Yang Tak Tersorot Kamera: Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema (Studi Kasus: Komunitas Bara
Films)
Achmedza Aziz Ghofar, Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

YANG TAK TERSOROT KAMERA:

Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema

(Studi Kasus: Komunitas Bara Films)

TESIS

ACHMEDZA AZIZ GHOFAR

19/453149/PSA/19649

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

Yang Tak Tersorot Kamera: Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema (Studi Kasus: Komunitas Bara
Films)
Achmedza Aziz Ghofar, Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

THINGS THAT CAMERA CAN NOT CAPTURE:

Film Labors Behind the Enchantment of Cinema Industry

(Study Case: Bara Films Community)

A THESIS

ACHMEDZA AZIZ GHOFAR

19/453149/PSA/19649

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2023

Yang Tak Tersorot Kamera: Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema (Studi Kasus: Komunitas Bara Films)
Achmedza Aziz Ghofar, Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

YANG TAK TERSOROT KAMERA:

Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema

(Studi Kasus: Komunitas Bara Films)

Tesis

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan

Mencapai Derajat Sarjana S-2

Program Studi Antropologi

Diajukan oleh:

Achmedza Aziz Ghofar

19/453149/PSA/19649

Kepada

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Yang Tak Tersorot Kamera: Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema (Studi Kasus: Komunitas Bara Films)
Achmedza Aziz Ghofar, Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PENGESAHAN

YANG TAK TERSOROT KAMERA:
Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema
(Studi Kasus: Komunitas Bara Films)

yang dipersiapkan dan disusun oleh:
Achmedza Aziz Ghofar
19/453149/PSA/19649

Tesis ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji
pada 10 Juli 2023 dan dinyatakan lulus.

Susunan Dewan Penguji

Dr. Pande Made Kutanegara, M.Si.
Ketua Penguji

Dr. Budi Irawanto, S.IP, M.A.
Penguji Utama

Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Pembimbing

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Budaya

Prof. Dr. Setiadi, M.Si.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Yang Tak Tersorot Kamera: Buruh Film di Balik Pesona Industri Sinema (Studi Kasus: Komunitas Bara Films)
Achmedza Aziz Ghofar, Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Achmedza Aziz Ghofar
NIM	: 19/453149/PSA/19649
Tahun terdaftar	: T.A. Genap 2019/2020
Program Studi	: Magister Antropologi
Fakultas	: Ilmu Budaya

Menyatakan bahwa dalam dokumen ilmiah tesis ini tidak terdapat bagian dari karya ilmiah lain yang telah diajukan untuk memperoleh gelar akademik di suatu lembaga pendidikan tinggi, dan juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang/lembaga lain, kecuali yang secara tertulis disitasi dalam dokumen ini dan disebutkan sumbernya secara lengkap dalam daftar pustaka.

Dengan demikian saya menyatakan bahwa dokumen ilmiah ini bebas dari unsur-unsur plagiasi dan apabila dokumen ilmiah tesis ini di kemudian hari terbukti merupakan plagiasi dari hasil karya penulis lain dan/atau dengan sengaja mengajukan karya atau pendapat yang merupakan hasil karya penulis lain, maka penulis bersedia menerima sanksi akademik dan/atau sanksi hukum yang berlaku.

Yogyakarta, 10 Juli 2023
Penulis



Achmedza Aziz Ghofar
19/453149/PSA/19649