

## DAFTAR RUJUKAN

- Abiyanti, E. (2017). Pengaruh Keefektifan Membaca Cepat Terhadap Kemampuan Menemukan Ide Pokok Paragraf. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 203-211.
- Anggraeni, Tika. (2015). "Analisis Semiotik Lima Geguritan Bertema Politik Terbitan Djaka Lodang Dalam Rangka Pemilihan Umum 1995, 1999, 2004, Dan 2014". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Anonim. t.t. "Why is the sunset red?" Retrieved from Met Office: <https://www.metoffice.gov.uk/weather/learn-about/weather/optical-effects/why-is-the-sunset-red#:~:text=Blue%20is%20scattered%20more%20than,wavelength%20yel low%20and%20red%20light>. Diakses pada tanggal 21 Juni pukul 00.08 WIB.
- Fauziyyah, Nanda Ghaida. (2016). "Syair Lampung Karam: Analisi Semiotik Riffaterre". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Hidayat, A. G., Haryati, T., & Ratnah, R. (2020). "Strategi Pengembangan IPS Melalui Konsep Waktu, Perubahan Dan Kebudayaan sebagai Transmisi Kewarganegaraan Dalam Pembelajaran". *Jurnal Pendidikan IPS*, 10(2), 128-133.
- Himawan, F. U. (2023, April 11). Retrieved from BBC News Indonesia: <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-64948264>. "Penembakan misterius 1982-1985: 'Walau bapak saya gali, dia tak bisa dibunuh tanpa diadili dulu". Diakses pada tanggal 19 Juni 2023 pukul 20.40 WIB.
- Huri, R. M., Hayati, Y., & Nst., M. I. (2017). "Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono". *Jurnal Bahasa Sastra*, 5(1), 53-66.
- KBBI. 2016. Kamus Besar Bahasa Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 28 Maret 2023.
- Leksikon. Sastra Jawa. <https://www.sastra.org/leksikon>. Diakses pada tanggal 10 Oktober 2022.
- Mayangsari, Novita. (2014). "Analisis Semiotik Syair Lagu dalam Permainan Tradisional Nini Thowong di Grudo, Bantul, Yogyakarta". Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Melani, A. D., Rosyidah, L., Putra, D. R., & Faza, A. M. (2021). "Analsis Makna dalam Geguritan Iki Gurite Sepi Karya Surtikanti (Suatu Kajian Semiotika Riffaterre)". *Haluan Sastra Budaya A Vol 5 (2)*, 125-139.

- Nugroho, B. (2015). *Layang Kagem Biyung*. Yogyakarta: SUNRISE.
- Pradopo, R. D. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Rahma, N., Mahmudah, & Saguni, S. S. (2021). Ketidaklangsungan Ekspresi dalam Antologi Puisi “Ayat-Ayat Api” Karya Sapardi Djoko Damono: Kajian Semiotika M. Riffaterre. *Indonesian Journal of Pedagogical and Social Sciences Vol.1, No.1*.
- Riffaterre, M. (1978). *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Salam. (2023). “Pembelajaran Menulis Puisi dengan Metode Michael Riffaterre”. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 103-114.
- Sani, Heta Panca Laksmi. (2013). “Kumpulan Puisi Surat Untuk Ibu Karya Ratih Sanggarwati: Analisis Semiotik Riffaterre”. Skripsi Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Saputra, K. H. (2012). *Puisi Jawa: Struktur dan Estetika*. Jakarta: Wadetama Widya Sastra.
- Semi, M. A. (2012). *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Subalidinata, R. S. (1994). *Kawruh Kasusastran Jawa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara
- Wiryaatmadja, S. (1987). *Struktur Puisi Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.