

DAFTAR RUJUKAN

- Aji, A. S. (2020). Prinsip Kerja Sama dalam Naskah drama “Asy-Syaitānu Ya‘īzu” Dalam Antologi Al-Masrahiyyātu karya Najīb Maḥfūz: Analisis Pragmatik. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Grice, H. (1975). *Logic and Conversation*. Harvard University Press.
- Hasan. (2015). *Pelanggaran Prinsip Kerja sama dalam Naskah Drama Harut wa Marut*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Hikmat, A., & Solihati, N. (2016). *Bahasa Indonesia: untuk Perguruan Tinggi S1 & Pascasarjana, Guru, Dosen, Praktisi, dan Umum*. Jakarta: Grasindo.
- Leech, G. (1993). *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: UI Press.
- Puspita, I., & Ratna, H. (2019). Prinsip Kerja sama dalam Naskah Drama "Bila Mencintai Dayang Tari" karya Benny Arnas. *Silampari Bisa*. Vol. 2
- Rahardi, K. (2005). *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Riantiarno, N. (2003). *Menyentuh Teater*. Jakarta: MU : 3 Books.
- Rianto, M. (2016). Prinsip Kesopanan dalam Naskah Drama *Al-Ḥākim bi Amrillāh*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Rusminto, N. E. (2009). Analisis Wacana Bahasa Indonesia. BAndar Lampung: Universitas Lampung.
- Sa'dawi, N. E. (n.d.). *Al-Ḥākim bi Amrillāh*. Hindawi.org.
- Safitri, R. U. (2020). Prinsip Kerja Sama dalam Naskah Drama ‘Azzah Bintu Al-Khalifah karya Ibrahim Ramzi: Analisis Pragmatik. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Walija. (1996). *Bahasa Indonesia dalam Perbincangan*. Jakarta: IKIP Muhammadiyah Jakarta Press.
- Waluyo, H. J. (2001). *Drama: Teori dan Pengajarannya*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Wijana, I. D. (1996). *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Yule, G., & Brown, G. (1996). *Analisis Wacana*. Jakarta: Pustaka Utama.

Taylor, J. (2021). Nawal El Saadawi, tokoh feminis dunia Arab yang 'berani' dan 'berbahaya' tutup usia — 'Kebenaran itu kurang ajar dan berbahaya'. *BBC NEWS INDONESIA*, <https://www.bbc.com/indonesia/majalah-56479673>.

Zeidan, A. (n.d.). *LiteRature*. Retrieved from Britannica: <https://www.britannica.com/biography/Nawal-El-Saadawi>