

Daftar Pustaka

A. Manuskrip

Naskah lontar *Kidung Subrata* skriptorium Merapi-Merbabu. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Jakarta, kode koleksi: L.304 Peti 71 Rol 855/1.
Raden Mas Syamsi. *Kidung Subrata* beraksara Jawa Baru salinan naskah lontar *Kidung Subrata* L183 Peti 32 Rol 865/13. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Jakarta. Kode koleksi Br 88.

B. Buku, Jurnal, dan Bacaan Lain

Acri, Andrea. 2018. *Dharma Patanjala :Kitab Salva dari Jawa Zaman Kuno, Kajian dan Perbandingan dengan Sumber Jawa Kuno dan Sansekerta Terkait*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Acri, Andrea dkk. 2019. *Tuhan dan Alam : Membaca Ulang Gagasan Panteisme dan Tantrayana di Nusantara*. Yogyakarta: Sulur Pustaka.

Anjani, Anggita. 2019. *Lontar Darmawarsa : Edisi Teks dan Terjemahan*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Fathurahman, Oman. 2017. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana.

Kurniawan, Abimardha. 2017. "Mencapai Keselamatan: Tinjauan Awal Pengaruh Islam dalam Skriptoria Merapi-Merbabu Abad 16-18". *Jurnal Sejarah Pengurus Pusat Masyarakat Sejarawan Indonesia*. Vol I(I), hal 2-6.

_____. 2021. "Ada Aksara Di Antara Angka Dan Bulatan itu : Sakala Dihyang Dan Upaya Penafsirannya". *Jurnal Manuskrip Nusantara*. Vol 12 No 2. Hal: 144.

Bratakesawa, Raden. 1980. *Keterangan Candrasengkala*. Jakarta: Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan Proyek Penerbitan Buku Sastra Indonesia Dan Daerah.

Gunawan, Aditia. 2019. *Bhima Swarga : Teks Jawa Kuna Abad Ke-15 Dan Penurunan Naskahnya*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Indra Wirawan, Komang. 2019. *Calonarang : Ajaran Tersembunyi di Balik Tarian Mistis*. Bali: Bali Wisdom.

Kriswanto, Agung. 2018. *Bismaprawa : Transformasi Teks Adiparwa di Skriptorium Merapi-Merbabu*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.

Mangkusudarmo, Soeharto dkk (ed). 2013 *Mutiara : Dalam Karya Sastra Jawa*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Nusantara Fakultas Ilmu Budaya.

Meij, Dick van der. 2017. *Indonesia Manuscripts from the Island of Java, Madura, Bali, and Lombok*. Leiden: Konenklijke Brill NV.

Molen, Willem van der. 2011. *Kritik Teks Jawa: Sebuah Pemandangan Umum dan Pendekatan Baru yang Diterapkan kepada Kunjarakarna*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Nurizzati. 1998. *Metode-Metode Penelitian Filologi*. Padang: FBS Universitas Negeri Padang.

Permata, Kezia. 2020. "Percakapan Arjuna Dengan Indra Sebagai Pertapa Tua Dalam Kakawin Arjunawiwaha MSB/L.27 : Suntingan Teks, Terjemahan, dan Interpretasi Ilustrasi". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Poerwadarminta. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J.B Wolters Uitgevers-Maatschappij N.V Groningen.

Pradotokusumo, Partini Sarjono. 2003. *Kakawin Gajah Mada: Sebuah Karya Kakawin Abad ke-20, Suntingan Naskah serta Tokoh dan Hubungan Antarteks*. Bandung: Binacipta.

Ras, J.J. 2014. *Masyarakat dan Kesusastraan di Jawa*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Restinaningsih, Lilis. 2009. "Kakawin Sena Dalam Tinjauan Filologis". Skripsi. Surakarta: Fakultas Sastra Dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.

Robson, Stuart O. 1988. *Principles of Indonesia Philology*. Belanda: Dordrecht.

_____. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.

Saktimulya, Sri Ratna. 2016. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Setyawati, Kartika. 2015. "Kidung Surajaya.: Suntingan Teks, Terjemahan, Dan Analisis Makna Isi Teks". Disertasi. Leiden: Leiden University Repository.

Setyawati, Kartika dkk. 2002. *Katalog Naskah Merapi – Merbabu : Perpustakaan Nasional Republik Indonesia*. Yogyakarta: Penerbitan Universitas Gadjah Mada.

Soebadio, Haryadi. 1985. *Jnanasiddhanta*. Jakarta: Djambatan.

Thifali, Nastiti Izzah Adi. 2021. "Sĕrat Ekawarna Pupuh I-IV : Suntingan, Terjemahan, Ringkasan, dan Analisis Teks". Skripsi. Yogyakarta: Fakultas ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Wisnuhutomo, Adi. 2020. "Sĕrat Bratayuda Kawi Mawi Jarwa : Suatu Tinjauan Filologi dan Kajian Intertekstual". Skripsi. Surakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret.

Wiryamartana, I. Kuntara. 1990. *Arjunawiwaha: Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana Press.

Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno, Selayang Pandang*. Jakarta: Djambatan.