

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA ARAB.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMBANG	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
INTISARI	xx
ABSTRACT	xxi
INTISARI DALAM BAHASA ARAB	xxii
 BAB I PENGANTAR.....	 1
1.1 Latar Belakang	1
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian	11
1.7 Organisasi Penyajian	12
 BAB II BIOGRAFI NAWAL AS-SA‘DĀWĪ DAN SINOPSIS NASKAH DRAMA AL-ĤĀKIM BI AMRILLĀH	 13
2.1 Biografi Nawāl As-Sa‘dāwī	13
2.2 Sinopsis Naskah Drama <i>Al-Ĥākīm bi Amrillāh</i>	15
 BAB III PEMBAHASAN	 18
3.1 Pematuhan Prinsip Kerja sama	19
3.1.1 Maksim Kuantitas.....	19
3.1.2 Maksim Kualitas.....	24
3.1.3 Maksim Relevansi	27
3.1.4 Maksim Cara	31
3.2 Pelanggaran Prinsip Kerja sama	36
3.2.1 Maksim Kuantitas.....	36
3.2.2 Maksim Kualitas.....	39
3.2.3 Maksim Relevansi	44
3.2.4 Maksim Cara	47
3.3 Implikatur.....	51
3.3.1 Menambah Informasi	52
3.3.2 Meyakinkan	52
3.3.3 Cemas.....	53

3.3.4 Menyembunyikan sesuatu	54
3.3.5 Bingung.....	55
BAB IV SIMPULAN	57
DAFTAR RUJUKAN	59
LAMPIRAN I.....	61
LAMPIRAN II	84
RINGKASAN DALAM BAHASA ARAB