

DAFTAR PUSTAKA

- Abaza, M. (1994). *Islam in South-east Asia: Varying impact and images of the Middle East*. In *Islam, Muslims and the Modern State*. Palgrave Macmillan, London., 139–151.
- Abd. Rahman, Z. (2015). *Konsep Ummah Dalam Al-Qur'an (Sebuah Upaya Melerai Miskonsepsi Negara- Bangsa)* Zayad, 6(1), 1–18. Religi: Jurnal Studi Islam.
- Abdurahman, F. (2018). *Pelukis Gurun Pasir: Petualangan Pekerja Seni di Arab Saudi*. Republika Penerbit.
- Al-Ashmawi, M. S. (1987). *Al-Islam Al-Siyasi (Political Islam)*. Sinah.
- Al-Faruqi, I. R. (2002). *Atlas Budaya Islam : Menjelajah Khazanah Peradaban Gemilang*. Mizan.
- Alù, G., & Hill, S. P. (2018). "The Travelling Eye: Reading The Visual In Travel Narratives". In *Studies in Travel Writing*. <https://doi.org/10.1080/13645145.2018.1470073>
- Appiah, K. A. (2006). *Cosmopolitanisms*. NYU Press.
- Arnez, M. (2009). "Dakwah By The Pen: Reading Helvy Tiana Rosa's Bukavu". *Indonesia and the Malay World*, 37(107), 45–64.
- Azyumardi, Azra. (1995). "Melacak Pengaruh dan Pergeseran Orientasi Tamatan Kairo". In *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta* (Vol. 2, Issue 3).
- Azyumardi, Azra. (1999). *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. Logos Wacana Ilmu.
- Azyumardi, Azra. (1994). *Jaringan Ulama: Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara abad XVII dan XVIII: Melacak Akar-akar Pembaruan Pemikiran Islam di Indonesia*. Mizan.
- Baylis, J. (2005). "International and Global Security in The Post-Cold War Era". *The Globalization of World Politics: An Introduction to International Relation*, 297–324.
- Bodden, M. H. (2016). "Cosmopolitanism, Nation, and the Urban-Rural Split in the Novels of Ayu Utami". *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde*, 172(4), 421–448. <https://doi.org/10.1163/22134379-17204004>
- C. Snouck Hurgronje. (1931). *Mekka in the Latter Part of the 19th Century Daily Life, Customs and Learning. The Moslems of the East-Indian Archipelago*.
- Calhoun, C. (2003). "The Class Consciousness of Frequent Travelers: Towards A Critique of Actually Existing Cosmopolitanism". In *Enchantments of*

Modernity: Empire, Nation, Globalization. Duke University Press.
<https://doi.org/10.4324/9780203150993>

Carey, P. (2011). Carey, P. K. R., & Ramalan, K. (2012). *Pangeran Diponegoro dan Akhir Tataan Lama di Jawa 1785-1855 (II)*. Kepustakaan Populer Gramedia (KPG) bekerjasama dengan Koninklijk Instituut voor Taal-Land-en Volkenkunde.

Cleves Mosse, J. (2007). *Gender & Pembangunan*. Rifa Annisa Women's Crisis Centre dan Pustaka Pelajar.

Connel, L. (2004). "Global Narratives: Globalisation and Literary Studies". *Post-Colonial Interdisciplinarity, Critical S*, 78–95.

Daher, R. (2000). *Heritage conservation in Jordan: The myth of equitable and sustainable development. Patrimony and heritage conservation in Jordan*. 17–42.

Daher, R. (2006). *Tourism in the Middle East: Continuity, Change and Transformation*.

Daher, R. (2007). *Tourism, Heritage, and Urban Transformations in Jordan and Lebanon: Emerging Actors and Global-Local Juxtapositions*.

DeHanas, D. N. (2013). *Of Hajj and home: Roots visits to Mecca and Bangladesh in everyday belonging. Ethnicities*. 13(4), 457–474.

El-Mishry, G. (2008). *Langit Mekah Berkabut Merah*. Grafindo.

El-Shirayz, H. (2007). *Ketika Cinta Bertasbih*. Jakarta: Penerbit Republika. Penerbit Republika.

El-Shirazy, H. (2014). *Api Tauhid*. Penerbit Republika.

Esposito, J. L. (1997). *Ancaman Islam: mitos atau realitas?* Penerbit Mizan.

Fachir, A. M. (2009). *Potret Hubungan Indonesia-Mesir*. KBRI Kairo.

Faruk. (2007). *Belenggu Pasca-Kolonial: Hegemoni & Resistensi dalam Sastra Indonesia*. Pustaka Pelajar.

Faruk, H. T. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.

Fealy, G., & White, S. (Eds.). (2008). *Expressing Islam: Religious life and politics in Indonesia*. Institute of Southeast Asian Studies.

Fuadi, A. (2011). *Ranah 3 Warna*. Gramedia Pustaka Utama.

Gandhi, L. (2007). *Teori Poskolonial: Upaya Meruntuhkan Hegemoni Barat*. Qalam.

Goldschmidt, A., & Boum, A. (2018). *A Concise History of the Middle East*. Routledge.

- Hadi, A. (2015). *Sejarah Kebudayaan Islam Indonesia Jilid I "Akar Historis dan Awal Pembentukan Islam."* Direktorat Sejarah dan Nilai Budaya Kemdikbud RI.
- Hall, S. (1992). *Questions of cultural identity*. Sage Publications.
- Harvey, D. (2009). *Cosmopolitanism and the Geographies of Freedom*. Columbia University Press.
- Hassan, M. Z. (1980). *Diplomasi Revolusi Indonesia di Luar Negeri*. Bulan Bintang.
- Henri Chambert-Loir. (2013). *Naik Haji di Masa Silam: Kisah-Kisah Orang Indonesia Naik Haji 1482-1964: Jilid 1 (1482-1890)*. Gramedia Pustaka Jaya.
- Heryanto, A. (2015). *Identitas dan Kenikmatan*. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Hidayah, Zukyani. (2015). *Ensiklopedia Suku Bangsa di Indonesia*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Holland, P., & Huggan, G. (2000). *Tourists with typewriters: Critical reflections on contemporary travel writing*. University of Michigan Press.
- Istadiyantha, D. (2017). *Transmisi Ideologi Gerakan Islam Politik Timur Tengah Terhadap Gerakan Islam Politik Di Yogyakarta Dan Surakarta*. Doctoral dissertation, Universitas Gadjah Mada.
- Jafari, J., & Scott, N. (n.d.). "Muslim World and its Tourisms". *Annals of Tourism Research*, 44, 1–19.
- Jones, S. J. dan J. (2009). *Pengantar Teori-Teori Feminis Kontemporer*. Jalasutra.
- Kahin, G. M. (2003). *Nationalism and Revolution in Indonesia*. SEAP Publications.
- Kant, I. (1795). *Perpetual Peace and Other Essays*. Hackett Publishing.
- Kemenlu. (2011). *Kajian Upaya Peningkatan Kualitas Perlindungan Pelayanan TKI di Luar Negeri*. BPPK.
- Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan. (2009). *Instrumen pemantauan hak asasi (HAM) Pekerja Migran dan Mekanisme Penanganan Korban Pelanggaran HAM*. Komnas Perempuan.
- Kusuma, M. T. (2014). *Ketika Makkah menjadi Seperti Las Vegas: Agama, Politik, dan Ideologi*. PT Gramedia Pustaka Utama.
- Lisle, D. (2006). *The Global Politics of Contemporary Travel Writing*. Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511491535>
- Loir, H. C. (2013). *Naik Haji di Masa Silam: Kisah-Kisah Orang Indonesia Naik Haji*. KPG.
- Lombart, D. (2005). *Nusa Jawa: Silang Budaya Kajian Sejarah Terpadu, Bagian*

- I: Batas-Balas Pembaratan*. FT Gamedia Pustaka Uema bekerjasama dengan Forum Jakarta Paris dan Ecole française d'Extrême-Orient Jakarta.
- Loomba, A., & Hadikusumo, H. (2003). *Kolonialisme/Pascakolonialisme*. Bentang Budaya.
- Lücking, M. (2017). "Working in Mecca: How Informal Pilgrimage-Migration from Madura, Indonesia, to Saudi Arabia Challenges State Sovereignty". In *European Journal of East Asian Studies*. <https://doi.org/10.1163/15700615-01602007>
- Madjid, N. (1992). *Universalisme Islam dan Kosmopolitanisme Kebudayaan Islam. Islam, Doktrin dan Peradaban*. Yayasan Wakaf Paramadina.
- Manshur, Fadlil. Munawwar. (2017). Teori Dialogisme Bakhtin dan Konsep-Konsep Metodologisnya. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, 1(2), 235–249.
- Manshur, Fadlil Munawwar. (2011). *Perkembangan Sastra Arab dan Teori Sastra Islam*. Pustaka Pelajar.
- Munip, Abdul. 2008. Transmisi Pengetahuan Timur Tengah ke Indonesia: Studi tentang Penerjemahan Buku Berbahasa Arab di Indonesia Periode 1950-2004. Yogyakarta: Program Pascasarjana UIN Sunan Kalijaga.
- Nizar, M. A. (2015). "Kelas Menengah (Middle Class) dan Implikasinya bagi Perekonomian Indonesia". In *Bunga Rampai Ekonomi Keuangan*.
- Noer, D. (1982). *Gerakan Modern Islam Indonesia 1900-1942, cet. VIII*. LP3ES.
- O'Brien, S. (1999). "Pilgrimage, Power, and Identity: The Role of the Hajj in the Lives of Nigerian Hausa Bori Adepts". *Africa Today*. <https://doi.org/10.1353/at.2003.0101>
- Ockey, J. (2011). "Individual Imaginings: The Religio-Nationalist Pilgrimages of Haji Sulong Abdulkadir Al-Fatani". *Journal of Southeast Asian Studies*, 42(1), 89–119.
- Putuhena Shaleh. (2007). *Historiografi Haji Indonesia*. LKiS.
- Raffles, T. S. (2014). *The History of Java*. Penerbit Narasi.
- Richter, D. (2013). "Inside The Oriental Spectacle: Hermann Von Pückler-Muskau's Egyptian Travelogue". In *Colloquia Germanica*.
- Ricklefs, M. C. (2008). *Sejarah Indonesia Modern 1200–2008*. Penerbit Serambi.
- Rofii, M. S. R. (2019). *Islam di Langit Turki*. IRCiSoD.
- Rokhman, Moh. Arief. (2022). *Indonesian Islamic Fiction in the 21th Century: Representations of the Other in The Works of Forum Lingkar Pena*. Yogyakarta: UAD Press.

- Rosa, H. T. R., & Arnas, B. (2019). *Hayya. Aman Palestin*.
- Said, E. (1978). *Orientalism: Western concepts of the Orient*. Pantheon.
- Said, E. (2002). *Covering Islam*. Penerbit Jendela.
- Sakai, G. tf. (2005). *Ular Keempat*. Penerbit Kompas Gramedia.
- Shalaby, A. (2000). *Al-Siyasah fi al-Fikr al-Islami*. Maktabah al-Nahdhah.
- Sihbudi, M. R. (2007). *Menyandera Timur Tengah: Kebijakan AS dan Israel atas Negara-negara Muslim*. Hikmah.
- Snouck, C. H. (1966). *Tanah Gayo dan Penduduknya*. INIS.
- Snouck, C. H. (1973). *Islam di Hindia Belanda*. Bhratara.
- Sobrino, J. F. W., and F. W. (2001). "Introduction: the Reason for Returning this Theme". *Concillium* 1001, 5.
- Strinati, D. (2020). *Popular Culture: Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Penerbit Narasi.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan*. Duta Wacana University Press.
- Tazkia, D. M. S. A. dan T. T. (2012). *Ensylopedia of Islamic Civilization Jilid 1 dan 2*. Tazkia Publishing.
- _____. (2012). *Ensylopedia of Islamic Civilization Jilid 6*. Tazkia Publishing.
- Thompson, C. (2011). *Travel Writing (The New Critical Idiom)*.
- Todorov, T. (1976). "The Origins of Genres, New Literary History: A Journal of Theory and Interpretation". *Autumn*, 08(01), 159.
- Unangst, M. (2013). "Changes in German Travel Writing about East Africa, 1884-1891". *Colloquia Germanica*, 46(03), 266–283. <http://www.jstor.org/stable/43893681>
- Usmunie, A. A. F. (2015). *Langit Cinta Di Negeri Balqis*. Penerbit Mitrakarya.
- Van Bruinessen, Martin. (1992). *Tarekat Naqsabandiyah di Indonesia*. 242.
- Van Bruinessen, Martin. (1995). *Kitab Kuning Pesantren dan Tarekat: Tradisi-Tradisi Islam di Indonesia*. Mizan.
- Vredenburg, J. (1962). "The Haddj: Some Of Its Features And Functions In Indonesia". *Bijdragen Tot de Taal-, Land- En Volkenkunde*, 118(1), 91–154.
- Young, R. J. C. (2003). *Postcolonialism: A Very Short Introduction*. Oxford University Press.

Sumber Laman

Abdalla, Ulil Abshar. 2021. Islam Nusantara sebagai “Cosmopolis”: Sejumlah kritik dan Eksplorasi Teoritis <https://fin.unusia.ac.id/islam-nusantara-sebagai-cosmopolis-sejumlah-kritik-dan-eksplorasi-teoritis1/> diakses pada 15 Februari 2021.

<https://www.encyclopedia.com/social-sciences-and-law/sociology-and-social-reform/sociology-general-terms-and-concepts/racism> diakses pada 15 November 2021.