

Daftar Pustaka

- Abdussamad, H. Z., & SIK, M. S. (2021). Metode penelitian kualitatif. Gorontalo: CV. Syakir Media Press.
- Adi Putra, G. (2018). Identifikasi Urban Aktor Pada Pembentukan Ruang Ketiga (*Thirdspace*) Di Ruang Publik Urban. *Pawon: Jurnal Arsitektur*, 2(02).
<https://doi.org/10.36040/pawon.v2i02.256>
- Arsyad, M. A., & Handayeni, K. D. M. E. (2018). Pengukuran Kesesuaian Kawasan Transit Blok M, Jakarta Terhadap Kriteria Konsep TOD (Transit Oriented Development). *Jurnal Teknik ITS*, 7(1).
<https://doi.org/10.12962/j23373539.v7i1.29865>
- Bachtiar, F., REJEKI, V., Tarigan, R., Ardiyanto, A., & Muljadinata, A. S. (2023). Kesesuaian ruang publik di DKI Jakarta sebagai ruang ketiga di era digital. *Jurnal Arsitektur, Bangunan dan Lingkungan*, 12(2), 143-154.
- Cristine, N. E., Martini, E., & Sari, D. A. K. (2023). Sense of place: Kawasan komersial jalan Senopati, Kebayoran Baru Jakarta Selatan berdasarkan persepsi masyarakat. *SPACE*, 10(1).
- Darmawan, E. (2005). Ruang Publik dan Kualitas Ruang Kota. *Proceeding, Seminar Nasional PESAT*. Jakarta: Universitas Gunadarma.
- Darmawan E. Peranan Ruang Publik Dalam Perancangan Kota (Urban Design). Pidato Pengukuhan Guru Besar Dalam Ilmu Arsitektur, Fak. Tek. Univ. Diponegoro, Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro; 2007.
- Direktur Jenderal Bina Marga Republik Indonesia Nomor 76/KPTS/Db/1999 tanggal 20 Desember 1999 tentang Trotoar/ Sidewalk. Jakarta: Dirjen Bina Marga RI
- Fauzi, A., Punia, I. N., & Kamajaya, G. (2017). Budaya nongkrong anak muda di Kafe (tinjauan gaya hidup anak muda di Kota Denpasar). *Jurnal Ilmiah Sosiologi (SOROT)*, 1(1), 1.
- Ginting, A. A. N., & Navastara, A. M. (2017). Karakteristik Jalur Pedestrian di Kawasan Blok M Jakarta. *Jurnal Teknik ITS*, 6(2).
<https://doi.org/10.12962/j23373539.v6i2.24485>
- Habermas, R. P. 2010. Agama, negara, dan ruang publik menurut Habermas. Maluku: Universitas Kristen Indonesia.

- Heuken, A. 2001. *Menteng Kota Taman Pertama di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka.
- Hantono, D., Sidabutar, Y. F. D., & Hanafiah, U. I. M. (2018). Kajian ruang publik kota antara aktivitas dan keterbatasan. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 5(2). <https://doi.org/10.26418/lantang.v5i2.29387>
- Hui, N., Saxe, S., Roorda, M., Hess, P., & Miller, E. J. (2018). Measuring the completeness of complete streets. *Transport reviews*, 38(1), 73-95.
- Lefebvre, Henry. (1991). *The Production of Space* (terjemahan: Donald Nicholson-Smith. Oxford: Blackwell.
- Low, S. (2016). *Spatializing culture: The ethnography of space and place*. London dan New York: Routledge.
- Maudina, A. N., Agustin, I. W., & Waluyo, B. S. (2021). Karakteristik Kawasan Dukuh Atas Sebagai Kawasan TOD. *Jurnal Tata Kota dan Daerah*, 13(2), 59-72.
- Madanipour. (1996). *Design of Urban Space; An Inquiry into a Socio-Spatial Process*. England: John Wiley & Son Ltd.
- MAHYUDIN, M. (2022). Karakteristik ruang terbuka publik dan pola aktivitas masyarakat di koridor jalan kawasan kota tua ampenan kecamatan ampenan kota mataram (Disertasi Doktoral). Mataram: Universitas_Muhammadiyah_Mataram
- Meskeel-Brocken, S. (2020). First, second and third: Exploring Soja's Thirdspace theory in relation to everyday arts and culture for young people. In T. Ashley & A. Weedon (Eds.), *Developing a Sense of Place: The Role of the Arts in Regenerating Communities*(pp.240–254).UCLPress. <http://www.jstor.org/stable/j.ctv1453kbw.23>
- Mensana, A., Srinaga, F., & Halim, A. (2019). Peningkatan Kualitas Ruang Penghubung Antar Taman Kota Dengan Membangun Interaksi Sosial. *Jurnal Strategi Desain Dan Inovasi Sosial*, 1(1). <https://doi.org/10.37312/jsdis.v1i1.1838>
- Mulyadi, A. M., & Santosa, W. (2022). Tingkat kepentingan dan kualitas fasilitas pejalan kaki dan korelasinya terhadap walkability pada kawasan transit oriented development di jakarta. *Jurnal HPJI*, 8(1). <https://doi.org/10.26593/jhpji.v8i1.5559.27-38>
- Mulyandari, H. (2011). *Pengantar Arsitektur Kota*. Yogyakarta: CV Andi Offset.

- Noviani, R., & Udasmoro, W. (Eds.). (2021). *Politik Ruang: Spasialitas dalam Konsumerisme, Media, dan Governmentalitas*. Yogyakarta: PT Kanisius.
- Oldenburg, R. (1989). *The Great Good Place*. Cambridge: Da Capo Press
- Purnomo, G., & Winata, T. (2020). GOR GROGOL SEBAGAI RUANG KETIGA KOTA. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 2(1), 1071-1076.
- Purwanto, E. (2011). *MAL SEBAGAI POTRET RUANG PUBLIK BAGI WARGA PERKOTAAN*. SEMARANG: UNIVERSITAS DIPONEGORO.
- Rosmala, L., HP, L. S., & Prakosa, W. (2019). IDENTIFIKASI BANGUNAN CAGAR BUDAYA DI SEKITAR TAMAN SUROPATI, MENTENG. *Jurnal Ilmiah Desain & Konstruksi*, 16(2).
- Schmidt, S., & Németh, J. (2010). Space, place and the city: Emerging research on public space design and planning. *Journal of Urban Design*. Retrieved from <https://doi.org/10.1080/13574809.2010.502331>
- Seftiandy, S. (2021). Pengelolaan Ruang Publik M Bloc Space Melalui Peran Manajerial dan Peran Figur sebagai Stakeholder Primer. *JURNAL TATA KELOLA SENI*, 7(2). <https://doi.org/10.24821/jtks.v7i2.5331>
- Setiawan, A. RUANG KETIGA, KONTER HEGEMONI DALAM PENGEMBANGAN FASILITAS RUANG PUBLIK PERKOTAAN. *Jurnal Peneitian Budaya Etnik*. (2014). Surakarta.
- Sherlyta, S. (2022). *Pengelolaan M Bloc Space Sebagai Ruang Kreatif Seni Di Jakarta (Disertasi Doktoral)*. Yogyakarta: Institut Seni Indonesia.
- Soja, E.W. (1996). *Thirdspace: Journeys To Los Angeles And Other Real-And Imagined Places*. Oxford: Basil Blackwell
- Sujdarwo. (2011). *Metodologi Penelitian Sosial*. Bandung: Mandar Maju
- Sushanti, I. R., Yuniati, S. R., & Angelia, T. (2021). Eksistensi ruang publik menghadapi transformasi penggunaan ruang di permukiman kota. *Region : Jurnal Pembangunan Wilayah Dan Perencanaan Partisipatif*, 16(2). <https://doi.org/10.20961/region.v16i2.47859>
- Suryobuwono, A. A., & Ricardianto, P. (2018). PERENCANAAN TROTOAR DALAM RANGKA PENINGKATAN KEAMANAN DAN KESELAMATAN PEJALAN KAKI. *Jurnal Manajemen Transportasi & Logistik (JMTRANSLOG)*, 4(3). <https://doi.org/10.54324/j.mtl.v4i3.155>

Daftar Sumber Media

<https://www.youtube.com/watch?v=AeRLozY6yaI>

<https://www.youtube.com/watch?v=Py3YQq8qdBc>

<https://www.itb.ac.id/berita/belajar-cara-memaksimalkan-ruang-publik-dan-kualitas-manusia-dengan-ilmu-placemaking-dalam-arsitektur/58708#:~:text=Placemaking%20adalah%20sebuah%20filosofi%2C%20konsep,gagal%20dalam%20penyeleng>

<https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2023/03/20/jumlah-kendaraan-bermotor-di-dki-jakarta-terus-meningkat-dalam-5-tahun-terakhir#:~:text=Tercatat%2C%20jumlah%20kendaraan%20bermotor%20di,sebanyak%2024%2C26%20juta%20unit>

<https://jakartamrt.co.id/id/kawasan-berorientasi-transit-tod>

<https://kumparan.com/kumparannews/anies-buka-pameran-foto-transformasi-ruang-ruang-ketiga-jakarta-2022-1vnNelzBXCm/3>

<https://kumparan.com/kumparannews/sejarah-dan-harapan-di-balik-taman-literasi-martha-tiahahu-1vulZMCoW2i>

<https://mediaindonesia.com/megapolitan/266349/pameran-foto-ruang-ketiga-digelar-di-jakarta>

https://www.kompas.id/baca/metro/2022/10/30/trotoar-dan-taman-bagian-dari-kota-berkelanjutan?status=sukses_login&status_login=login

<https://barisan.co/anies-membangun-ruang-ketiga-jakarta/>

<https://redigest.web.id/2023/02/galeri-halte-transit-cikoko-stasiun-cawang-terintegrasi-commuter-line-dan-lrt-jabodebek/>

<https://p2k.stekom.ac.id/ensiklopedia/Weltevreden>

<https://www.cnnindonesia.com/nasional/20221127104254-25-879316/transportasi-publik-di-jakarta-saat-ini-dan-masa-depan>

<https://www.jakarta.go.id/jaklingko>

<https://www.kompas.com/tren/read/2022/07/25/083718865/citayam-fashion-week-awalnya-tempat-nongkrong-rakyat-jelata-kini?page=all>

<https://news.detik.com/berita/d-6500382/fenomena-citayam-fashion-week-yang-viral-dan-memudar-di-2022>

<https://www.instagram.com/reel/CsoHn4NPsgM/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

https://www.instagram.com/p/CsQ561kygDb/?img_index=2&igshid=YmQ5MjYyNzNkNQ==

<https://www.instagram.com/p/Cn6nr3Pyfi2/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20221223092119-275-891074/m-bloc-space-jakarta-sejarah-lokasi-jam-buka-dan-daya-tarik>

<https://www.kompas.id/baca/opini/2022/08/05/ruang-ketiga-yang-mencuri-perhatian>

https://www.kompasiana.com/firmanazhari/56084c95b89373c727da845f/mem-anusiakan-kota-dengan-ruang-publik-ideal?page=2&page_images=1

<https://kilasdaerah.kompas.com/dki-jakarta/read/2019/10/29/15110081/asyiknya-wisata-taman-kota-di-jakarta->

<https://ibtimes.id/mengubah-ruang-publik-dari-kebendaan-ke-kejiwaan/>

<https://readaloudindonesia.com/author/readaloudindonesia/>

<https://www.catalystindonesia.id/info/kolaborasi>

<https://www.radarkotanews.com/anies-jakarta-adalah-kota-kolaborasi/>

<https://www.kabarbumn.com/ragam/11571007/halte-csw-yang-instagramable-tatkala-halte-bus-dan-mrt-dipercantik-jadilah-tujuan-swafoto#:~:text=Halte%20Terintegrasi&text=CSW%20merupakan%20singkatan%20dari%20Centrale,%2C%20rute%20Blok%20M%2DKota.>

<https://www.orami.co.id/magazine/m-bloc-space>

<https://faktual.net/pt-integrasi-transit-jakarta-pengelola-taman-literasi-martha-christina-tiahahu-bersama-ragam-komunitas-adakan-pesta-di-taman/>

<https://forumkeadilan.com/2023/04/18/pos-bloc-jakarta-tempat-nongkrong-estetik-sambil-belajar-sejarah-pos/#:~:text=Dulunya%2C%20Jalan%20Pos%20No%202,dan%20dekat%20dengan%20pusat%20pemerintahan.>