

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiii
INTISARI	xv
ABSTRACT	xvi
YOUYAKU	xvii
BAB I PENGANTAR	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka	6
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.5.1 Teori <i>Cross-Cultural Comparison</i>	10
1.5.2 Teori Fenomenologi	11
1.6 Metode Penelitian	13
1.6.1 Data dan Sumber Data	15
1.6.2 Teknik Pengumpulan Data	15
1.6.3 Teknik Analisis Data	17
1.7 Organisasi Penyajian	17

BAB II PENGERTIAN KEMATIAN, RITUAL, DAN KEKERABATAN DALAM PERSPEKTIF BUDAYA

2.1 Kematian dan Ritual dalam Perspektif Budaya	19
2.2 Perspektif Kehidupan Setelah Kematian	27
2.3 Keekerabatan dalam Analisis Budaya	29

BAB III PROSESI DAN PERBANDINGAN ANTARA UPACARA KEMATIAN JAWA DAN JEPANG

3.1 Prosesi Upacara Kematian di Jawa	35
3.1.1 Sebelum Pemakaman	35
3.1.1.1 Uang Duka	38
3.1.2 Proses Upacara Pemakaman	40
3.1.3 Setelah Pemakaman	41
3.2 Prosesi Upacara Kematian di Jepang	44
3.2.1 Sebelum Pemakaman	47
3.2.2 Proses Upacara Pemakaman	52
3.2.2.1 Uang Duka (<i>Okouden</i>)	54
3.2.2.2 Upacara <i>Chokusou</i>	67
3.2.3 Setelah Pemakaman	69
3.3 Komparasi Upacara Kematian di Jawa dan Jepang	79

BAB IV UNSUR BUDAYA PADA UPACARA KEMATIAN JAWA DAN JEPANG DITINJAU DARI SUDUT PANDANG KEKERABATAN

BAB V KESIMPULAN

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Nama Informan	113
--	-----

Lampiran 2. Transkrip Wawancara Informan Upacara Kematian di Jepang	115
---	-----

RINGKASAN PENELITIAN

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI

KARYA TULIS	126
--------------------------	------------