kompleks Makam Bejagung Lor .....	22
2.3. Gapura Pertama Kompleks Makam Bejagung Lor .....	29
<b>BAB III</b> .....	32
<b>STRUKTUR DAN ISI INSKRIPSI</b> .....	32

3.1. Paleografi Inskripsi.....	32
3.2. Transliterasi Inskripsi.....	45
<b>BAB IV</b> .....	56
<b>ANALISIS MAKNA DAN FUNGSI INSKRIPSI</b> .....	56
4.1. Angka Tahun .....	56
4.2. Inskripsi Sebagai Bentuk Interaksi Simbolik .....	71
<b>BAB V</b> .....	81
<b>PENUTUP</b> .....	81
5.1. Kesimpulan.....	81
5.2. Saran.....	84
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	85
<b>LAMPIRAN</b> .....	89