

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	-
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR ISTILAH.....	xiv
DAFTAR SINGKATAN.....	xvi
INTISARI.....	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Permasalahan	6
1.3. Tujuan dan Pentingnya Penelitian	6
1.4. Tinjauan Pustaka	7
1.5. Metode Penelitian.....	10
1.6. Bagan Alir	13
BAB II GAMBARAN UMUM DAN DESKRIPSI DATA.....	14
2.1. Latar Belakang Sejarah.....	14
2.1.1. Kabupaten Pemalang Awal Abad ke-20.....	14
2.1.2. Perkebunan Teh Semugih	19
2.1.2.1. Sejarah Perkebunan Teh Semugih.....	19
2.1.2.2. Peran Perkebunan Teh Semugih terhadap Perkembangan Wilayah Distrik Banyumudal	23
2.1.3. Gereja Kristen Jawa Moga.....	26
2.1.3.1. Sejarah Kristen Jawa di <i>Afdeeling</i> Pemalang Awal Abad ke-20.	26
2.1.3.2. Salatiga Zending.....	28

2.1.3.3.	Sejarah Gereja Kristen Jawa Moga	30
2.1.3.4.	Peran Gereja Kristen Jawa Moga terhadap Wilayah Distrik Banyumudal	35
2.1.4.	Eksistensi Moga sebagai Tujuan Destinasi Wisata pada Abad ke-20	40
2.2.	Deskripsi Data	43
2.2.1.	Arsitektur Gereja Kristen Jawa Moga.....	43
2.2.2.	Kawasan Moga: Lingkungan Fisik dan Tata Ruang Wilayah	48
2.2.3.	Perubahan Bangunan Kolonial.....	54
2.2.4.	Kantor Polsek Moga.....	55
2.2.5.	Pendopo dan Rumah Dinas Camat Moga	57
BAB III ANALISIS DAN PEMBAHASAN.....		59
3.1.	Letak Gereja Kristen Jawa Moga pada Tata Ruang Wilayah Banyumudal Awal Abad ke-20.....	59
3.1.1.	Faktor Penentu Keletakan Gereja Kristen Jawa Moga.....	65
3.1.1.1.	Faktor Topografis.....	65
3.1.1.2.	Faktor Asosiatif.....	68
3.1.2.	Faktor Penentu Keberadaan Gereja.....	70
3.1.2.1.	Faktor Historis.....	70
3.1.2.2.	Faktor Sosial-Ekonomi	73
3.1.2.3.	Faktor Politik.....	74
BAB IV PENUTUP		76
4.1.	Kesimpulan	76
DAFTAR RUJUKAN.....		82
DAFTAR NAMA NARASUMBER.....		86
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....		87