

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	i
Halaman Sampul dalam Bahasa Inggris	ii
Halaman Judul.....	iii
Halaman Pengesahan	iv
Halaman Pernyataan Bebas Plagiat.....	v
Halaman Kata Pengantar.....	vi
Halaman Daftar Isi	viii
Halaman Intisari	xi
Halaman <i>Abstract</i>	xii
Halaman Daftar Singkatan	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Tinjauan Pustaka	9
1.6 Landasan Teori	17
1.8 Hipotesis	30
1.8 Metode Penelitian	31
1.9 Sistematika Laporan Penelitian	34
BAB II RELASI INDONESIA-TIMUR TENGAH DAN PERKEMBANGAN NOVEL PERJALANAN.....	37
2.1 Kawasan Timur Tengah: Batasan Geografi, Ciri Masyarakat, dan Budaya ..	37
2.2 Posisi Timur Tengah bagi Indonesia	43
2.3 Perkembangan Tulisan Perjalanan Indonesia ke Timur Tengah	60
2.4 Faktor Pendorong Maraknya Novel Perjalanan Indonesia ke Timur Tengah Pascareformasi	63

BAB III STRATEGI NARATIF DAN KONVENSI GENRE NOVEL

PERJALANAN INDONESIA KE TIMUR TENGAH	72
3.1 Narasi Realitas Faktual	74
3.2 Narasi Fiktional	98
3.3 Dialektika Fakta Fiksi dan Narasi Perbedaan	111

BAB IV NOVEL PERJALANAN INDONESIA KE TIMUR TENGAH

SEBAGAI PERJALANAN TERPETAKAN	121
4.1 Narasi Perjalanan Belajar	122
4.2 Narasi Perjalanan Bekerja	134
4.3 Narasi Perjalanan Ibadah Haji.....	145
4.4 Narasi Perjalanan Wisata	150

BAB V KOSMOPOLITANISME PARSIAL DALAM RELASI *SELF*

DAN <i>OTHER</i> PADA NOVEL PERJALANAN INDONESIA KE TIMUR TENGAH	159
5.1 Hierarki Antartokoh Indonesia dalam Perjalanan ke Timur Tengah	161
5.2 Hierarki Antara Tokoh Indonesia dengan Masyarakat Setempat dalam Perjalanan ke Timur Tengah	174
5.3 Politik Identitas Tokoh-Tokoh Indonesia di Kawasan Timur Tengah	187

BAB VI KOSMOPOLITANISME PARSIAL DALAM NARASI

WILAYAH DAN BUDAYA TIMUR TENGAH PADA NOVEL-NOVEL PERJALANAN INDONESIA PASCAREFORMASI	197
6.1 Timur Tengah sebagai Ruang Kontradiktif	198
6.1.1 Mesir sebagai Eksotis dan Tidak Aman	199
6.1.2 Paradoks Timur Tengah sebagai Pusat Islam	201
6.1.3 Timur Tengah sebagai Ruang Homogen	204
6.2 Timur Tengah dalam Deret Waktu	206
6.2.1 Yaman sebagai Kuno	207
6.2.2 Turki sebagai Sekuler	209

6.2.3 Arab Saudi sebagai Ruang Profan	210
6.2.4 Yordania sebagai Tidak Berkembang	211

BAB VII WACANA-WACANA YANG MEMPENGARUHI NOVEL

PERJALANAN INDONESIA KE TIMUR TENGAH

PASCAREFORMASI	213
7.1 Islam dan Timur Tengah	215
7.2 Kapitalisme dalam Perjalanan Haji	218
7.3 Ketimpangan Negara Maju dan Berkembang	220
7.4 Rasisme dan Subordinasi Terhadap Perempuan	224
7.5 Wacana Persaudaraan Umat Muslim	230

BAB VIII KESIMPULAN	233
----------------------------------	------------

DAFTAR PUSTAKA	240
-----------------------------	------------