

DAFTAR RUJUKAN

Sumber Buku:

- Atmazaki. 2007. *Ilmu Sastra : Teori dan Terapan*. Padang: UNP Press Padang.
- Badawi, M.M. 1993. *Modern Arabic Literature*. Inggris: Cambridge University Press.
- Bītār, Haifā’. 2008. *Mir’ātu Ar-Rūhi*. Beirut: ad-Dārul ‘arabiyyah Lil‘ulūmi Nāsyirūna.
- Hamam, Kholishul. 2021. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Qalbun Fārigun” Dalam Antologi Cerpen *Ḍajījul al-Jasadi* karya Haifā’ Bītār. Analisis Struktural. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Hanss Wehr. 1971. *A Dictionary of Modern Writen Arabic*, hlm.9. Wiesbaden: Otto Harrassowitz.
- Ismail, Izzudin. 2013. *Al-adab wa fununuha: Dirasat dan naqd*. Kairo: Darr Al-Fikr Al-Arabi.
- Kamil, Sukron. 2009. *Teori Kritik Sastra Arab Klasik dan Modern*. Jakarta: Rajawali Press.
- Karimah, 2018. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Muṣṭafā” dalam Antologi Cerpen *Ṭiflut-Tuffāhi* karya Haifā’ Bītār: Analisis Struktural”. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Lestari, Ambar. 2022. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Al-Qaḥbatu” dalam Antologi Cerpen *Mir’ātu Ar-Rūhi* Karya Haifā’ Bītār: Analisis Struktural Robert Stanton. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. 1987. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Keputusan Bersama Menteri Agama RI No. 158/1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nugraha, Rafi. 2019. “Unsur-unsur Intrinsik Cerpen “Dumū‘u asy-Syaiṭāni” dalam Antologi Cerpen *Ḍajīju al-Jasadi* Karya Haifā’ Bītār: Analisis Struktural Robert Stanton.” Skripsi S-1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2007. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pradopo, Rahmat Djoko. 2013. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Cetakan ketiga. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rohim, Ahmad. 2018. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Arrayah Wa Albaraah” Dalam Antologi Cerpen 23 *Qissah Qasirah* karya Majid Tubiya. Analisis Struktural Robert Stanton. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Sangidu. 2018. *Strukturalisme dalam Sastra Arab*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Stanton, Robert. 2022. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan Abi al-Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syayib, Ahmad. 1964. *Ushul an-Naqd al-Adabi*. Kairo: Maktabah an-Nahdah al-Misriyyah.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra : Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wellek, Rene., Warren, Austin. 1989. *Teori Kesusastraan*. Diterjemahkan oleh Melani Budianta. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Yahya, Fahmi. 2018. “Unsur-Unsur Intrinsik Cerpen “Fāṭimah” Dalam Antologi Cerpen *Ḍajjūl al-Jasadi* karya Haifā’ Bīṭār. Analisis Struktural. Skripsi S1. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Sumber Referensi Laman:

<https://arabwomenwriters.com> (diakses pada tanggal 18 November 2021 pukul 22.10 WIB)

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/membujang> (diakses pada 21 Januari 2023 pukul 2.28 WIB)

<https://kbbi.web.id/sastra> (diakses pada tanggal 18 Januari 2023 pukul 20.58 WIB)

<https://www.arageek.com/bio/haifaa-bitar> (diakses pada tanggal 18 November 2021 pukul 21.10 WIB)

<https://www.banipal.co.uk/contributors/230/haifa-bitar/> (diakses pada tanggal 18 Januari 2022 pukul 19.09 WIB)