

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Aswany, Alaa. 2018. *Jumhūriyyatu Kaʿanna*. Beirut: Dar Al-Adab.
- Anwar, Ahyar. 2015. *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Arif, Mohammad. 2015. *Individualisme Global di Indonesia*. Kediri: STAIN Kediri Press.
- Azra, Azyumardi. 2011. "Otoritarianisme dan Demonkrasi di Dunia Arab". Dalam <https://www.uinjkt.ac.id/otoritarianisme-dan-demokrasi-di-dunia-arab/>. Diakses pada tanggal 10 Juni 2023 pukul 10.00 WIB.
- Azzahra, Nafila. 2022. "Eksistensi Perempuan dalam Novel *Jumhūriyyatu Kaʿanna* Karya Alaa al-Aswany: Kajian Feminisme Eksistensialis Simone de Beauvoir". *Jurnal MECRI: Middle Eastern Culture and Religion Issues*, 1(2), 116-132.
- Bakri, Wahyuddin. 2022. *Hegemoni Politik, Kekuasaan, dan Media*. Pare-Pare: IAIN Parepare Nusantara Press.
- Bamia, Aida A. 2009. "Alaa al-Aswany Egyptian Author". Dalam *Encyclopedia Britannica* <https://www.britannica.com/biography/Alaa-al-Aswany>. Diakses pada tanggal 10 April 2023 pukul 00.47 WIB.
- Barakat, Halim. 2012. *Dunia Arab, Masyarakat, Budaya, dan Negara*. Bandung: Nusa Media.
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. 2019. "How does Classical Liberalism Differ from Modern Liberalism?". Dalam *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/question/How-does-classical-liberalism-differ-from-modern-liberalism>. Diakses pada tanggal 14 April 2023 pukul 20.20 WIB.
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. 2019. "How does Modern Liberalism Differ from Conservatism?". Dalam *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/question/How-does-modern-liberalism-differ-from-conservatism>. Diakses pada tanggal 14 April 2023 pukul 20.25 WIB.
- Burdah, Ibnu. 2014. *Islam Kontemporer, Revolusi dan Demokrasi*. Malang: Intrans Publishing.
- Christman, John. 1991. "Liberalism and Individual Positive Freedom". *The University of Chicago Press Journals*. 101(2), 343-359.

- Cooke, Rachel. 2009. "The Interview". Dalam <https://www.theguardian.com/culture/2009/may/31/alaa-al-aswany-interview>. Diakses pada tanggal 10 April 2023 pukul 00.24 WIB.
- Damono. Sapardi Djoko. 1979. *Sosisologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damsar. 2012. *Pengantar Sosiologi Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada.
- Faruk. 2021. *Sosiologi Sastra; dari Strukturalisme Genetik sampai Posmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruqi, Daanish. 2022. "From Dictatorship Syndrome to False Truths: The Political Evolution of Alaa al-Aswany". *International Journal of Middle East Studies*, 54(4), 772-778.
- Ghazi, Usra. 2010. *The 500 Most Influential Muslims*. Yordan: The Royal Islamic Strategic Studies Centre.
- Gill, Stephen R dan David Law. 1989. "Global Hegemony and the Structural Power of Capital". *Wiley*. Vol 33(4), 475-499.
- Gramsci, Antonio. 1971. *Selections from the Prison Notebooks*. Quintin Hoare and Geoffrey Nowell-Smith (eds/trans), London: Lawrence & Wishart.
- Habib, D. P. S. 2017. "Kontestasi dan Negosiasi Ideologi dalam Novel Imarah Ya'qubian karya Alaa al-Aswany Analisis Hegemoni Gramsci". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Hadi, Sumasno. 2012. "Konsep Humanisme Yunani Kuno dan Perkembangannya dalam Sejarah Pemikiran Filsafat". *Jurnal Filsafat*. Vol 22(2), 107-119.
- Handoyo, Eko, dkk. 2018. *Pertarungan Ideologi: Pancasila di tengah Kepungan Ideologi-Ideologi Dominan*. Semarang: Unnes Press.
- Hellyer, H.A. 2013. "What Role Do Egyptians Want for Religion?" *Brookings*. Dalam <https://www.brookings.edu/opinions/what-role-do-egyptians-want-for-religion/>. Diakses pada tanggal 18 April 2023 pukul 20.30 WIB.
- Ibadurrahman. 2016. "Formasi Ideologi dalam Novel Zuqaq al-Midad karya Najib Mahfuz". Tesis. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Kamil, Syukron. 2022. "Islam: Liberal Sekaligus Konservatif". Dalam <https://www.uinjkt.ac.id/islam-liberal-sekaligus-konservatif/>. Diakses pada tanggal 30 Mei 2023 pukul 21.30 WIB.

- Karim, Syahrir. 2016. "Islam Ideologis dan Gerakan Politik Islam Kontemporer". *Jurnal Politik Profetik*, Vol 4(2), 137-151.
- Kristeva, Nur Sayyid Santoso. 2015. *Sejarah Ideologi Dunia*. Yogyakarta: Lentera Kreasindo.
- Kolakowski, Leszek. 1987. *Main Current of Marxism*. Vol. 3. Oxford: Claredon Press.
- Kuncahyono, Trias. 2013. *Musim Semi di Suriah: Anak-Anak Sekolah Penyulut Revolusi*. Jakarta: Kompas.
- Lapidus, Ira M. 1999. *Sejarah Sosial Ummat Islam*. (Alih bahasa oleh: Ghuftron A. Mas'adi). Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Lorens, Bagus. 1996. *Kamus Filsafat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, Jan Van dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Magnis-Suseno, Franz. 2005. *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- McCarthy, Rory. 2006. "Dentist by Day, Top Novelist by Night". Dalam <https://www.theguardian.com/books/2006/feb/27/fiction.egypt>. Diakses pada tanggal 10 April 2023 pukul 00.48 WIB.
- Miller, Stuart. 2021. "How Egypt's Leading Novelist Captured the Tahrir Square Moment — and His Warning For Us". Dalam *Los Angeles Times* <https://www.latimes.com/entertainment-arts/books/story/2021-08-10/alaa-al-aswany-the-republic-of-false-truths-tahrir-square>. Diakses pada tanggal 9 April 2023 pukul 21.20 WIB.
- Nasution, Harun. 1989. *Pembaharuan dalam Islam: Sejarah Pemikiran dan Gerakan*. Jakarta: Bulan Bintang.
- Nurudin, M. 2015. "Pemikiran Nasionalisme Arab Gamal Abden Nasser dan Implikasinya Terhadap Persatuan Umat Islam di Mesir". *Jurnal Addin*. Vol 9(1), 51-84.
- Patria, Nezar dan Andi Arief. 2015. *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Putra, J. S. 2022. "Dinamika Pergolakan Politik di Mesir Abad 20-21 (Sejak Raja Faruq Hingga Muhammad Mursi)". *Jurnal Tsaqofah & Tarikh*. Vol 7(2), 150-165.

- Putri, S. H., dan Yusian, S. A. 2018. "Fungsi Media Massa dalam Hegemoni Media". *Artcomm: Jurnal Komunikasi dan Desain*. Vol 1(2), 93-99.
- Ritzer, G., dan Ryan, J. M. (Eds.). 2011. *The Concise Encyclopedia of Sociology*. UK: John Wiley & Sons.
- Rosiny, Stephan. 2012. "The Arab Spring: Triggers, Dynamics, and Prospects". *GIGA Focus: German Institute of Global and Area Studies*. (1), 1-8.
- Rukajat, Ajat. 2018. *Pendekatan Penelitian Kuantitatif: Quantitative Research Approach*. Yogyakarta: Deepublish.
- Rustin, Susanna. 2016. "I Do Not Believe the Revolution Is a Political Change; It Is a Human Change". Dalam <https://www.theguardian.com/culture/2016/jan/23/alaa-al-aswany-interview-politically-egyptian-revolution>. Diakses pada tanggal 10 April 2023 pukul 13.27 WIB.
- Salamini, Leonardo dan Mikhail Lifschitz. 2004. *Praksis Seni: Mark dan Gramsci* (terj) Ari Widjojo. Yogyakarta: Alinea.
- Sangidu. 2022. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: CV Idea Press.
- Setiawan, R. 2018. "Subaltern, Politik Etis, dan Hegemoni dalam Perspektif Spivak". *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*. Vol 6(1), 12-25.
- Simon, Roger. 2004. *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswanti, Endah. 2017. "Anatomi Teori Hegemoni Antonio Gramsci". *Jurnal Translitera*. Vol 5, 11-33.
- Sugiono, Muhadi. 1999. *Kritik Antonio Gramsci Terhadap Pembangunan Dunia Ketiga*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Suyitno. 2014. *Kajian Novel dalam Spektroskop Feminisme dan Nilai Pendidikan*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tamburaka, Apriadi. *Revolusi Timur Tengah*. Jakart: PT. Buku Seru.
- Taum, Yoseph Yapi. 2015. *Sastra dan Politik Representasi Politik Tragedi 1965 dalam Negara Orde Baru*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Wellek, Renne dan Austin Warren. 1990. *Teori Kesusastraan* (Diterjemahkan Oleh Melani Budianta). Jakarta: Pustaka Jaya.