

DAFTAR RUJUKAN

Manuskrip

Serat Kekesahan Dhateng Bali. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia Daerah Khusus Ibukota Jakarta (PNRI DKI Jakarta). NB 2768.

Buku, Makalah, Jurnal, Tulisan Ilmiah

Aryanata, N. T. (2017). Budaya dan perilaku berjudi: Kasus Tajen di Bali. *Jurnal Ilmu Perilaku*, 1(1), 11-21.

Balai Bahasa Yogyakarta. 2011. *Kamus Jawa (Bausastra Jawa)*. Yogyakarta: PT. Kanisius Yogyakarta.

Dana, I. W. (2019). Pulau Bali Menjadi Pusat Dunia Koleksi Seni Pertunjukan Barong Sakral dan Profan, 92-114.

Fathurahman, Oman. 2015. *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Kencana

Fitria, Diva. (2011). Surga Bagi Keberagaman. Diakses 15 - 16 Juli 2023 dari <https://historia.id/kultur/articles/surga-bagi-keberagaman-DL9Jv>

Fitria, Diva. (2011). Walter Spies dan Renaisans Bali. Diakses 16 Juli 2023 dari <https://historia.id/kultur/articles/walter-spies-dan-renaisans-bali-vQRnP>

Mulyani, Hesti. 2009. Teori Pengkajian Filologi. Diklat (Untuk Kalangan Terbatas) Mata Kuliah Filologi Jawa pada Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Poerwadarminta, W. J. S. 1939. *Bausastra Jawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatchappij N. V Gronigen.

Prabandari, N. R., & Pratiwi, W. D. (2022, September). Optimalisasi Otentisitas Arsitektur Rumah Adat Bali Aga Sidatapa dalam Keberlanjutan Pariwisata di Desa

Sidatapa. In *Talenta Conference Series: Energy and Engineering (EE)* (Vol. 5, No. 1, pp. 629-637).

Putra, A. K., & Surya, S. (2021). Deskripsi Upacara Odalan di Pura Payogan Agung Kutai Kalimantan Timur. *Jurnal Mebang: Kajian Budaya Musik Dan Pendidikan Musik*, 1(1), 41-50.

Robson, S. O. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: RUL.

Sudana, O., Suryadana, A., & Bayupati, A. (2020). Rancang Bangun Sistem Informasi Rumah Tradisional Bali Berdasarkan Asta Kosala-Kosali Berbasis Web. *Jurnal Teknologi Informasi Dan Ilmu Komputer*, 7(5), 1001-1010.

Sudibyo. 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia FIB Universitas Gadjah Mada, Masyarakat Pernaskahan Nusantara (Mannasa) Cabang Yogyakarta.

Skripsi dan Disertasi

Astuti, Widi. 2021. Genealogi Dalam Serat Pra Nata Pupuh I-V Koleksi Perpustakaan Balai Pelestarian Nilai Budaya Daerah Istimewa Yogyakarta (S. 355): Suntingan Teks Dan Terjemahan. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Mustofa, Andi. 2023. Eksotisme Jawa Dalam Tulisan Perjalanan Prancis Abad Ke-19. Disertasi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Nadhira, Aliffia Marsha. 2021. Naskah Keris II Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta (Suntingan Terjemahan, Dan Kaitan Teks Dengan Ilustrasinya). Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Saudi, Achmad Firdaus. 2018. Makna Ngaben bagi Masyarakat Hindu di Surabaya. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Airlangga. Surabaya.

Pustaka dalam Jaringan

Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa-Kementrian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Edisi Lima. 2022. “Ejaan Bahasa Indonesia Yang Disempurnakan” dalam <https://ejaan.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 18 -24 Juni 2023.

Perpustakaan Nasional RI. 2021. “Online Public Access Catalogue” dalam <https://opac.perpusnas.go.id/>. Diakses pada tanggal 12 September 2022.

Tim KBBI Edisi Lima. 2020. “Kamus Besar Bahasa Indonesia Dalam Jaringan (Daring)” <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. Diakses pada tanggal 5 Oktober 2022-18 Juni 2023.

Yayasan Sastra Lestari. 2002. “Leksikon” dalam <https://www.sastra.org/leksikon>. Diakses pada tanggal 29 September 2022-24 Juni 2023.