

INTISARI

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan unsur-unsur intrinsik dalam cerpen "Finjānu Qahwati Ḥanūn" dalam antologi cerpen *Faḍā'u kal-Qaffas* karya Haifā' Bītār dan hubungan antar unsur tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural. Unsur-unsur intrinsik yang dianalisis dalam penelitian adalah tokoh dan penokohan, latar, alur, tema, sudut pandang dan judul. Pembahasan dilanjutkan dengan analisis mengenai hubungan antar unsur tersebut dalam membangun cerpen.

Dari analisis yang telah dilakukan, ditemukan bahwa terdapat tokoh utama dan tokoh tambahan. Tokoh utama dalam cerpen adalah as-Sayyidah, seorang ibu yang memiliki empat orang anak. Tokoh tambahan dalam cerpen adalah al-Mudīr, aḍ-Ḍābiṭ dan Wafā'. Latar tempat cerpen ini adalah di sebuah kota yang mencakup kantor polisi, rumah as-Sayyidah dan kantor al-Mudīr. Latar waktu dalam cerpen adalah malam, pagi, siang dan sore hari. Latar sosial cerpen ini adalah kehidupan masyarakat kelas bawah dengan penghasilan hanya cukup untuk kebutuhan sehari-hari. Alur dari cerpen ini adalah alur campuran. Tema dari cerpen adalah seorang ibu akan melakukan apapun untuk kebahagiaan anaknya. Sudut pandang yang digunakan adalah sudut pandang orang ketiga serba tahu. Judul cerpen "Finjānu Qahwati Ḥanūn" mengacu kepada tokoh utama. Setiap unsur intrinsik dalam cerpen ini terkait satu sama lain dan berpusat pada tema karena menjelaskan tentang bagaimana perjuangan seorang ibu untuk kebahagiaan anaknya.

Kata kunci: "Finjānu Qahwati Ḥanūn", perjuangan ibu

ABSTRACT

This study aims to describe the intrinsic elements in the short story "Finjānu Qahwati Ḥanūn" in the anthology *Faḍā'u kal-Qaffas* by Haifā' Bīṭār and the relationship between these elements. This study analyzes the intrinsic elements with structural analysis. The analyzed intrinsic elements in this research are character and characterization, setting, plot, theme, point of view and title. The discussion is continued with an analysis of the relationship between these elements in building the short story.

From the analysis that has been done, found that there are the main character and the additional characters. The main character in the short story is as-Sayyidah, a woman who has four children. Additional characters in the short story are al-Mudīr, aḍ-Ḍābiṭ dan Wafā'. The setting for this short story is in a city which includes a police station, as-Sayyidah's house and al-Mudīr's office. The time setting in the short story is night, morning, afternoon and evening. The social background of this short story is the life of lower class society with limited income only enough for the daily needs. The plot of this short story is a mixed plot. The theme of the short story is that mother will do anything for the happiness of her child. The point of view used is third person omniscient point of view. The title of the short story "Finjānu Qahwati Ḥanūn" refers to the main character. All of the intrinsic elements in this short story are related to one another and its are centered on the theme because it explains struggle of mother to preserve the honor of her family.

Keywords: "Finjānu Qahwati Ḥanūn", mother's struggle

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى وصف العناصر الداخلية في قصة "فنجان قهوة حنون" في مجموعة القصص القصيرة فضاء كالفقاص لهيفاء بيطار و العلاقة بين هذه العناصر. تحلل هذه الدراسة العناصر الداخلية بالتحليل التركيبي. العناصر الداخلية التي تم تحليلها في هذا البحث هي الشخصية والموضع والحكمة والفكرة والموضوع ووجهة النظر والراوي. استمرت المناقشة بتحليل العلاقة بين هذه العناصر في بناء هذه القصة.

من التحليل الذي تم إجراؤه ، تم العثور على الشخصية الرئيسية والشخصيات الإضافية. الشخصية الرئيسية في هذه القصة القصيرة هي السيدة ، وهي امرأة لديها أربعة أطفال. الشخصيات الإضافية هي "المدير" و "الضابط" و "وفاء". تدور أحداث هذه القصة القصيرة في إحدى المدينة تضم مركزًا للشرطة ، ومنزل السيدة ، ومكتب المدير. تحديد الوقت في القصة القصيرة هو الليل والصباح وبعد الظهر والمساء. الخلفية الاجتماعية لهذه القصة القصيرة هي حياة الأم التي لديها دخل لا يكفي إلا لاحتياجاتها اليومية. الحبكة لهذه القصة القصيرة هي حبكة مختلطة. الفكرة فيها هي ستكافح الأم لفعل أي شيء من أجل سعادة طفلها. وجهة النظر المستخدمة هي وجهة نظر الشخص الثالث العالم. موضوع القصة القصيرة "فنجان قهوة حنون" يشير إلى "السيدة" الحنونة. ترتبط كل العناصر الداخلية في هذه القصة القصيرة بعضها بعضا وتمحور حول الفكرة لأنها تشرح الأم ستفعل أي شيء من أجل سعادة طفلها.

الكلمات المفتاحية: فنجان قهوة حنون، عزمة لأم