



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.2.1. Permasalahan Arsitektural	2
1.2.2. Permasalahan Non-Arsitektural.....	2
1.3. Tujuan	3
1.4. Sistematika Penulisan	3
1.5. Keaslian Penulisan	4
1.6. Kerangka Berpikir.....	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1. Industri Kreatif	7
2.1.1. Industri Kreatif Menurut Para Ahli	7
2.1.2. Sub-sektor Industri Kreatif	7
2.2. Ruang Kreatif	9
2.3. Creative Hub	10
2.3.1 Jenis-Jenis Creative Hub	11
2.4. Bambu.....	12
2.4.1. Karakteristik Bambu.....	12
2.4.2. Jenis-Jenis Bambu	13
2.4.3. Bambu dalam Arsitektur	16
2.5. Arsitektu Ekologis	20
2.6. Studi Preseden.....	27



BAB III TINJAUAN TAPAK.....	32
3.1. Tinjauan Lokasi.....	32
3.2. Analisis Tapak.....	34
3.2.1. Tinjauan Makro	34
3.2.2. Tinjauan Meso	38
BAB IV ANALISIS PERANCANGAN.....	43
4.1. Analisis Fungsi Creative Hub terhadap Konteks Kabupaten Magetan	43
4.2. Analisis Pendekatan Arsitektur Bambu terhadap Topologi Creative Hub ..	44
4.3. Analisis Topologi Creative Hub terhadap Kawasan Magetan Bambu Eco- Edupark	44
4.4. Analisis Kebutuhan Ruang Creative Hub & UMKM Center.....	44
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	47
5.1. Konsep Perancangan (Makro).....	47
5.2. Konsep Massa (Meso)	50
5.2.1. Transformasi Tapak.....	50
5.2.2. Transformasi Massa	52
5.3. Konsep Arsitektur (Mikro).....	54
5.3.1. Konsep Bentuk.....	54
5.3.2. Konsep Ruang.....	56
5.3.3. Konsep Aktivitas	59
DAFTAR PUSTAKA	63