UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

DAFTAR PUSTAKA

Abdullah, M. (2020). *Huru-Hara Majapahit dan Berdirinya Kerajaan Islam di Jawa* (Vol. 102). Araska Publisher.

Adib, A., & Saddhono, K. (2018). Paradigma Budaya Islam-Jawa Dalam Gerebeg Maulud Kraton Surakarta. *Al Qalam*, *35*(2), 271–296.

Adnan, M. (2019). Wajah Islam Priode Makkah-Madînah Dan Khulafaurrasyidin. *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, *5*(1), 85–102.

Adnyana, G. A. B. (2020). PERUBAHAN PANGAKSAMA ISTA DEWATA DALAM SASTRA JAWA KUNA KAJIAN TEOLOGI-SASTRA. *Kalangwan Jurnal Pendidikan Agama, Bahasa Dan Sastra*, *10*(1), 13–19.

Affani, S. (2017). Rekonstruksi Kisah Nabi Musa dalam al-Quran: Studi Perbandingan dengan Perjanjian Lama. *Al-Ihkam: Jurnal Hukum & Pranata Sosial*, *12*(1), 170–196.

Afifi, I. (2020). *Jawa-Islam di Masa Kolonial: Suluk, Santri, and Pujangga Jawa*. Buku Langgar.

Aizid, U. R. (2016). *Sejarah Islam Nusantara: Dari Analisis Historis hingga Arkeologis tentang Penyebaran Islam di Nusantara*. Diva Press.

Akhmad, F. (2020). WALISONGO SEBAGAI FAKTA SEJARAH ISLAM NUSANTARA. *Al-Munqidz: Jurnal Kajian Keislaman*, *8*(2), 252–272.

Akkach, S. (1995). IN THE IMAGE OF THE COSMOS ORDER AND SYMBOLISM IN TRADITIONAL ISLAMIC ARCHITECTURE-PART 2. *Islamic Quarterly*, *39*(2), 90.

al Marie, B. K., & Yasadipura I, R. N. (2018). *Seri Kajian Sastra Klasik: BABAD GIYANTI*. Paramenkawi.

Alfadhilah, J. (2018). Interpretasi Konsep Tuhan Perspektif Maulana Makhdum Ibrahim dalam Kitab Primbon Bonang dan Suluk Wujil. *Islamika Inside: Jurnal Keislaman Dan Humaniora*, *4*(2), 201–224.

Alhazmi, A. P. (2020). Nilai Ruang Terkini Alun-Alun Utara Pada Kota Yogyakarta. *REKA RUANG*, *3*(1), 19–26.

Al-MUTAMAKKIN, S. A. (2018). PEMIKIRAN NEO-SUFISME SYAIKH AHMAD Al-MUTAMAKKIN. *Jurnal Theologia*, *29*(2), 317–338.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Anderson, B. R. (2018a). I. The Idea of Power in Javanese Culture. In *Language and power* (pp. 17–77). Cornell University Press.

Anderson, B. R. (2018b). *Language and power*. Cornell University Press.

Ansari, I. (2010). Kekuasaan Jawa Dalam Struktur Kerajaan Islam An Pewayangan: Sebuah Analisis Strukturalisme Levi-Straus. *Acintya*, *2*(1).

Ansharuddin, M. (2016). SISTEMATIKA SUSUNAN SURAT DI DALAM AL-QUR'AN: Telaah Historis. *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, *2*(2), 210–220.

Ardani, M. (2010). Pantheisme dan Makrifat: Kemanunggalan Radikal dan Moderat. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, *1*(2), 97–129.

Arifin, A. Z. (2013). *Charisma and rationalisation in a modernising Pesantren: changing values in traditional Islamic education in Java*.

Arps, B. (1992). *Tembang in two traditions: Performance and interpretation of Javanese literature*. Routledge.

Asmara, A. (n.d.). Ajaran Budi Pekerti dalam Serat Panitisastra The Moral Teachings in Serat Panitisastra. *JURNAL KEBAHASAAN DAN KESASTRAAN*, 93.

Auerbach, E., & Said, E. W. (2013). *Mimesis: The Representation of Reality in Western Literature-New and Expanded Edition. Vol. 78*. Princeton University Press.

Bakri, S. (2014). Kebudayaan Islam Bercorak Jawa (Adaptasi Islam dalam Kebudayaan Jawa). *Dinika: Journal of Islamic Studies*, *12*(02).

Behrend, T. E. (1988). Small collections of Javanese manuscripts in Indonesia. *Archipel*, *35*(1), 23–42.

Behrend, T. E., & Feinstein, A. H. (1990). *Katalog induk naskah-naskah Nusantara* (Vol. 1). Yayasan Obor Indonesia.

Bellah, R. N. (1991). *Beyond belief: Essays on religion in a post-traditionalist world*. Univ of California Press.

Berg, C. C. (1955). The Islamisation of Java. *Studia Islamica*, *4*, 111–142. https://doi.org/https://doi.org/10.2307/1595054

Berg, C. C. (1964). The Role of Structural Organisation and Myth in Javanese Historiography: Commentary. *The Journal of Asian Studies*, *24*(1), 68–84. https://doi.org/https://doi.org/10.2307/2050417

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Berutu, A. G. (2019). *STRATEGI POLITIK NABI MUHAMMAD SAW Dalam Perjanjian Hudaibiyah*.

Bhabha, H. (1984). Of mimicry and man: The ambivalence of colonial discourse. *October*, *28*, 125–133.

Bizawie, Z. M. (2002). *Perlawanan kultural agama rakyat: pemikiran dan paham keagamaan Syekh Ahmad al-Mutamakkin dalam pergumulan Islam dan tradisi, 1645-1740*. Keris.

Bogaerts, E. (2017). The installation of Prince Mangkubumi Performing Javanese history. *Wacana*, *17*(3), 473–505.

Braginsky, & Vladimir, I. (1994a). *Erti keindahan dan keindahan erti dalam kesusasteraan Melayu klasik*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Braginsky, & Vladimir, I. (1994b). *Nada-nada Islam dalam sastera Melayu klasik*. Dewan Bahasa dan Pustaka, Kementerian Pendidikan Malaysia.

Brandes, J. L. A. (1899). [Bladvulling.] De tekst van de proza bewerking van de Babad tanah Djawi gecestigeerd. *TBG*, *XXXII*, 556.

Brandes, J. L. A. (1900). *Register op de proza-omzetting van de babad tanah Jawi [uitgave van 1874]*.

Brandes, J. L. A. (1920). *Pararaton (Ken Arok) of het Boek der Koningen van Tumapel en van Majaphit*. Batavia/'s-Gravenhage.

Brown, T., & Anton, L. (2011). *Between the Avant-garde and the Everyday: Subversive Politics in Europe from 1957 to the Present* (Vol. 6). Berghahn Books.

Brumund, J. F. G. (1868). *Bijdragen tot de kennis van het Hindoeïsme op Java (Vol. 33)*. Lange & Co.

Burhanudin, J. (2012). *Ulama dan kekuasaan: Pergumulan elite politik muslim dalam sejarah Indonesia*. NouraBooks.

Camila, C. S. (2022). SEJARAH KESULTANAN PAJANG MASA PEMERINTAHAN SULTAN HADIWIJAYA (1549-1582). *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, *4*(1), 58–65.

Carey, P. (1985). *Descriptive Catalogue of the Javanese Manuscripts and Printed Books in the Main Libraries of Surakarta and Yogyakarta*. JSTOR.

Carey, P. (2008). *The power of prophecy; Prince Dipanagara and the end of an old order in Java, 1785-1855*. Brill.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ching, F. D. K. (2014). *Architecture: Form, space, and order*. John Wiley & Sons.

Chodjim, A. (2011). *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Penerbit Serambi.

Chomsky, N. (1971). Deep structure, surface structure, and semantic interpretation. *Semantics*, 183–216.

Chusnul, H. (2010). RATU KALINYAMAT: RATU JEPARA YANG PEMBERANI. *Citra Leka Dan Sabda*.

Colless, B. E. (1975). Majapahit revisited: external evidence on the geography and ethnology of East Java in the Majapahit period. *Journal of the Malaysian Branch of the Royal Asiatic Society*, *48*(2 (228), 124–161.

Curnow, H. M. (2007). *Women on the margins: An alternative to kodrat?*

Damanhuri, D. (2020). Diskursus Keperawanan: Kekerasan terhadap Seksualitas Perempuan. *SETARA: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, *2*(01), 138–152.

Darajat, Z. (2016). Jihad dinamis: menelusuri konsep dan praktik jihad dalam sejarah Islam. *Ijtihad: Jurnal Wacana Hukum Islam Dan Kemanusiaan*, *16*(1), 1–25.

Day, A. (1978). Babad Kandha, Babad Kraton and Variation in Modern Javanese Literature. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde*, *4de Afl*, 433–450. https://www.jstor.org/stable/27863203

Day, J. A. (1981). *Meanings of change in the poetry of nineteenth-century Java*. Cornell University.

Day, T. (1997). *What Lies behind the Veils of Semu?* JSTOR.

de Graaf, H. J. (1985). *Awal kebangkitan Mataram: masa pemerintahan Senapati* (Vol. 3). Grafiti Pers.

De, H. J. G. (1954). *De Regering van Panembahan Senapati Ingalaga*. ‘s-Gravenhage.

De, H. J. G. (1958). *De Regering van Sultan Agung, Vorst van Mataram en die van zijn Voorganger Panembahan Seda-ing-Krapyak*. ‘s-Gravenhage.

De, H. J. G. (1961). *De Regering van Sunan Mangku-Rat I Tegal-Wangi, Vorst van Mataram*. ‘s-Gravenhage.

Deswijaya, A. (2014). *Kajian Stilistika Babad Tanah Jawi Jilid 1-5 Karya Raden Ngabehi Yasadipura I*. Universitas Sebelas Maret.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Dewi, V. M. (2020). Pangeran Diponegoro dalam Perang Jawa 1825-1830. *SINDANG: Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Kajian Sejarah*, *2*(2), 147–158.

Diandini, A. H., Mujib, A., & Choeroni, C. (2022). Akulturasi Islam dan Budaya Jawa pada Masa Kekuasaan Sultan Agung Di Kerajaan Mataram Islam. *Prosiding Konstelasi Ilmiah Mahasiswa Unissula (KIMU) Klaster Humanoira*.

Dictionary, O. E. (1971). New York: Oxford University Press. *Compact Edition*.

Djajadiningrat, H. (1913). *Critische Beschouwing van de Sadjarah Banten*. Joh. Enschede en Zonen.

Djajadiningrat, H. (1983). *Tinjauan kritis tentang sajarah Banten: sumbangan bagi pengenalan sifat-sifat penulisan sejarah Jawa*. Djambatan.

Doran, R. (2007). Literary History and the Sublime in Erich Auerbach's" Mimesis". *New Literary History*, *38*(2), 353–369.

Dukut, E. M. (2020). *Kebudayaan, Ideologi, Revitalisasi dan Digitalisasi Seni Pertunjukan Jawa dalam Gawai*. SCU Knowledge Media.

Dumas, A. (2007). *The three musketeers*. Courier Corporation.

Duryadi, M. (2017). DINAMIKA HUBUNGAN ANTAR AGAMA DAN MASYARAKAT. *Jurnal Abdiel: Khazanah Pemikiran Teologi, Pendidikan Agama Kristen Dan Musik Gereja*, *1*(01), 55–69.

Echols, J. M., & Worsley, P. J. (1976). Babad Buleleng. A Balinese Dynastic Genealogy. *Journal of the American Oriental Society*, *96*(3).

Endrawati, E. (2015). Posisi Keris Pada Masyarakat Jogja Modern. *Jurnal Komunikasi*, *7*(2), 137–151.

Erowati, R. (2018). Distribution of The Sensible Jacques Ranciere. *Jubindo: Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, *3*(3), 109–117.

Fanani, A., & Kahfi, A. (n.d.). GAMBARAN TOKOH WALISONGO DALAM BABAD TANAH JAWI. *Sabda: Jurnal Kajian Kebudayaan*, *14*(2), 158–175.

Farha, N. (2017). Suksesi dalam Babad Jaka Tingkir. *Sutasoma: Jurnal Sastra Jawa*, *5*(2).

Faruk. (1999a). *Pengantar sosiologi sastera: dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Pustaka Pelajar.

Faruk. (1999b). *Pengantar sosiologi sastera: dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Pustaka Pelajar.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Faruk, A. (2016). Manusia Jawa Dalam Islamisasi Jawa Refleksi Filsafat Antropologi Metafisik terhadap Temuan Ricklefs. *Kodifikasia*, *10*(1), 144021.

Faruk, H. T. (1988). *Strukturalisme genetik dan epistemologi sastra*. Lukman.

Faruk, H. T. (2007). *Belenggu pasca-kolonial: hegemoni & resistensi dalam sastra Indonesia*. Pustaka Pelajar.

Faslah, R., & Yanti, N. (2020). KERAJAAN ISLAM: SEJARAH POLITIK ISLAM KLASIK DI INDONESIA. *Mau'izhah*, *9*(2), 193–214.

Fatkhan, M. (2020a). SOSOK RATU ADIL DALAM RAMALAN JAYABAYA. *Refleksi: Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam*, *19*(2), 241–252.

Fatkhan, M. (2020b). Sosok Ratu Adil Dalam Ramalan Jayabaya. *Refleksi: Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam*, *19*(2), 241–252.

Fauziyah, S. (2015). Kiprah Sunan Gunung Jati Dalam Membangun Kekuatan Politik Islam Di Jawa Barat. *Jurnal Tsaqofah: Agama Dan Budaya*, *13*(1).

Fawaid, A. (2015). Contesting Double Genealogy: Representing Rebellion Ambiguity in Babad Tanah Jawi. *Heritage of Nusantara: International Journal of Religious Literature and Heritage*, *4*(2), 243–260.

Fawaid, A., Zamroni, Z., & Baharun, H. (2019). Contesting Sacred Architecture: Politics of 'Nation-State' in the Battles of Mosques in Java. *QIJIS (Qudus International Journal of Islamic Studies)*, *7*(1), 129–172. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.21043/qijis.v7i1.4365

Fitriana, O. N., & Sugiarto, E. (2021). KAJIAN ESTETIK KOSTUM ABDI DALEM KERATON KASUNANAN SURAKARTA. *Eduarts: Jurnal Pendidikan Seni*, *10*(2), 47–54.

Florida, K. N. (1997). Writing Traditions in Colonial Java: The Question of Islam. In *Cultures of Scholarship* (pp. 187–217). University of Michigan Press.

Florida, K. N. (2018). *Shaṭṭāriyya Sufi Scents: The Literary World of the Surakarta Palace in Nineteenth-Century Java. In Buddhist and Islamic Orders in Southern Asia*. University of Hawaii Press.

Florida, N. (1997). Writing traditions in colonial Java: the question of Islam. *Cultures of Scholarship*, 187–217.

Florida, N. (2019). Living in a Time of Madness: Last Days of Java's Last Prophetic Poet. *History and Theory*, *58*(4), 86–106.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Florida, N. K. (1981). *Javanese Language Manuscripts of Surakarta, Central Java: A Preliminary Descriptive Catalogue*. Southeast Asia Program, Cornell University.

Florida, N. K. (1987). Reading the unread in traditional Javanese literature. *Indonesia*, *44*, 1–15.

Florida, N. K. (1995a). The Demak Mosque: A Construction of Authority. In *Writing the Past, Inscribing the Future* (pp. 319–351). Duke University Press.

Florida, N. K. (1995b). Three Javanese Gurus: On the Generation of Marginal Powers. In *Writing the Past, Inscribing the Future* (pp. 352–391). Duke University Press.

Florida, N. K. (1995c). *Writing the past, inscribing the future*. Duke University Press.

Florida, N. K. (1997). Pada Tembok Keraton Ada Pintu: Unsur Santri dalam Dunia Kepujanggaan. *Klasik" Di Keraton Surakarta," Dalam Tradisi Tulis Nusantara, Karsono H. Saputra (Peny.), Depok: Masyarakat Pernaskahan Nusantara*.

Florida, N. K. (2018a). Genealogies, Mn 243-253. In *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts* (pp. 159–164). Cornell University Press.

Florida, N. K. (2018b). Histories: Creation To Mataram, Mn 169-174. In *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts* (pp. 111–112). Cornell University Press.

Florida, N. K. (2018c). Ménak Romances, Mn 504-522. In *Javanese Literature in Surakarta Manuscripts* (pp. 337–348). Cornell University Press.

Fox, J. J. (2020). Interpreting the historical significance of tombs and chronicles in contemporary Java. In *The Potent Dead* (pp. 160–172). Routledge.

Furinawati, Y., & Puspitasari, D. (2017). KONSEP SEDULUR PAPAT LIMA PANCER SEBAGAI REPRESENTASI RELIGIUSITAS DALAM MASYARAKAT WONOMULYO. *Prosiding Seminar Nasional Hasil Penelitian LPPM Universitas PGRI Madiun*, 112–118.

Gebser, J. (1986). *The ever-present origin: The foundations and manifestations of the aperspectival world part one*. Columbus: Ohio University Press.

Geertz, C. (1976). *The religion of Java*. University of Chicago Press.

Genette, G. (1983). *Narrative discourse: An essay in method* (Vol. 3). Cornell University Press.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Goldmann, L. (1973). Genetic Structuralism in the sociology of Literature. *Sociology of Literature and Drama. Baltimore: Penguin Books*.

Guessoum, N. (2014). *Islam dan Sains Modern*. Mizan Pustaka.

Gunadi, G. G. (2020, March 10). *Daftar Pusaka Diponegoro*. Historia. https://historia.id/historiografis/articles/daftar-pusaka-diponegoro-P4nYV/page/1

Gusmian, I. (2013). Pemikiran Tasawuf Syekh Ahmad Mutamakkin: Kajian Hermeneutik atas Naskah 'Arsy al-Muwahhidin. *Jurnal Lektur Keagamaan*, *11*(1), 57–90.

Hadi, W. A. (2016). *Hermeneutika, Estetika, dan Religiusitas: Esai-Esai Sastra Sufistik dan Seni Rupa*. Sadra Press.

Hadiprayitno, K. (2009). *Filsafat Keindahan Suluk Wayang Kulit Purwa Gaya Yogyakarta: Pemahaman konsep suluk sebagai jalan ke arah keluhuran budi dan moralitas bangsa*. Bagaskara.

Hadiprayitno, K. (2014). Estetika wayang. *Jurnal Budaya Nusantara*, *1*(1), 31–39.

Hafidz, M. (2015). *Peranan Sunan Kalijaga dalam Islamisasi di Jawa Tahun 1470-1580*.

Hak, N. (2016). RekonstRuksi HistoRiogRafi islamisasi dan Penggalian nilai-nilai ajaRan sunan kalijaga. *Analisis: Jurnal Studi Keislaman*, *16*(1), 67–102.

Hakim, T. (2017a). Kewalian Syekh Wali Lanang dalam Babad Gedhongan, Suatu Tinjauan Awal. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, *8*(2), 129–162.

Hakim, T. (2017b). Syekh Wali Lanang sebagai Pitāmaha Raja Raja Jawa Studi Teks Babad Gĕdhongan. *SHAHIH: Journal of Islamicate Multidisciplinary*, *2*(2).

Hakim, T. (2018). Manuscript Review: BABAD GEDHONGAN; CERITA JAWA YANG DISEMBUNYIKAN. *The International Journal of Pegon: Islam Nusantara Civilization*, *1*(01), 155–162.

Hall, K. R. (2019). Regional identities, maritime networking and Islamic conversions in fifteenth-century Java. In *Indian Ocean Histories* (pp. 62–96). Routledge India.

Hall, S. (2020). The work of representation. In *The Applied Theatre Reader* (pp. 74–76). Routledge.

Hariyanto, H. (2019). GERAKAN DAKWAH SULTAN AGUNG (Arti Penting Perubahan Gelar Sultan Agung Terhadap Gerakan Dakwah di Jawa Pada

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Tahun 1613 M-1645 M). *Jurnal Al-Bayan: Media Kajian Dan Pengembangan Ilmu Dakwah*, *24*(1).

Harnecker, M. (1980a). The Ideological Structure. *Theoretical Review: Encyclopedia of Anti-Revisionism On-Line*, *1*(14), 32–37.

Harnecker, M. (1980b). The Juridico-Political Structure. *Theoretical Review*, *15*, 20–27.

Harpawati, T. (2007). Purwakanthi dalam Pertunjukan Wayang Kulit Purwa. *Lakon Jurnal Pengkajian & Penciptaan Wayang*, *4*(1).

Hasan, A. (2005). Kamus besar bahasa indonesia. *Jakarta: Balai Pustaka*.

Hasanuddin, H. (2019). KEPEMIMPINAN UMMAT ISLAM DARI MASA KE MASA. *JURNAL MIMBAR AKADEMIKA*, *3*(1).

Hayati, C., & Budaya, J. S. F. I. (2010). Ratu Kalinyamat: Ratu Jepara Yang Pemberani. *Jurnal Universitas Diponegoro*.

Herwanto, S. D. (n.d.). *LEVI STRAUSS DAN MITOS "SUMUR PUTERI" PAJANG SURAKARTA*.

Hidding, K. A. H. (1938). The Bureau for Popular Literature'. *Bulletin van Het Koloniaal Instituut Te Amsterdam*, *1*(3), 185–194.

Hiltebeitel, A. (1976). *Ritual of Battle, The: Krishna in the Mahābhārata*. State University of New York Press.

Ikhwan, W. K. (2019). Java Power Of Culture In Babad Tawangalun Wiracarita Blambangan In A Frame Of Tembang. *Journal International Seminar on Languages, Literature, Arts, and Education (ISLLAE)*, *1*(1), 13–17.

Ilyas, M. (2015). FAHAM ULAMA HADITS DAN SUFI TERHADAP KEYAKINAN TENTANG NUR MUHAMMAD. *JURNAL SOSIAL HUMANIORA (JSH)*, *8*(1), 69–76.

Imron, A. (2017). Sunnah Nabi dalam Babad Jaka Tingkir. *Jurnal Living Hadis*, *2*(2), 271–288.

Indonesia.go.id. (2019, March 11). *Cerita di Balik Digitalisasi Naskah Keraton Yogyakarta*. Https://Indonesia.Go.Id/Ragam/Budaya/Kebudayaan/Cerita-Di-Balik-Digitalisasi-Naskah-Keraton-Yogyakarta.

Indraswari, A. P. S. (2017). The Understanding of Javanese Ethnic Local Wisdom in Serat Panitisastra and Its Utilization as Moral Education. *Pancaran Pendidikan*, *6*(2).

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Indraswari, A. P., Sariyatun, S., & Warto, W. (2018). Reconstruction of Serat Panitisastra Values in Learning History Class XI Sma Surakarata. *International Journal of Multicultural and Multireligious Understanding*, *5*(5), 136–145.

Irawan, Y. (2015). Legitimasi Kekuasaan dalam Karya Sastra Babad: Mimikri, Hibriditas, dan Ambivalensi dalam Babad Pakualaman. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, *6*(2), 157–172.

Istanti, K. Z. (2006). Warna Lokal Teks Amir Hamzah Dalam Serat Menak. *Humaniora*, *18*(2), 114–124.

Istiqomah, H., & Sholeh, M. I. (2020). The Concept of Buraq in the Events of Isra'Mi'raj: Literature and Physics Perspective. *AJIS: Academic Journal of Islamic Studies*, *5*.

Iswanto, A. (2014a). NASKAH-NASKAH DI KERATON YOGYAKARTA. *Jurnal Dialog*, *37*(2), 137–148.

Iswanto, A. (2014b). Teologi Lingkungan Ranggawarsita: Kajian Terhadap Teks-Teks Zaman Edan. *AKADEMIKA*, *19*(02), 186.

Jawasastra. (2020). *Mereka Memperalat Pujangga Jawa*. https://jawasastra.com/mereka-memperalat-pujangga-jawa/

Joebagio, H. (2012). Elite Tradisional dalam Pergumulan Sistem Religio Political Power. *Paramita: Historical Studies Journal*, *22*(2).

Joebagio, H. (2013a). Politik Islam dalam Pusaran Sejarah Surakarta. *Millah: Jurnal Studi Agama*, *13*(1), 155–178.

Joebagio, H. (2013b). Politik Islam dalam Pusaran Sejarah Surakarta. *Millah: Jurnal Studi Agama*, *13*(1), 155–178.

Johns, A. H. (1966). From Buddhism to Islam: an interpretation of the javanese literature of the transition. *Comparative Studies in Society and History*, *9*(1), 40–50.

Jumat, M. H. (2020). The Doctrine of Wahdatul Wujud: The Issue of Contamination of the Study of Islamic Sufism with Greek Philosophy. *Journal of Social Transformation and Regional Development*, *2*(3), 214–221.

Junianto, H. W. (2019). KONSEP MANCAPAT-MANCALIMA DALAM STRUKTUR KOTA KERAJAAN MATARAM ISLAM. Periode Kerajaan Pajang Sampai Dengan Surakarta. *Mintakat: Jurnal Arsitektur*, *20*(2), 107–131.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Karomi, K. (2013). Tuhan dalam Mistik Islam Kejawen (Kajian atas Pemikiran Raden Ngabehi Ranggawarsita). *Kalimah: Jurnal Studi Agama Dan Pemikiran Islam*, *11*(2), 287–304.

Karpowicz, A. (2016). *In-Between-Space. Anthropologies of Everyday Life, of the City and of Literature in Miron Białoszewski's Chamowo*.

Kartodirdjo, S. (1966). *The peasants' revolt of Banten in 1888*. Brill.

Kasdi, A. (2003). *Perlawanan penguasa Madura atas hegemoni Jawa: relasi pusat-daerah pada periode akhir Mataram, 1726-1745*. Jendela.

Kasidi, K. (2017). *Pergelaran Wayang Kulit Purwa Lakon Hanoman on Fire*.

Kasidi, M. (n.d.). *ESTETIKA PEDALANGAN: Ruwatan Murwakala Kajian Estetika dan Etika Budaya Jawa*. Dwi-Quantum.

Katsir, I. (2007). Qishash al-Anbiya', terj. *M. Abdul Ghafar, Jakarta: Pustaka Azzam*.

Khatib, A. (2019). Implementasi Nilai-Nilai Profetik pada Kisah Nabi Musa dalam Al-Qur'an. *'Anil Islam: Jurnal Kebudayaan Dan Ilmu Keislaman*, *12*(1), 138–159.

Kim, M., Morimoto, K., & Kuwahara, N. (2014). Analysis of Cardinal Direction visibility by using the Pairwise Comparison. 대한인간공학회 학술대회논문집, 549–553.

Koentjaraningrat. (1985). *Javanese culture*. Oxford University Press.

Kumar, A. (1985). *The diary of a Javanese Muslim: religion, politics and the pesantren, 1883-1886*. Australian National University.

Kunst, J. (2013). *Music in Java: Its history, its theory and its technique*. Springer.

Kurniawan, M. A., Prafitri, B., & Hidayatullah, K. (2021). CONTENTS OF PROPHET KHIDIR'S DISCOURSE TO SUNAN KALIJAGA IN THE BOOK OF SULUK LINGLUNG. *Journal of Islamic Education and Learning*, *1*(02), 1–15.

Kushendrawati, S. M. (2013). Bhagavad-Gita: Dialog Krishna-Arjuna (Sebuah Roman Epik di Dalam Kitab Mahabharata). *Respons: Jurnal Etika Sosial*, *18*(02), 257–277.

Latifah, N. L. (2021). PENGARUH BENTUK GUBAHAN MASSA DINAMIS TERHADAP ESTETIKA DAN KENYAMANAN SPASIAL PADA BANGUNAN HOTEL U JANEVALLA. *Jurnal Arsitektur ZONASI*, *4*(2), 181–195.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Lefebvre, H. (2014). The production of space (1991). In *The people, place, and space reader* (pp. 323–327). Routledge.

Lestari, W. (2014). The Philosophy of Puppet Characters Bathara in Murwakala Play for the Value of Leadership Ethics. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, *14*(1), 8–15.

Lévi-Strauss, C. (2005). Antropologi Struktural. *Terjemahan. Yogyakarta: Kreasi Wacana*.

Lindsay, J. (1984). The Krida Mardawa Manuscript Collection. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde*, *2/3de Afl*, 248–262.

Lindsay, J., Soetanto, R. M., & Feinstein, A. H. (1987). *A Preliminary Descriptive Catalogue of the Manuscripts of the Kraton Yogyakarta* (Vol. 1). Proyek Mikrofilm Kraton Yogyakarta, Kantor Wilayah Departemen Pendidikan dan ….

Lizzio, K. (2007). Ritual and charisma in Naqshbandi Sufi mysticism. *Anpere. Net*, *1*, 37.

Lombard, D. (2005). Nusa Jawa: Silang budaya, warisan kerajaan-kerajaan konsentris. *Jakarta: Gramedia Pustaka Utama*.

Lutfi, M. A., Suryadi, K., & Somantri, E. (2014). Role Of Nahdlatul Ulama in Fostering Indonesian Nationalism in Effort to Realize Baldatun Thayyibatun Wa Robbun Ghofur. *Jurnal Civicus*, *14*(2).

Magnis-Suseno, F. (1984). Etika Jawa. *Sebuah Analisa Falsafi Tentang Kebijaksanaan Hidup Jawa. Jakarta: PT. Gramedia*.

Maharsi, M. (2017). Potret Islam di Kasultanan Yogyakarta Abad XVIII: Kajian Terhadap Penulis Naskah Babad Kraton. *Jurnal Lektur Keagamaan*, *15*(1), 59–80.

Mahfud, M. Y., & Handayani, S. (n.d.). *KONFLIK POLITIK KERAJAAN DEMAK*.

Mann, P. H. (1958). The socially balanced neighbourhood unit. *The Town Planning Review*, *29*(2), 91–98.

Mann, P. H. (2013). *Approach Urban Sociol Ils 168*. Routledge.

Manshur, F. M. (2019). Kajian teori formalisme dan strukturalisme. *SASDAYA: Gadjah Mada Journal of Humanities*, *3*(1), 79–93.

Margana, S. (2002). *Pigeud, Ricklefs dan Perdebatan tentang Renaisans Kesusastraan Jawa Abad XVIII dan XIX*.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Margana, S. (2004). *Pujangga Jawa dalam Bayang-Bayang Kolonial*. Pustaka Pelajar.

Margana, S. (2019a). Jawa, Sastra, dan Mutasi Kesadaran: Intelektualisme dalam Struktur Kesadaran Mistis dan Mental. In *Orasi Ilmiah* (pp. 1–18). Fakultas Ilmu Budaya UGM Yogyakarta.

Margana, S. (2019b). Religion, communism, and Ratu Adil: Colonialism and propaganda literature in 1920s Yogyakarta. *Wacana*, *20*(2), 233–249.

Marsono. (2019). *Akulturasi Islam dalam budaya Jawa: analisis semiotik teks Lokajaya dalam LOr. 11.629*. Gadjah Mada University Press.

Marsono, M. (2010). Amanat Kepemimpinan Ideal Asthabrata dalam Serat Rama Yasadipura: Analisis Intertekstual. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, *1*(2), 26–52.

Marsono, M. (2011). Akulturasi Penyebutan Konsepsi Tuhan pada Teks Sastra Suluk. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, *2*(1), 9–30.

Maryam, M. (2016). Transformasi Islam Kultural Ke Struktural (Studi Atas Kerajaan Demak). *Tsaqofah Dan Tarikh: Jurnal Kebudayaan Dan Sejarah Islam*, *1*(1), 63–76.

Maryono, M. (2012). Koneksitas Linier Musik Terhadap Pertunjukan Tari Tradisi. *Greget*, *11*(2).

Mashuri, M., & Alfin, J. (2020). GENEALOGI WABAH DALAM CERITA-CERITA DEWI SEKARDADU: KAJIAN SASTRA PANDEMIK. *Suluk: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, *2*(2), 74–90.

Maulana, D. (n.d.-a). *Peran Jaka Tingkir dalam merintis Kerajaan Pajang 1546-1586*.

Maulana, D. (n.d.-b). *Peran Jaka Tingkir dalam merintis Kerajaan Pajang 1546-1586*.

Minardi, M. (2017). MENEPIS RATU ADIL SEBAGAI RAMALAN DAN MENGHADIRKAN RATU ADIL SEBAGAI WACANA KEPEMIMPINAN. *JURNAL ISLAM NUSANTARA*, *1*(1), 79–104.

Misrawi, Z. (2009). *Mekkah: kota suci, kekuasaan, dan teladan Ibrahim*. Penerbit Buku Kompas.

Moertono, S. (2009). *State and statecraft in Old Java: A study of the later Mataram period, 16th to 19th century*. Equinox Publishing.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Moertono, S. (2017a). *Negara dan kekuasaan di Jawa abad XVI-XIX*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Moertono, S. (2017b). *Negara dan kekuasaan di Jawa abad XVI-XIX*. Kepustakaan Populer Gramedia.

Mohamad, B. (2016a). The Relationship Between Jipang and Pajang in the Oral Tradition: Between History and Memory. *Advanced Science Letters*, *22*(12), 4426–4430.

Mohamad, B. (2016b). The Relationship Between Jipang and Pajang in the Oral Tradition: Between History and Memory. *Advanced Science Letters*, *22*(12), 4426–4430.

Mohamad, G. (1993). Kesusastraan, Pasemon. *Kesusastraan Dan Keksuasaan*, 117–128.

Mohamad, G. (1996). *Sastra Pasemon: Pergumulan Bawah Sadar Bahasa dan Kuasa"*. Hal.

Mohamad, G., & McGlynn, J. H. (2006). Pasemon: On allusion and illusions. *Manoa*, *18*(1), 72–82.

Molina, J. L., Petermann, S., & Herz, A. (2015). Defining and measuring transnational social structures. *Field Methods*, *27*(3), 223–243.

Muhadiyatiningsih, S. N., & Fathonah, S. (2020). Dimensi Estetika dan Identitas Budaya dalam Bangunan Keraton Surakarta. *FIKRAH*, *8*(1), 73–98.

Mujahidin, M. (2019). Hubungan Sosial Budaya Islam dan Kristen: Periode Pertengahan dan Modern. *AL MA'ARIEF: Jurnal Pendidikan Sosial Dan Budaya*, *1*(1), 1–10.

Mujiburrohman, M. (2020). SISTEMATIKA MUSHAF AL-QUR'AN. *Revelatia: Jurnal Ilmu al-Quran Dan Tafsir*, *1*(1), 69–80.

Mukti, A. J. N., & Sulistyo, W. D. (2019a). Pergolakan Politik Kasultanan Demak dan Ambisi Arya Penangsang sebagai Sultan Demak ke-4 Tahun 1546-1549. *Yupa: Historical Studies Journal*, *3*(2), 69–78.

Mukti, A. J. N., & Sulistyo, W. D. (2019b). Pergolakan Politik Kasultanan Demak dan Ambisi Arya Penangsang sebagai Sultan Demak ke-4 Tahun 1546-1549. *Yupa: Historical Studies Journal*, *3*(2), 69–78.

Mulder, N. (2001). *Mistisisme Jawa*. LKIS PELANGI AKSARA.

Muljana, S. (2005a). *Runtuhnya kerajaan Hindu-Jawa dan timbulnya negara-negara Islam di Nusantara*. LKiS Pelangi Aksara.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Muljana, S. (2005b). *Runtuhnya kerajaan Hindu-Jawa dan timbulnya negara-negara Islam di Nusantara*. LKiS Pelangi Aksara.

Mulyadi, S. S. (2020). NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DAN BUDI PEKERTI DALAM SERAT MENAK JAMINAMBAR NO. 132 NA. *JURNAL PENDIDIKAN CERDIK CENDEKIA*, *1*(04), 277–292.

Munandar, S. A., & Afifah, A. (2020). Ajaran Tasawuf Dalam Serat Wedhatama Karya KGPAA Mangkunegara IV. *KACA (Karunia Cahaya Allah): Jurnal Dialogis Ilmu Ushuluddin*, *10*(1), 51–75.

Muslich, K. S. (2006). Moral Islam dalam Serat Piwulang Paku Buwana IV. *Yogyakarta: Global*.

Muslich, M. (2015). RESOLUSI KONFLIK KASUS SYAIKH AL-MUTAMAKIN DALAM TEKS KAJEN DAN CEBOLEK. *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam*, *15*(1), 159–177.

Musmuliadi, M. (2020). PERTEMUAN NABI MUSA عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ DENGAN ALLAH سبحانه و تعالى (Studi Psikologi Sufisme Kisah Musa dalam Tafsir Ibnu Katsir). *Al-Manar*, *9*(2), 152–200.

Nasrudin, N. (2021). Suluk as Social Piety: Phenomenological Studies at the Naqsabandiyah Khalidiyah Sufi Order In Sokaraja Banyumas. *IBDA: Jurnal Kajian Islam Dan Budaya*, *19*(2).

Nawafi, A. Y. F. (2020). Titik temu mistisisme Islam dan mistisisme Jawa; Studi analitis terhadap persinggungan ajaran tasawuf dan kejawen. *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan Dan Studi Keislaman*, *10*(2), 242–254.

Noer, K. A. (2006). Tasawuf dalam peradaban Islam: apresiasi dan kritik. *Ulumuna*, *10*(2), 367–390.

Noorsena, B. (2021). *Menyongsong Sang Ratu Adil: Perjumpaan Iman Kristen Dan Kejawen*. Penerbit Andi.

Notonegoro, A. (2020). *ISLAM BLAMBANGAN: Kisah, Tradisi dan Literasi*. Batari Pustaka.

Noviani, R., & Udasmoro, W. (2021). *Politik Ruang: Spasialitas dalam Konsumerisme, Media, dan Governmentalitas*. PT Kanisius.

Nugroho, C., & Ahimsa-Putra, H. S. (2016). KELAHIRAN SEMAR; REPRESENTASI NALAR JAWA (SEBUAH ANALISIS STRUKTURALISME LEVI STRAUSS). *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, *14*(2).

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Nurwindayani, E. (2021). Memperkenalkan Kerajaan Allah untuk Suku Jawa: Introducing the Kingdom of God for the Javanese. *PASCA: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen*, *17*(1), 30–42.

Pangestu, D. C. (2023). Purwakanthi dalam Tembang Macapat Malangan Versi Ki Sumantri. *Interdisciplinary and Multidisciplinary Studies: Conference Series*, *1*(1), 11–20.

Park, R. E., Burgess, E. W., & McKenzie, R. D. (1925). The growth of the city: An introduction to a research project. *The City*, 85–97.

Paskaleva, E. G. (2010). *The architecture of the four-īwān building tradition as a representation of paradise and dynastic power aspirations*. Leiden University.

Peacock, A. C. S. (2017). *Islamisation: comparative perspectives from history*. Edinburgh University Press.

Pearson, M. P., & Richards, C. (2003). Architecture and order: spatial representation and archaeology. In *Architecture and Order* (pp. 47–79). Routledge.

Pigeaud, G. T., & Nijhoff, M. (2013). *Literature of Java: Synopsis of Javanese Literature 900-1900 (Vol. 1)*. Springer Science & Business Media.

Pigeaud, T. G. T. (1967). Literature of Java Vol. 1: Synopsis of Javanese Literature 900-1900. *Koninklijk Institut Voor Tall, Land En Volkenkunde, Leiden The Hague: Martinus Nijhoff*.

Pitoyo, D. (2020). Ojo Mudik Disek: Dialektika Kepemimpinan Jawa: sak beja bejaning wong lali, iseh bejo wong eling lan waspada lan urip iku ojo tuno luput. *Journal SOSIOLOGI*, *3*(1), 22–27.

Poedjosoedarmo, S., & Ricklefs, M. C. (1967). The Establishment of Surakarta, a Translation from the" Babad Gianti". *Indonesia*, *4*, 88–108.

Poerbatjaraka, P. (1964). *Kepustakaan Djawi*. Djambatan.

Pratikno, H. (2018). *Etnomatematika pada bregada prajurit Keraton Yogyakarta*.

Purwanto, B. (2017). MEMPEREBUTKAN WAHYU MAJAPAHIT DAN DEMAK: MEMBACA ULANG JEJAK KESULTANAN PAJANG DALAM HISTORIOGRAFI INDONESIA. *Patrawidya: Seri Penerbitan Penelitian Sejarah Dan Budaya*, *18*(3), 253–271.

Putra, H. S. A. (2001). *Strukturalisme Lévi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Kepel Press.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Putri, R. H. (2019, May 5). *Persaingan Para Istri Raja*. Historia. https://historia.id/kuno/articles/persaingan-para-istri-raja-6k4Ay/page/1

Putri, R. H. (2020, February 28). *Para Raja Baru dan Juru Selamat*. Historia. https://historia.id/politik/articles/para-raja-baru-dan-juru-selamat-vYeyq/page/1

Quinn, G. (1983). The Case of the Invisible Literature: Power, Scholarship, and Contemporary Javanese Writing. *Indonesia*, *35*, 1–36. https://doi.org/https://doi.org/10.2307/3350863

Quinn, G. (2009). National Legitimacy through a Regional Prism: Local Pilgrimage and Indonesia's. *The Politics of the Periphery in Indonesia: Social and Geographical Perspectives*, *173*.

Raharjo, S. I. (2014). Kerajaan Allah dalam Dua Wajah Datangnya Ratu Adil dan Kerajaan Allah. *Jurnal Teologi (Journal of Theology)*, *3*(2), 99–109.

Rahayu, L. (2015). *Kisah Teladan Menakjubkan 25 Nabi dan Rasul*. Ruang Kata.

Rahman, F. (2018). Perbandingan Legenda Ciung Wanara dengan Cindelaras serta Kajian Budaya Lokal. *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra*, *11*(1), 31–44.

Rahmawati, Y. T. N. (2017). TINJAUAN SAKRALITAS KEPEMIMPINAN PENDIDIKAN DALAM PERSPEKTIF AL-QUR'AN. *CENDEKIA: Jurnal Studi Keislaman*, *3*(1), 27–56.

Rancière, J. (2004). The politics of literature. *SubStance*, *33*(1), 10–24.

Rancière, J. (2010). *Dissensus: On politics and aesthetics*. Bloomsbury Publishing.

Rancière, J. (2011). *Mute speech: Literature, critical theory, and politics* (Vol. 19). Columbia University Press.

Rancière, J. (2013). *The politics of aesthetics*. Bloomsbury Publishing.

Rancière, J. (2014). Rethinking Modernity. *Diacritics*, *42*(3), 6–20.

Ras, J. (1987). The genesis of the Babad Tanah Jawi: Origin and function of the Javanese court chronicle. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde*, *2*(3de Afl), 343–356.

Ras, J. J. (1986). The Babad Tanah Jawi and its reliability: Questions of content, structure and function. In *Cultural Contact and Textual Interpretation* (pp. 246–273). Brill.

Ras, J. J. (2014). *Masyarakat dan Kesusastraan di Jawa*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ratna, B. M. (2005). *Demokrasi Keintiman; Seksualitas di Era Global*. LKIS PELANGI AKSARA.

Remmelink, W. (2022). Babad Tanah Jawi, The Chronicle of Java: the revised prose version of CF Winter Sr.(KITLV Or 8). *Babad Tanah Jawi, The Chronicle of Java: The Revised Prose Version of CF Winter Sr.(KITLV Or 8)*, 1–1045.

Reuter, T. A. (2016). The Once and Future King: Utopianism as Political Practice in Indonesia. *Utopia*, 293–315. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.16925/9789587600544

Ricci, R. (2009). Conversion to Islam on Java and the book of one thousand questions. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia*, *165*(1), 8–31.

Ricklefs, M. C. (1973). A consideration of three versions of the Babad tanah Djawi with excerpts on the fall of Madjapahit. *Bulletin of the School of Oriental and African Studies*, *35*(2), 285–315.

Ricklefs, M. C. (1974a). *Jogjakarta under Sultan Mangkubumi, 1749-1792: A history of the division of Java* (Vol. 1). Oxford University Press, USA.

Ricklefs, M. C. (1974b). *Jogjakarta under Sultan Mangkubumi, 1749-1792: A history of the division of Java (Vol. 1)*. Oxford University Press.

Ricklefs, M. C. (1976a). Javanese sources in the writing of Modern Javanese History. *Southeast Asian History and Historiography: Essays Presented to DGE Hall, Ed. CD Cowan and OW Wolters*, 332–344.

Ricklefs, M. C. (1976b). Javanese sources in the writing of Modern Javanese History. *Southeast Asian History and Historiography: Essays Presented to DGE Hall, Ed. CD Cowan and OW Wolters*, 332–344.

Ricklefs, M. C. (1979). The evolution of babad tanah jawi texts: in response to day. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde*, *4de Afl*, 443–454.

Ricklefs, M. C. (1997). The Yasadipura problem. Bijdragen tot de Taal. *Land-En Volkenkunde*, *2de Afl*, 273–283.

Ricklefs, M. C. (1998a). Babad Sangkala and the Javanese sense of history. *Archipel*, *55*(1), 125–140.

Ricklefs, M. C. (1998b). *The seen and unseen worlds in Java, 1726-1749: history, literature, and Islam in the court of Pakubuwana II*. University of Hawaii Press.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Ricklefs, M. C. (2014a). Babad Giyanti: Sumber Sejarah dan Karya Agung Sastra Jawa. *Jumantara: Jurnal Manuskrip Nusantara*, *5*(2), 11–25.

Ricklefs, M. C. (2014b). Rediscovering Islam in Javanese History. *Studia Islamika*, *21*(3), 397–418.

Ridwan, N. K. (2020). MELACAK JEJAK POLITIK PERSEBARAN ISLAM ANTARA ELIT KERAJAAN MAJAPAHIT DAN WALI SANGA (KONSOLIDASI HUKUM ISLAM DI JAWA): Nur Khalik Ridwan. *MAQASHID*, *3*(1), 17–31.

Riyadi, M. I. (2012a). Arah Perkembangan Ajaran Theosofi Islam Dalam Literatur Sastra Pujangga Jawa (Pendekatan Genealogi). *Jurnal Dialogia, Jurnal Studi Islam Dan Sosial IAIN Ponorogo*, *10*(2), 129–144.

Riyadi, M. I. (2012b). Arah Perkembangan Ajaran Theosofi Islam Dalam Literatur Sastra Pujangga Jawa (Pendekatan Genealogi). *Jurnal Dialogia, Jurnal Studi Islam Dan Sosial IAIN Ponorogo*, *10*(2), 129–144.

Riyadi, M. I. (2013). Kontroversi Theosofi Islam Jawa dalam Manuskrip Kapujanggan. *Al-Tahrir: Jurnal Pemikiran Islam*, *13*(1), 21–41.

Riyadi, M. I. (2016). Tarekat sebagai organisasi tasawuf (Melacak peran tarekat dalam perkembangan dakwah islamiyah). *At-Taqaddum*, *6*(2), 359–385.

Riyadi, S. (2002). *Tradisi kehidupan sastra di Kasultanan Yogyakarta*. Gama Media.

Riyadi, S. (2007). *Sandi asma dari ranggawarsita hingga rangga kalayuda*. Surya Sarana Utama. https://books.google.co.id/books?id=N1WiAQAACAAJ

Roesmanto, I. T. (2010). Geometri Alun-alun dan Peran Vegetasinya. *National Seminar & Workshop*, 7.

Rosen, R. (2007). *Making mockery: the poetics of ancient satire*. Oxford University Press.

Rozehnal, R. (2018). *Piety, Politics, and Everyday Ethics in Southeast Asian Islam: Beautiful Behavior*. Bloomsbury Publishing.

Rubaidi, R. (2021). Relasi Kuasa Ulama Sufi dan Negara dalam Kultur-Budaya Politik Indonesia. *Al-Izzah: Jurnal Hasil-Hasil Penelitian*, 70–86.

Ruban, D. A., Sallam, E. S., Khater, T. M., & Ermolaev, V. A. (2021). Golden triangle geosites: preliminary geoheritage assessment in a geologically rich area of Eastern Egypt. *Geoheritage*, *13*(3), 1–15.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Rucker, R. (2014). *The fourth dimension: Toward a geometry of higher reality*. Courier Corporation.

Saddhono, K., & Supeni, S. (2014). The role of dutch colonialism in the political life of Mataram dynasty: A case study of the manuscript of Babad Tanah Jawi. *Asian Social Science*, *10*(15), 1.

Safitri, I. (2019). Keraton Yogyakarta masa lampau dan masa kini: Dinamika suksesi raja-raja jawa dan politik wacana "Raja Perempuan." *Indonesian Historical Studies*, *3*(1), 44–57.

Said, E. (1978). Orientalism: Western concepts of the Orient. *New York: Pantheon*.

Said, E. W. (1979). Reflections on Recent American" Left" Literary Criticism. *Boundary 2*, 11–30.

Said, N. (2013). SPIRITUALISME RATU KALINYAMAT: Kontroversi Tapa Wuda Sinjang Rambut Kanjeng Ratu di Jepara Jawa Tengah. *El-HARAKAH (TERAKREDITASI)*, *15*(2), 105–123.

Salindri, D. (2019). *Legitimasi Kekuasaan Ken Arok Versi Pararaton Dan Negarakertagama*.

Sani, R. A. (2014). *Sains Berbasis Alquran*. Bumi Aksara.

Saputra, K. H. (2001). *Percik-percik bahasa dan sastra Jawa*. Keluarga Mahasiswa Sastra Jawa, Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.

Saraswati, I. A. G. A., & Paramita, I. G. A. (2016). Konsep Surga, Neraka dan Moksa dalam Kakawin Candra Bairawa. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan*, *15*(28), 29–44.

Sari, D. K., & Muttaqin, D. (2021). Sedulur Papat Limo Pancer as a Concept of Javanese Emotional Intelligence. *Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences*, *4*(3), 6706–6712.

Sarwat, A. (2019). *Islam Agama Perdamaian Pelajaran Dari Perjanjian Hudaibiyah* (Vol. 2). Lentera Islam.

Sasrasumarta, R., Sastrawaluya, R., & Yasapuraya, Y. (2012). *Tus Pajang: Pangetan lalampahanipun swargi Raden Ngabei Yasadipura I, abdi-dalem Kaliwon Pujongga ing Surakarta Adiningrat*. Yayasan Sastra Lestari/Boedi Oetoma.

Schimmel, A. (1975). *Mystical dimensions of Islam*. Univ of North Carolina Press.

Schimmel, A. (1993). *The triumphal sun: a study of the works of Jalāloddin Rumi* (Vol. 8). Suny Press.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Schultheis, H., & Barkowsky, T. (2011). Casimir: An architecture for mental spatial knowledge processing. *Topics in Cognitive Science*, *3*(4), 778–795.

Sears, L. J. (1996). *Shadows of empire: Colonial discourse and Javanese tales*. Duke University Press.

Seong, T. Y. (2005). 4. Chinese Element in the Islamization of Southeast Asia: A Study of the Story of Njai Gede Pinatih, the Great Lady of Gresik. In *Admiral Zheng He and Southeast Asia* (pp. 58–71). ISEAS Publishing.

Setiawan, S. K. (2021). PANDJI SEMIRANG: POTRET RIVALITAS PEREMPUAN DALAM KARYA SASTRA. *INTERSEKSI GENDER: Perspektif Multidimensional Terhadap Diri, Tubuh, Dan Seksualitas Dalam Kajian Sastra*, 217.

Simuh. (1995). *Sufisme Jawa: transformasi tasawuf Islam ke mistik Jawa*. Yayasan Bentang Budaya.

Simuh, M. I. K. R. N. (1983). Ranggawarsita: Suatu Studi terhadap Serat Wirid Hidayat Jati. *Yogyakarta: IAIN Sunan Kalijaga*.

Soebardi, S. (1969). Raden Ngabehi Jasadipura I, Court Poet of Surakarta: His Life and Works. *Indonesia*, *8*, 81–102.

Soebardi, S. (1975a). Introduction to the Text. In *The Book of Cabolèk* (pp. 1–61). Springer.

Soebardi, S. (1975b). *The Book of Cabolèk: A Critical Edition with Introduction, Translation, and Notes: A Contribution to the Study of the Javanese Mystical Tradition (Vol. 10)*. Nijhoff.

Soebardi, S. (2004). *Serat Cabolek: kuasa, agama, pembebasan: pengadilan KHA Mutamakin & fenomena Shaikh Siti Jenar*. Nuansa.

Soekiman, D. (1992). *Kotagede*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Soeratman, D. (2000). *Kehidupan dunia keraton Surakarta, 1830-1939*. Yayasan Untuk Indonesia.

Soesetro, D., & Arief, Z. (1999). Ramalan Jayabaya di Era Reformasi. *Yogyakarta: Media Pressindo*.

Spivak, G. C. (1994). Can the Subaltern Speak?[1988]. *Colonial Discourse and Post-Colonial Theory. A Reader*, 66–111.

Stange, P. (1990). Javanism as text or praxis. *Anthropological Forum*, *6*(2), 237–255.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Subagjo, H. (2013). Islamic Politics in the History of Surakarta. *MIllah*, *13*(1), 155–177.

Subagtio, M. E., & Dwiyani, N. A. (n.d.-a). HISTORICAL BIOGRAPHY OF ADIPATI ARYA PENANGSANG: BETWEEN A REBELLION AND A HERO. *NEW PARADIGM OF SOCIAL STUDIES*, 174.

Subagtio, M. E., & Dwiyani, N. A. (n.d.-b). HISTORICAL BIOGRAPHY OF ADIPATI ARYA PENANGSANG: BETWEEN A REBELLION AND A HERO. *NEW PARADIGM OF SOCIAL STUDIES*, 174.

Sudewa, A. (1991). *Serat Panitisastra: tradisi, resepsi, dan transformasi*. Duta Wacana University Press.

Sudibyo, S. (2007). Kembali ke Filologi: Filologi Indonesia dan Tradisi Orientalisme. *Humaniora*, *19*(2), 107–118.

Sudrajat, A. (2018). Pengembangan Pendidikan Islam Berbudaya Nirkekerasan. *TaLimuna: Jurnal Pendidikan Islam*, *7*(2), 112–123.

Sudrajat, S. (2008). KISAH ADIPATI JAYAKUSUMA-PANEMBAHAN SENOPATI DALAM HISTORIOGRAFI BABAD. *ISTORIA: Jurnal Pendidikan Dan Sejarah*, *7*(1).

Sujana, A. M., & Iskandar, S. (2019). Jihad dan Anti Kafir dalam Geger Cilegon 1888. *Tsaqofah*, *17*(1), 1–15.

Sukandar, P. A. (2001). Geomatri, simetri, dan religiusitas: keterkaitan-keterkaitan diantaranya dalam arsitektur. *Jurnal Ilmu-Ilmu Teknik Diagonal*, *2*(3).

Sulistiono, B. (2014). *Wali Songo dalam pentas sejarah nusantara*.

Sumarlam, S. (2016). Representasi Kekuasaan Melalui Sabda Raja Pada Teks Berita Mengenai Konflik Internal Keraton Yogyakarta (Sebuah Analisis Wacana Kritis). *Prosiding Prasasti*, 58–70.

Sumarsam. (2003). *Gamelan: interaksi budaya dan perkembangan musikal di Jawa*. Pustaka Pelajar.

Sumiyardana, K. (2014). Transformation of tajussalatin from malay version to javanese version: changes in the citation of al-quran verses. *Penamas Journal*, *27*, 149–158.

Sunyoto, A. (2011). *Wali songo: rekonstruksi sejarah yang disingkirkan*. Transpustaka.

Sunyoto, A. (2017). *Atlas Wali Songo, Pustaaka IIman & Lesbuni PBNU, 2017: Atlas Wali Songo* (Vol. 1). Buku Digital.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Suratno, P. (2009). Aktualisasi Etika Kepemimpinan Jawa dalam Asthabrata. *Atavisme: Jurnal Ilmiah Kajian Sastra*, *12*(2), 193–216.

Suryo, D. (2000). Tradisi Santri dalam Historiografi Jawa: Pengaruh Islam di Jawa. *Seminar Pengaruh Islam Terhadap Budaya Jawa*.

Suwandi, S., & Setyobudi, T. (2020). Sintesa Hukum Islam dan Kebudayaan Jawa Suatu Pendekatan Profetik. *De Jure: Jurnal Hukum Dan Syari'ah*, *12*(2).

Suwondo, T. (2003). Kaidah Estetika Sastra Melayu, Jawa, dan Indonesia. *Pangsura: Jurnal Pengkajian Dan Penelitian Sastera Asia Tenggara*, *16*(9), 71–78.

Suyanto-Gunawan, I. (2014). Kekuasaan Jawa: Pandangan Elit Kraton Surakarta dan Yogyakarta. *Antropologi Indonesia*.

Syafrizal, A. (2015). Sejarah Islam Nusantara. *Islamuna: Jurnal Studi Islam*, *2*(2), 235–253.

Syahputra, A. E.-A. (2018). Sufisme Dalam Hindu dan Islam. *Jurnal Ilmiah Spiritualis: Jurnal Pemikiran Islam Dan Tasawuf*, *4*(1), 14–27.

Syawaludin, M., & SIRAJUDIN FIKRI, M. (2019). *Tradisi Politik Melayu; Analisis Pengangkatan dan Pergantian Kekuasaan di Kesultanan Palembang*. Rafah Press dan LP2M UIN Raden Fatah.

Taufiq, A., & Odea, T. F. (n.d.). A. Konsep. *AGAMA DAN MASYARAKAT: DALAM PERSPEKTIF SOSIOLOGI AGAMA*, 156.

Tedjowirawan, A. (2006). Genealogi dalam Rangka Penciptaan Serat Darmasarana karya R. Ng. Ranggawarsita. *Humaniora*, *18*(2), 125–138.

Teeuw, A. (1982). Khazanah sastra Indonesia: beberapa masalah penelitian dan penyebarluasannya. *(No Title)*.

Theodore, G. T., & de Graaf, H. J. (1976). The Reign of Senapati Ingalaga of Mataram 1575–1601. In *Islamic States in Java 1500–1700* (pp. 25–33). Springer.

Travis, F. T., Lipman, J. B., Parim, N., Hodak, P. L., & Leete, J. J. (2021). EEG patterns and performance when facing the cardinal directions. *International Journal of Psychological Studies*, *13*(2), 1–28.

Triguna, I. B. G. Y. (2018). Konsep Ketuhanan dan Kemanusiaan dalam Hindu. *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama Dan Kebudayaan*, *18*(1), 71–83.

Triyono, A. (2015). Peribahasa dalam bahasa Jawa. *(No Title)*.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Utama, F. G. A. (2020). *Atas Nama Kekuasaan Jawa Kontestasi Politik Sultan Hamengku Buwana I 1749-1790*. Bening Pustaka.

Utomo, T. P. (2010). Estetika Arsitektur dalam Perspektif Teknologi dan Seni. *Pendhapa*, *1*(1).

Van Bruinessen, M. (1994). Najmuddin al-Kubra, Jumadil Kubra and Jamaluddin al-Akbar: Traces of Kubrawiyya influence in early Indonesian Islam. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde*, *2de Afl*, 305–329.

van Dijk, T. A. (1993). Principles of critical discourse analysis. *Discourse & Society*, *4*(2), 249–283.

Viljoen, H., & van der Merwe, C. N. (2007). *Beyond the threshold: explorations of liminality in literature*. Peter Lang.

Wahab, M. A. (n.d.). *Hijrah dan Kepemimpinan Profetik*.

Wahyudi, A. (2020). Bima-Drona dalam Lakon Dewa Ruci sebagai Vayu-Vata, Transformasi Prana dalam Pertunjukan Wayang. *Wayang Nusantara: Journal of Puppetry*, *4*(2), 85–98.

Wain, A. (2021). The Kubrawī and early Javanese Islam: Re-assessing the significance of a 16th-century Kubrawī silsila in the Sejarah Banten Ranté-Ranté. *Indonesia and the Malay World*, *49*(143), 42–62.

Waluyo, S. (2021a). Arya Penangsang: Santri Kesayangan Sunan Kudus sebagai Pembangun Memori Kolektif dalam Revitalisasi Kota Cepu. *Religious: Jurnal Studi Agama-Agama Dan Lintas Budaya*, *5*(2), 229–242.

Waluyo, S. (2021b). Arya Penangsang: Santri Kesayangan Sunan Kudus sebagai Pembangun Memori Kolektif dalam Revitalisasi Kota Cepu. *Religious: Jurnal Studi Agama-Agama Dan Lintas Budaya*, *5*(2), 229–242.

Weiringa, E. P. (1999). An Old Text Brought to Life Again: A Reconsideration of the'Final Version'of the Babad Tanah Jawi. Bijdragen tot de Taal-. *Land-En Volkenkunde*, *155*(2), 244–263.

Wessing, R. (2010). Porous boundaries: addressing calamities in East Java, Indonesia. *Bijdragen Tot de Taal-, Land-En Volkenkunde/Journal of the Humanities and Social Sciences of Southeast Asia*, *166*(1), 49–82.

Wiana, K. (1993). *Bagaimana Umat Hindu Menghayati Tuhan*. Pustaka Manikgeni.

Wibawa, P. (2008). *Pesona tosan aji*. Gramedia Pustaka Utama.

Widayat, R. (2018). Wangun visual concept in pawukon figures and interior design contexts. *Mudra Jurnal Seni Budaya*, *33*(3), 421–429.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Widyastuti, S. H. (2018). SISTEM KEPENGARANGAN DALAM SERAT-SERAT WULANG PAKUBUWONO IX. *LITERA*, *17*(1).

Wieringa, E. (2000). The Illusion of an Allusion: A Soothing Song for the Exiled Prince Dipasana (d. ca 1840) in Ambon1. *Journal of the Royal Asiatic Society*, *10*(2), 193–204.

Wieringa, E. P. (1999). An Old Text Brought to Life Again", Bijdragen tot de Taal. *Land-En Volkenkunde*, *155*(2), 251.

Winter, Sr. C. F. (1911). *Javaansche zamenspraken. Eerste deel: zamenspraken over verschillende voorwerpen*. Brill.

Wirjanto, S. P. (1980). *R. Ng. Ronggowarsito III, pujangga nasional Indonesia*. Panitia Peringatan Pujangga Besar Ronggowarsito, Jurusan Sastra Jawa ….

Wirjosuparto, S. (1968). Kakawin bharata-yuddha. *(No Title)*.

Wiryamartana, K. (1986, June). Aspek-Aspek Estetik. *Majalah Basis*, 23–28.

Wolters, O. W., & Wolters, O. W. (1999). *History, culture, and region in Southeast Asian perspectives* (Issue 26). SEAP Publications.

Wulandari, A. (2017). Pujangga (Kraton) Jawa Vs Agen dalam Pandangan Bordieu. *Manuskripta*, *7*(2), 49–68.

Yasadipura I, R. N. (1937a). *Babad Giyanti (Jilid I): Vol. I*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1937b). *Babad Giyanti (Jilid II): Vol. II*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1939a). *Babad Tanah Jawi (Jilid 1): Nyariyosakên sajarah wiwit saking Nabi Adam dumugi para dewa, lajêng para ratu ing tanah Jawi wiwit saking Bathara Brama sarta Bathara Wisnu dumugi nagari Pajajaran, tuwin madêgipun nagari Majapait* (Vol. 1). Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1939b). *Babad Tanah Jawi (Jilid 2): Nyariyosakên Nagari Majapait wiwit dhatêngipun Agami Islam tuwin lairipun Radèn Bondhan Kajawan lan Jaka Tarub* (Vol. 2). Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1939c). *Babad Tanah Jawi (Jilid 3): Nyariyosakên risakipun nagari Majapait lan adêgipun karajan Islam ing Dêmak, tuwin lairipun Jaka Tingkir dumugi suwitanipun dhatêng Sultan Dêmak* (Vol. 3). Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1939d). *Babad Tanah Jawi (Jilid 4): Nyariyosakên risakipun nagari Dêmak, madêgipun karaton ing Pajang, tuwin rêjanipun bumi ing Mataram* (Vol. 4). Bale Pustaka.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Yasadipura I, R. N. (1939e). *Babad Tanah Jawi (Jilid 5): Panêmbahan Senapati tata-tata ngayati sêdyanipun murih sagêdipun mêngkoni tanah Jawi* (Vol. 5). Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1940a). *Babad Tanah Jawi (Jilid 21): Sinuhun Mangkurat Jawi seda, dipun gêntosi ingkang putra, jêjuluk Sinuhun Pakubuwana II*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1940b). *Babad Tanah Jawi (Jilid 22): Gègèr Pacina*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1940c). *Babad Tanah Jawi (Jilid 23): Tumênggung Martapura anggêgalak dhatêng prajurit Cina*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941a). *Babad Tanah Jawi (Jilid 26): Kartasura bêdhah dening prajurit Cina*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941b). *Babad Tanah Jawi (Jilid 24): Ingkang Sinuhun Pakubuwana II mêmêngsahan kalihan Kumpêni*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941c). *Babad Tanah Jawi (Jilid 25): Radèn Mas Garêndi jumênêng nata wontên ing Pathi, jêjuluk Prabu Kuning*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941d). *Babad Tanah Jawi (Jilid 27): Prabu Kuning ngadhaton ing Kartasura*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941e). *Babad Tanah Jawi (Jilid 28): Ingkang Sinuhun Pakubuwana II sèlèh kaprabon, lajêng jêjuluk Panêmbahan Brawijaya. Pangeran Adipati Anom jêjuluk Prabu Jaka inggih Susuhunan Bauwarna*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941f). *Babad Tanah Jawi (Jilid 29): Lêlampahanipun Radèn Mas Suryakusuma, ingkang pawingkingipun jêjuluk Pangeran Adipati Arya Mangkunagara*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941g). *Babad Tanah Jawi (Jilid 30): Sunan Kuning têluk dhatêng Kumpêni*. Bale Pustaka.

Yasadipura I, R. N. (1941h). *Babad Tanah Jawi (Jilid 31): Kadhaton Kartasura kapindhah dhatêng Dhusun Sala, ingkang lajêng nama Surakarta Adiningrat*. Bale Pustaka.

Yasadipura, R. N. R. N. (1936). *Menak Jaminambar; Jilid III*.

Yoedoprawiro, H. (1999). *Relevansi Ramalan Jayabaya dengan Indonesia Abad XXI*. Balai Pustaka.

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Islam dalam Sastera Keraton: Politik Representasi dan Estetika Naratif Pujangga Jawa dalam Babad Tanah Jawi
Achmad Fawaid, Prof. Dr. Wening Udasmoro, M.Hum., DEA. ; Dr. Sr Margana, M.Hum., M.Phil.
Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

Zakaria, A. (2019). ISRA MI'RAJ SEBAGAI PERJALANAN RELIGI: STUDI ANALISIS PERISTIWA ISRA MI'RAJ NABI MUHAMMAD MENURUT AL QUR'AN DAN HADITS. *Al-Tadabbur: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, *4*(01), 99–112.

Zamharir, H., Noer, M., & Lubis, S. (2020). Khalifatullah Panatagama: Continuity & Change in the Practice of Political Islam in Modern Indonesia. *Journal of Social Political Sciences*, *1*(1), 29–40.

Zamroni, M. (2014). Jati Jawa kontribusi kayu jati bagi masyarakat Jawa. *GELAR*, *12*(1), 58–70.

Zamzami, R. (2018a). Sejarah Agama Islam di Kerajaan Mataram pada Masa Penembahan Senapati (1584-1601). *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*, *2*(2), 153–165.

Zamzami, R. (2018b). Sejarah Agama Islam di Kerajaan Mataram pada Masa Penembahan Senapati (1584-1601). *JUSPI (Jurnal Sejarah Peradaban Islam)*, *2*(2), 153–165.

Zoetmulder, P. J. (1974). *Kalangwan; A survey of Old Javanese literature* (Vol. 16). Martinus Nijhoff.

Zoetmulder, P. J. (1995). *Pantheism and monism in Javanese suluk literature: Islamic and Indian mysticism in an Indonesian setting* (Vol. 24). Koninklyk Instituut Voor Taal Land.

Zuhriyah, L. (2013). Kosmologi Islam Kasultanan Ngayogyakarta Hadiningrat. *Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam*, *3*(1), 90–116.

Zulfa, A. (2017). Identifikasi Perubahan Tatanan Spasial Rumah Ketib Anom di Kauffman Surakarta. *Prosiding Seminar Heritage Ikatan Peneliti Lingkungan Binaan Indonesia (IPLBI)*, *1*, 337–344.