

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis unsur-unsur intrinsik berikut keterkaitan antarunsur dalam novel *Zā'iru al-Mā'i* karya Munzir 'Abdu al-Hurr. Penelitian ini menggunakan teori struktural dengan metode analisis struktural. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan secara mendetail unsur intrinsik dari novel *Zā'iru al-Mā'i* dan menjelaskan keterkaitan antarunsurnya.

Berdasar penelitian ini, diketahui bahwa tokoh dalam novel *Zā'iru al-Mā'i* terbagi atas tokoh utama dan tambahan. Tokoh utama dari novel ini adalah “Aku”, sedangkan tokoh-tokoh tambahannya adalah Pria Asing (ar-Rajulu al-Garību), Ibu (Ummī), Muhammad Kāmil, Zāmil, Lamiyā'i, Dua Tetangga (al-Jārāni), 'Iṣṣām, Ayah (Abī), Khālīd, Sopir Taksi (Sā'iqu Sayyārati al-Ujrah), Quṣai, Manṣūr, Ra'ad, Dua Perempuan (al-Mar'atāni), Hāzim, kakak tokoh “Aku”, Komandan Unit ('Urfā'u al-Waḥdah), dan para Nenek (Jaddātu). Latar yang terdapat pada novel ini terbagi atas latar tempat, waktu, dan sosial. Latar tempat yang digunakan adalah Irak, tepatnya pada Kota Baṣrah dan Bagdād. Latar waktu dalam novel ini berkisar antara tahun 1980-1988. Selain itu, digunakan pula latar waktu fajar, siang, dan malam hari. Latar sosial yang ada dalam novel ini terkait keluarga “Aku” yang memiliki taraf kehidupan menengah, terlihat ketika “Aku” tetap dapat berkuliah meski mengalami masalah keuangan. Alur yang digunakan adalah alur campuran. Tema dari novel ini adalah setiap orang membutuhkan orang lain sebagai teman bicara untuk menyampaikan masalah dan meringankan beban. Judul pada novel ini merujuk pada tokoh utama “Aku” dengan sudut pandang orang pertama-utama. Tema mengaitkan unsur-unsur tersebut satu sama lain dan menghasilkan makna menyeluruh.

Kata kunci: *Zā'iru al-Mā'i*, Munzir 'Abdu al-Hurr, unsur-unsur intrinsik, teman bicara, Irak

ABSTRACT

This research is conducted to analyze the intrinsic elements and connection between the elements inside *Zā'iru al-Mā'i* by Munzir 'Abdu al-Hurr. This research uses structural theory with structural analysis method. The purpose of this research is to describe the intrinsic elements from *Zā'iru al-Mā'i* and explain the connections between the elements.

Based on this research, it is known that the characters in the novel *Zā'iru al-Mā'i* divided into main and additional characters. The main character of the novel is "I", while the additional characters include Strange Man (ar-Rajulu al-Garību), Mother (Ummī), Muḥammad Kāmil, Zāmil, Lamiyā'i, the Two Neighbors (al-Jārāni), 'Iṣṣām, Father (Abī), Khālīd, Taxi Driver (Sā'iqu Sayyārati al-Ujrah), Quṣai, Maṣṣūr, Ra'ad, the Two Woman (al-Mar'atāni), Hāzim, the older sister of "I," Unit Leaders ('Urfā'u al-Waḥdah), and the Grandmothers (Jaddātu). The setting of this novel consists of place, time, and social. The places setting mentioned in the novel is Iraq, and to be precise, in cities of Baṣrah and Bagdād. The time settings of this novel ranges from 1980 to 1988. Additionally, various time settings are used, such as dawn, afternoon, and night. The social background in this novel is related to the family of "I" which has a middle standard of living. This can be seen when "I" continued to study in college despite facing financial problems. The plot of this novel is a combination of progressive and flashback sequences. The theme of this novel revolves around the idea that everyone needs someone to talk to in order to convey their problems. The title of this novel refers to the main character, "I", with the point of view as main first-person. The theme integrates these elements and produces a comprehensive meaning.

Keywords: *Zā'iru al-Mā'i*, Munzir 'Abdu al-Hurr, intrinsic elements, a friend to talk to, Iraq

ملخص

هذا البحث يهدف لتعبير العناصر الداخلية في رواية زائر الماء للكاتب منذر عبد الحر وتوضيح ترابطها. يستخدم هذا البحث النظرية التركيبية و طريقة التحليل التركيبي. يريد هذا البحث بيان العناصر الداخلية في رواية زائر الماء وتوضيح ترابطها.

بناء على هذا البحث، أن الأشخاص في رواية زائر الماء تنقسم إلى قسمين، الشخص الأساسي و الشخص الإضافي. الشخص الأساسي في هذه الرواية هو "أنا"، بينما يشمل الشخص الإضافي على الرجل الغريب، وأمي، ومحمد كامل، وزامل، ولبياء، والجاران، وعصام، وأبي، وخالد، و سائق سيارة الأجرة، وقصي، ومنصور، ورعد، والمراأتان، وهازم، والأخت الشخص الأساسي الكبيرة "أنا"، وعرفاء الوحدة، وجدات. يتكون الموضوع في هذه الرواية من الموضوع المكاني، والزمني، والاجتماعي. الأماكن المذكورة في هذه الرواية تقع في العراق، و بالضبط في البصرة و بغداد. الموضوع الزمني في هذه الرواية يتراوح من عام ١٩٨٠ إلى ١٩٨٨. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم أيضا الموضوع الزمني الآخر كمثل الفجر، والنهار، والليل. الموضوع الاجتماعي في هذه الرواية يصور حالة عائلة "أنا" أنها ذات المستوى العيش المتوسط. وهو عندما يدرس "أنا" في الدراسة الجامعية على الرغم من مواجهته لمشاكل المعيشة. الحبكة المستخدمة في هذه الرواية هي حبكة مختلطة. حيث تركب بطريقة متقدمة وعودة في الزمن. الفكرة في هذه الرواية هي أن كل شخص يحتاج إلى صديق حميم لتخفيف مشاكل الحياة. يشير موضوع هذه الرواية إلى الشخص الأساسي "أنا" بوجهة النظر الراوي هي الشخص الأول الأساسي. توحد الفكرة هذه العناصر بعضها بعضا و تبني المعنى الكامل.

الكلمات الدلالية: زائر الماء، منذر عبد الحر، العناصر الداخلية، صديق حميم، العراق