

ABSTRACT

This research paper examines the linguistic devices of women's language features and the politeness strategies performed by the female characters in the Original HBO Go TV series *Euphoria* (2019). It aims to explore the linguistic devices of women's language features, as Lakoff (1973) proposed, and the types of politeness strategies theory by Brown and Levinson (1987). Conducting a qualitative analysis of a total of 73 data lists, the researcher found that most request utterances performed by the female characters show 49 occurrences (67.2%) of the linguistic devices of women's language features. These occurrences involve 28 superpolite usages, 11 lexical hedges usages, and ten intensifier usages. However, 24 occurrences (32.8%) of the data do not exhibit linguistic devices of women's language features. A qualitative analysis was also conducted on dialogue transcripts from the TV series to identify and categorize politeness strategies and linguistic devices as indicators of women's language. Bald-on-record is the most frequently used strategy (41,10%), followed by negative politeness (30,10%), off-record (17,80%), and positive politeness (11%). This research contributes to understanding language use in *Euphoria* (2019) and highlights the indicators of women's language represented in media.

Keywords: *request, women's language, politeness strategy, bald-on-record, TV series*

INTISARI

Penelitian ini mengkaji perangkat linguistik dari bahasa perempuan dan strategi kesantunan yang dilakukan oleh karakter perempuan dalam serial TV versi Original HBO Go berjudul *Euphoria* (2019). Tujuan penelitian ini adalah menjelajahi teori bahasa perempuan yang diajukan oleh Lakoff (1973) serta teori strategi kesantunan oleh Brown dan Levinson (1987). Melalui analisis kualitatif pada 73 data, peneliti menemukan bahwa sebagian besar ucapan permintaan terbukti menunjukkan perangkat linguistik bahasa perempuan. Hal tersebut ditunjukkan dengan 49 kejadian (67,2%) dari perangkat linguistik yang menggambarkan ciri bahasa perempuan, meliputi 28 penggunaan "*superpolite*", 11 penggunaan "*lexical hedges*" dan 10 penggunaan "*intensifier*". Namun, 24 kejadian (32,8%) lainnya tidak menunjukkan perangkat linguistik yang menggambarkan ciri bahasa perempuan. Dilakukan pula analisis kualitatif pada transkrip dialog dari serial TV tersebut untuk mengidentifikasi dan mengategorikan strategi kesantunan. Strategi "*bald-on-record*" terbukti menjadi strategi yang paling sering digunakan (41,10%). Kemudian terdapat pula strategi lainnya yaitu *negative politeness* (30,10%), "*off-record*" (17,80%), dan *positive politeness* (11%). Penelitian ini telah berkontribusi pada pemahaman penggunaan bahasa dalam *Euphoria* (2019) dan menyoroti indikator bahasa perempuan yang terefleksikan dalam media.

Kata kunci: *permintaan, bahasa perempuan, strategi kesantunan, bald-on-record, serial TV*