



DAFTAR ISI

SURAT KETERANGAN TA.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.1.1. Pengertian Pariwisata	1
1.1.2. Mengenai Kabupaten Karanganyar.....	2
1.1.3. Mengenai Bukit Paralayang	6
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.2.1. Umum.....	8
1.2.2. Khusus.....	8
1.3. Tujuan dan Sasaran.....	8
1.3.1. Tujuan	8
1.3.2. Sasaran	8
1.4. Metode Pembahasan.....	9
1.5. Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1. Tinjauan Hotel <i>Resort</i>	11
2.1.1. Pengertian Hotel <i>Resort</i>	11
2.1.2. Karakteristik Hotel <i>Resort</i>	12
2.1.3. Klasifikasi <i>Resort</i>	13
2.1.4. Prinsip Hotel <i>Resort</i>	18
2.1.5. Persyaratan Hotel <i>Resort</i>	20
2.1.6. Aktivitas Hotel <i>Resort</i>	21
2.2. Tinjauan Biophilic	22



2.2.1.	Sejarah Biophilic.....	22
2.2.2.	Pengertian Desain Biophilic.....	22
2.2.3.	Unsur Desain Biophilic.....	24
2.2.4.	Pola Desain Biophilic.....	25
2.3.	Tinjauan Paralayang.....	28
2.3.1.	Paralayang.....	28
2.3.2.	<i>Take Off</i> Paralayang.....	29
2.4.	Studi Banding.....	30
2.4.1.	De Capoc Resort.....	30
2.4.2.	Capella Ubud.....	38
2.4.3.	Habitas Namibia.....	46
BAB III TINJAUAN LOKASI		51
3.1.	Tinjauan Kabupaten Karanganyar.....	51
3.1.1.	Profil Daerah.....	51
3.2.	Keterkaitan Tata Guna & Penggunaan Lahan.....	54
3.2.1.	Kebijakan Tata Ruang Kabupaten Karanganyar.....	54
3.2.2.	Strategi Tata Ruang Kabupaten Karanganyar.....	56
3.2.3.	Rencana Tata Ruang Kabupaten Karanganyar.....	56
3.3.	Tinjauan Kecamatan Ngargoyoso.....	59
3.4.	Tinjauan Desa Segorogunung.....	60
3.4.1.	Bukit Paralayang.....	62
3.4.2.	Tapak Terpilih.....	63
BAB IV ANALISA.....		88
4.1.	Studi User/Pasar.....	88
4.1.1.	Klasifikasi dan Karakteristik Pasar.....	88
4.2.	Analisa Pendekatan <i>Biophilic</i> (Mengacu kepada 14 Pola Desain <i>Biophilic</i>).....	90
4.2.1.	Koneksi Visual dengan Alam.....	90
4.2.2.	Koneksi non-Visual dengan Alam.....	91
4.2.3.	Sensor Stimulus Abstrak (Tak Terukur).....	93
4.2.4.	Perubahan Termal dan Gerak Angin.....	95
4.2.5.	Elemen Air.....	96
4.2.6.	Pencahayaan yang Dinamis dan Berpendar.....	98



4.2.7.	Konektivitas dengan Sistem Alam	99
4.2.8.	Bentuk dan Pola Biomorphic	101
4.2.9.	Koneksi Material dengan Alam	102
4.2.10.	Kompleksitas dan Keteraturan	104
4.2.11.	Prospek.....	105
4.2.12.	Shelter (Tempat Bernaung)	107
4.2.13.	Misteri	108
4.2.14.	Bahaya/Resiko.....	109
4.3.	Analisa Kapasitas	111
4.4.	Analisa Kegiatan	112
4.5.	Analisa Kebutuhan Ruang.....	117
4.5.1	Kriteria Mutlak Standar Usaha Hotel Mutlak.....	118
4.5.2	Kriteria Tidak Mutlak Standar Usaha Hotel Bintang Empat	120
4.6.	Analisa Hubungan Ruang.....	128
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....		134
5.1.	Konsep Makro.....	134
5.2.	Konsep Meso	134
5.3.	Konsep Mikro.....	135
5.3.1.	Konsep Zonasi	135
5.3.2.	Konsep Tata Massa	136
5.3.3.	Konsep Sirkulasi	137
5.3.4.	Konsep Area Hijau.....	138
5.3.5.	Konsep Eksterior.....	138
5.3.6.	Konsep Interior.....	139
5.3.7.	Konsep Bukaan	140
5.3.8.	Konsep Elemen Air.....	141
5.3.9.	Konsep Pencahayaan.....	141
5.3.10.	Konsep Penghawaan.....	141
5.3.11.	Konsep Vegetasi	142
5.3.12.	Material.....	142
5.3.13.	Sistem Struktur	143
5.3.14.	Sistem Sanitasi.....	144
5.3.15.	Sistem M & E	144



DAFTAR PUSTAKA..... 145