

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I</b>	
<b>PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Pertanyaan Penelitian.....	3
1.3 Kerangka Konseptual.....	3
1.3.1 Japan's Multilayered Democracy.....	4
1.3.2 Dekonsolidasi Demokrasi.....	4
1.4 Argumentasi Utama.....	6
1.5 Metode Penelitian.....	6
1.6 Sistematika Penulisan.....	7
<b>BAB II.....</b>	<b>9</b>
<b>THE JAPANESE RIGHT: UYOKU DANTAI DAN MOBILISASI SAYAP KANAN DI JEPANG...9</b>	
2.1 Mengenal Uyoku Dantai—the Japanese Right.....	10
2.2 Linimasa Uyoku Dantai Pasca Perang.....	11
2.2.1 The Old Right.....	12
2.2.2 The New Right/Neo-Kanan.....	15
2.2.3 The Nativist Right: Wujud Sayap Kanan Jepang Kontemporer.....	16
2.3 Motivasi Di Balik Pergerakan Uyoku Dantai.....	22
<b>BAB III.....</b>	<b>26</b>
<b>UYOKU DANTAI DAN REALITAS DEMOKRASI A LA JEPANG.....</b>	<b>26</b>
3.1 Uyoku Dantai dan Pengaruhnya terhadap Demokrasi Jepang: Mendorong Peluang Dekonsolidasi Demokrasi?.....	26
3.2 Pendekatan Demokrasi Multilayer dalam Memupuk Optimisme terhadap Masa Depan Demokrasi Jepang.....	31
3.2.1 Demokrasi Jepang dalam Demokrasi Multilayer.....	31
3.2.2 Menilik Demokrasi Jepang dari Lapisan Historis.....	33
3.2.3 Menilik Demokrasi Jepang dari Lapisan Institusi.....	34
3.2.4 Menilik Demokrasi Jepang dari Lapisan Sosio-Kultural.....	36
<b>BAB IV.....</b>	<b>38</b>
<b>KESIMPULAN.....</b>	<b>38</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>ix</b>