

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle.
- Astuti, P., Mulawarman, W. G., & Rokhmansyah, A. 2018. Ketidakadilan Gender Terhadap Tokoh Perempuan Dalam Novel Genduk Karya Sundari Mardjuki: Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni Dan Budaya*, 2(2), Article 2.
- Budianta, M (dkk). 2003. Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra di Perguruan Tinggi. Magelang: IndonesiaTera.
- Chatman, S. 1980. *Story and Discourse. Narrative Structure in Fiction and Film*. Ithaca and London: Cornell University Press.
- Didipu, H. 2018. Struktur Naratif Novel Osakat Anak Asmat Karya Ani Sekarningsih (Perspektif Naratologi Gérard Genette). *ARTIKEL*, 1(1632).
- Didipu, H. 2019. Teori Naratologi Gérard Genette (Tinjauan Konseptual). *Telaga Bahasa*, 7(2), 163-172.
- Efendi, A. 2013. Kemandirian Tokoh Wanita Dalam Novel-Novel Karya Kuntowijoyo. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 4(3), Article 3.
- Firmansyah, B., Abidin, Y., & Yulianeta. 2020. Pola Penceritaan Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi. *Seminar Internasional Riksa Bahasa*, 584-592.
- Hernawati, D. A., & Darni, D. 2021. Wanita Pejuang dalam Novel Dredah Nggendhong Berkah Karya Tulus Setiyadi. *JOB (Jurnal Online Baradha)*, 20(4).
- Genette, G. 1980. *Narrative Discourse - An Essay in Method*. Terjemahan oleh Jane E. Lewin. New York: Cornell University Press.
- Intania, R. P., Afandi, A. N., & Cahya, P. 2022. Fokalisasi pada Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Naratologi Gerard Genette. *J-SES: Journal of Science, Education and Studies*, 1(1), Article 1.
- Inurawati, A. 2015. Citra Tokoh Utama Wanita dalam Novel Katresnan Lingsir Sore Karya Yunani dan Relevansinya Terhadap Peran Wanita pada Umumnya

dalam Kehidupan. *ADITYA - Pendidikan Bahasa Dan Sastra Jawa*, 7(1), Article 1.

Koesnadi, O. Y., Sutri, S., & Muhtarom, I. 2021. Eksistensi Tokoh Perempuan Dalam Novel Entrok Karya Okky Madasari dan Pemanfaatannya Sebagai Materi Ajar Pembelajaran Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(1), Article 1.

Kusuma, S. N., Werdiningsih, Y. K., & Sunarya, S. 2021. Peran Perempuan dalam Novel Cinencang Lawe Karya Tulus Setiyadi Kajian Feminisme. *JISABDA: Jurnal Ilmiah Sastra dan Bahasa Daerah, Serta Pengajarannya*, 2(2), 63–72.

Nugraheni, 2015. *Tokoh Mursiati Dalam Novel Katresnan Karya Soeratman Sastradihardja* [Other, Universitas Negeri Semarang].

Nurgiyantoro, Burhan. 2019. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Prabowo, D. P. 2020. *Novel Jawa Pintan*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan (Kundha Kabudayan) Daerah Istimewa Yogyakarta.

Puspitasari. 2017. *Perkembangan Kemandirian Tokoh Utama Dalam Novel Supernova: Partikel Karangan Dewi Lestari Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra Di Sma* [Doctoral, Universitas Negeri Jakarta].

Rahayu, T. 2020. Suara Naratif Dalam Novel Merindu Baginda Nabi Karya Habiburrahman El Shirazy (Perspektif Naratologi Gerard Genette). *Sastronesia: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 8(2).

Todorov, Zvetan. 1985. *Tata Sastra*. Diterjemahkan oleh Okke Zaimar, dkk. Jakarta: Djambatan

Wahyuningtiyas, S. H. 2019. Upaya Tokoh Perempuan Dalam Penyelesaian Permasalahan Kemanusiaan Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy. *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia (SENASBASA)*, 3(1), Article 1.

Wellek, R., Warren, A., & Budianta, M. 1995. *Teori kesusastraan*. Penerbit PT Gramedia Pustaka Utama.