

## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Zainollah. 2018. *Babad Modern Sumenep: Sebuah Telaah Historiografi*. Yogyakarta: Araska.
- Allison, Scott T dan Goethals, George E. 2011. *Heroes: What They Do and Why We Need Them*. New York: Oxford University Press.
- Arifien, Tadjul. 1996. *Biografi & Silsilah KH Zainal Arifien Terate*. Sumenep: Ikzar
- Arifien, Tadjul. 2021. “Upacara Ritual Nyadar”. (situs internet [Jawatimurnews.com](http://Jawatimurnews.com), diakses pada tanggal 11 Juni 2021)
- Baker, Anton. 1990. *Metodologi Penelitian Filsafat*. Yogyakarta: Kanisius.
- Barthes, R. 1977. *Image–Music–Text*, translated by S. Heath. New York: Hill and Wang.
- Bascom, William R. 2018. *Frontiers of Folklore*. New York: Routledge.
- Basyarahil, Azis Salim. *Masalah Agama*. Palembang: Gema Insani, 1996.
- Budiono. 2003. “Tradisi Nyadar bagi Masyarakat Penggirpapas di Madura” dalam *Kepercayaan, Magi dan Tradisi dalam Masyarakat Madura* (suntingan Soegianto). Jember: Penerbit Tapal Kuda.
- Chaer, Abdul. 2009. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta. Rineka Cipta.
- Cialdini, R. B., Borden, R. J., Thorne, A., Walker, M., Freeman, S., & Sloan, L. (1976). *Basking in reflected glory: Three (football) field studies*. *Journal of Personality and Social Psychology*, 34, page 366–375.
- Citrayati, Noviana, dkk. 2008. “Permukiman Masyarakat Petani Garam di Desa Pinggir Papas, Kabupaten Sumenep”. *Arsitektur E-Journal*, Volume 1 Nomor 1, Maret 2008.
- Croker, Thomas Crofton, et al. 1825. *Fairy legends and traditions of the South of Ireland*. London: John Murray.
- Danandjaja, James. 1991. *Folklore Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan Lain-Lain*. Jakarta: Grafiti.
- de Man, Paul. 1983. *Blindness and Insight* (2nd edition, rev). Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Dharmawan, Dwi Surya. 2018. “Strategi Bertahan Hidup Petani Garam Di Desa Pinggirpapas Kecamatan Kalianget Kabupaten Sumenep” (Tesis). Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Dzulkarnain, Iskandar. 2019. “Trajektori Formasi Sosial Dan Teralienasinya Masyarakat Pegaraman Rakyat Madura”. Disampaikan dalam Seminar 1<sup>st</sup> *International Symposium on Rural Landscapes and Localities*, Universitas Padjajaran 18 November 2019

- Encyclopaedie*. 1905. *Encyclopaedie van Nederlandsch-Indie*, 4 Vols., 's-Gravenhage/Leiden, Martinus Nijhoff/ E.J. Brill.
- Farisi, Moh Imam. 1993. "Babad Songenep Sejarah Hidup dan Perjuangan Jokotole (Bagian 1)". *Jurnal Media* No. 65 Th XV/3/1993.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Pustaka Pelajar.
- Finnegan, Ruth. (1991). *Oral Tradition and The Verbal Arts: A Guide to Research Practices*. London: Routledge.
- Foucault, Michel. 1978. *Madness and Civilization*. London: Tavistock.
- \_\_\_\_\_. 1981. "The Order of Discourse (Inaugural Lecture at the College de France, December 12<sup>th</sup> 1976)", dipublikasikan kembali dalam Robert Young (ed). *Untying the Text: A Post-Structuralist Reader*. Boston: Routledge & Kegan Paul Ltd.
- \_\_\_\_\_. 1984. *The Foucault Reader*. Edited by Paul Rabinow. New York: Pantheon.
- \_\_\_\_\_. 2002. *Archeology of Knowledge*. London: Routledge.
- Gleckner, Robert, and Gerald Ensoe, eds. 1975. *Romanticism: Points of View* (2nd ed). Detroit, Michigan: Wayne State University Press.
- Goldberg, Christina. 1997. "Folktale" dalam *Folklore: an Encyclopedia of Beliefs, Customs, Tales and Art*. Editor Thomas A. Green, California: ABCCLIO, Inc.
- Harahap, Evi Marlina. 2020. "Genealogi Wacana Foucault Terhadap Kumpulan Cerpen "Protes" Karya Putu Wijaya" (Bahasa Indonesia Prima, Vol 2, No. 1, 2020e-ISSN: 2684-6780).
- Hardy, Barbara. 1968. *Towards a Poetics of Fiction: An Approach through Narrative*. Novel 1.1 (page 5).
- Haryatmoko. 2002. "Kekuasaan melahirkan Antikekuasaan. Menelanjangi Mekanisme dan Teknik Kekuasaan Bersama Foucault" dalam BASIS nomor 01-02, Tahun ke-51, Januari-Februari 2002.
- Hefni, M. 2019. *Islam Madura: Sebuah Studi Konstruktivisme-Strukturalis tentang Relasi Islam Pesantren dan Islam Kampung di Sumenep Madura*. Malang: Literasi Nusantara.
- Heydt, Jillian dan Stevenson. 2012. "Narrative" dalam *A Handbook of Romanticism Studies*, edited by Joel Faflak and Julia M. Wright. United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd.
- Hotimah, Hosnor. 2007. *Ritual Tradisi Nyadhar dan Pengaruhnya bagi Kehidupan Sosial Warga Desa Pinggirpapas di Madura*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah.
- Idris, Mohd. 1931. *Kamus Marbawi (Juz 1 dan 2)*. Kairo: Mustafa al-Halby.
- Jameson, F. 1981. *The Political Unconscious: Narrative as a Socially Symbolic Act*. Ithaca: Cornell University Press.

- Jonge, Huub De. 2012. *Garam, Kekerasan dan Aduan Sapi: Esai-Esai tentang Orang Madura dan Kebudayaan Madura*. Yogyakarta: LKiS.
- Junaidi, Imam. 2020. *Kecamatan Kalianget dalam Angka 2020*. Sumenep: BPS Kabupaten Sumenep.
- Kroeber, Karl. *Ecological Literary Criticism: Romantic Imagining and the Biology of Mind*. New York: Columbia University Press, 1994.
- Laili, Khamsil. 2017. "Tradisi Ziarah Kubur Di Sumenep". Jurnal Pendidikan dan Pranata Islam: SYAIKHUNA Volume 8 Nomor 1 Maret 2017.
- Layton, Robert. 2005. "Folklore and World View" dalam *Archaeology and Folklore* (edited by Amy Gazin-Schwartz and Cornelius Holtorf). London: Routledge
- Livingstone, Ira. 1997. *Arrow of Chaos: Romanticism and Postmodernity*. USA: University of Minnesota Press.
- Luxemberg, Jan Van. 1989. *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: PT Gramedia.
- Liotard, J.F. 1984. *The Postmodern Condition: A Report on Knowledge* (Translation from the French by Geoff Bennington and Brian Massumi). Minnesota: University of Minnesota Press.
- Ma'arif, Samsul. 2015. *The History of Madura: Sejarah Panjang Madura dari Kerajaan, Kolonialisme Sampai Kemerdekaan*. Yogyakarta: Araska.
- Malinowski, B. 1926. *Myth in Primitive Society*. London: British Library.
- Mashuri dan Alfin, Jauharoti. 2020. "Genealogi Wabah dalam Cerita-Cerita Dewi Sekardadu:Kajian Sastra Pandemi". Suluk: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya (Volume 2, Nomor 2, September 2020).
- McLean, K. C., & Syed, M. 2015. *Personal, Master, and Alternative Narratives: An Integrative Framework for Understanding Identity Development in Context*. Human Development (p. 318-349).
- Moertjipto, Amin Yitno. 1987. *Fungsi Upacara bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini*. Yogyakarta: Bina Angkasa.
- Noyes, Russel. 1956. *English Romantic Poetry and Prose*: Noyes, Russell: Books. England: Oxford University Press.
- Nurchahyo, Idham Adi. 2017. *Kuasa Wacana Humanisme Universal dalam Novel Saman Karya Ayu Utami*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Nurdiani, Nida. 2013. "Pola Kemitraan Usaha Garam Rakyat (Studi Kasus Kabupaten Sumenep, Madura-Jawa Timur)" (Tesis). Sekolah Pascasarjana Institut Pertanian Bogor (IPB).
- O'Flaherty, Wenduy Doniger. 1988. *Other People Myths: The Cave of Echoes*. New York: Machmillan.
- Peninga, P. dan Hendriks, H. 1913. *Prastisch Madurees Nederlands Woordenboek*. Semarang: G.T.C Van Dorp.

- Pradoko, A. M. Susilo. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif Beyond: Hermeneutika Paul Ricoeur, Genealogi Foucauldian, Strukturalisme Levi-Strauss*. Yogyakarta: Media Akademi.
- Prijono, Agus. 2012. *Hikayat Garam di Bumi Seribu Masjid*. Diterbitkan atas kerjasama Bank Mandiri dengan PT. Garam dan National Geographic Indonesia.
- Purwadi. 2007. *Filsafat Jawa dan Kearifan Lokal*. Yogyakarta: Panji Pustaka.
- Rabinow, Paul. 2009. *Pengetahuan dan Metode: Karya-Karya Penting Michel Foucault* (terjemahan Arief). Yogyakarta: Jalasutra.
- Reeve, Clara. 1785. *The Progress of Romance through Times, Countries and Manners*. (2 volumes). London.
- Samsuri. 1987. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Sarup, Madan. 2008. *Postrukturalisme dan Posmodernisme*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Sayre, Robert, and Michael Lowy. 1990. "Figures of Romantic Anticapitalism." in *Spirits of Fire: English Romantic Writers and Contemporary Historical Methods*, edited by G. A. Rosso and Daniel P. Watkins, 23-68. London: Associated University Presses.
- Schacker, J. 2003. *National Dreams: The Remaking of Fairy Tales in Nineteenth-Century England*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Schrieke, B.J.O. 1974. *Penguasa-Penguasa Pribumi*. Jakarta: Bhatara.
- Scott, James C. 1981. *Moral Ekonomi Petani; Pergolakan dan Subsistensi di Asia Tenggara*. Jakarta: LP3ES.
- Sofyan, Akhmad. 2010. "Fonologi Bahasa Madura". *Jurnal Humaniora*, Vol. 22, No. 1 Februari 2010: 207-218.
- Storey, John. (2001). *Cultural Theory and Popular Culture*. London: Pearson.
- Subagia, Rachmat. 1981. *Agama Asli Indonesia*. Jakarta: Sina Harapan dan Yayasan Cipta Loka Caraka.
- Subahariantono, Andang, dkk. 2004. *Tantangan Industrialisasi Madura: Membentur Kultur, Menjunjung Leluhur*. Malang: Bayumedia.
- Sulistiyorini, Dwi. 2006. *Upacara Nadar dalam Upacara Pembuatan Garam di Sumenep (Fungsi, Simbol dan Pemaknaannya)*. *Jurnal Bahasa dan Seni*, Tahun 34, Nomor 2, Agustus 2006.
- Sulistiyorini, Dwi dan Andalas, EF. 2017. *Sastra Lisan: Kajian Teori dan Perapannya dalam Penelitian*. Indonesia: Penerbit Madani.
- Sutarto, Ayu, dkk. 2013. *Modul Pengetahuan Tradisional dan Ekspresi Budaya Lokal Jawa Timur*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Kepercayaan Terhadap Tuhan Yme Dan Tradisi Direktorat Jenderal Kebudayaan Kementerian Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Sutriati, Nepi. 2012. "Kategori dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat di Kenegerian Kari Kecamatan Kuantan Tengah Kabupaten Kuantan Singingi Provinsi Riau".

Dimuat dalam Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol. 1 No. 1 September 2012; Seri B 87 - 166

Sweeney, Amin. 1987. *Full Hearing: Orality and Literacy in the Malay World*. London: University of California Press.

Tawar, Mahwi Air. 2014. *Karapan Laut*. Depok: PT. Komodo Books.

Thohir, Mudjahirin. 1995. *Selamatan Rasulan: Simbol dan Pemaknaannya*. Semarang: Lembaran Sastra no.18 halaman:114-120, Fakultas Sastra UNDIP.

Thompson, E. P. 1966. *The Making of the English Working Class*. New York: Vintage Books.

Triyogo, Lucas Sasongko. 1991. *Manusia Jawa dan Gunung Merapi: Persepsi dan Kepercayaannya*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.

Werdisastra, Raden. 1996. Babad Sumenep (alih bahasa Moh. Thoha Hadi). Pasuruan: PT. Garoeda Buana Indah.

Werdisastro, Radin. 1971. *Babad Songenep: Basa Madura Tolesan Djaba* (dialihaksarakan oleh Muhammad Wadji Sastranegara). Jember: Diterbitkan khusus untuk kalangan keluarga.

Wright, Julia M. 2012. "Nation and Empire" dalam *A Handbook of Romanticism Studies*, edited by Joel Faflak and Julia M. Wright. United Kingdom: Blackwell Publishing Ltd.

Karman, Yonky. 2012. *Bunga Rampai Teologi Perjanjian Lama*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.

Zainalfattah. 1951. *Madura dengan Hubungannya. Sedjarah Tjarana Pemerintahan di Daerah-Daerah di Kepulauan*. Pamekasan: The Paragon Press.

Zubaidi, Ahmad. 2016. *Islam dan Budaya Lokal Upacara Nyadar Bagi Masyarakat Islam di Desa Pinggir Papas Kabupaten Sumenep*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.