

ABSTRACT

This research paper examines the themes of anxiety and defense mechanisms in Jeannette Walls' memoir, *The Glass Castle*, with a particular focus on the main character, Jeannette. *The Glass Castle* is a powerful memoir that recounts Jeannette Walls' tumultuous upbringing in a dysfunctional family marked by poverty, instability, and unconventional parenting. From her early years in the desert of the American Southwest to her eventual escape and pursuit of a different life, Walls shares her personal experiences and reflections on the complexities of family, identity, and survival. Within this research, the Freudian psychoanalysis approach is employed to analyze Jeannette's psychological struggles, focusing on anxiety and the defense mechanisms she employs to navigate her challenging circumstances. By exploring concepts such as the id, ego, superego, as well as defense mechanisms such as repression, denial, and displacement, the study aims to shed light on the underlying psychological dynamics and coping strategies depicted in the memoir. Through a comprehensive review of relevant literature and written sources, including books, journals, and scholarly articles, the research paper situates Jeannette's experiences within the broader context of Freudian psychoanalytic theory. By synthesizing primary data from the memoir itself with secondary data from various academic resources, the study provides a thorough examination of the interplay between anxiety and defense mechanisms in Jeannette's narrative. The discussion of this paper found that Jeannette suffers from the three anxieties; which are neurotic anxiety, moral anxiety, and realistic anxiety. She utilizes defense mechanisms to protect her ego from anxiety and uncomfortable circumstances. These strategies include denial, suppression, reaction formation, repression, projection, displacement, sublimation, regression, and rationalization. The study concludes that Jeannette's anxiety stems from her family's social standing and financial instability, her tumultuous relationship with her dysfunctional parents, and her strong idealism. Furthermore, it is observed that she employs defense mechanisms not only to address her anxiety but also when confronted with uneasy or uncomfortable situations.

Keyword: anxiety, defense mechanism, psychoanalysis, *The Glass Castle*

INTISARI

Penelitian ini menganalisis tentang kecemasan dan mekanisme pertahanan dalam memoar Jeannette Walls, *The Glass Castle*, yang berfokus pada karakter utamanya yaitu Jeannette. Memoar *The Glass Castle* adalah sebuah karya hebat yang menceritakan masa kecil Jeannette yang penuh gejolak dalam sebuah keluarga yang disfungsi, dengan kondisi kemiskinan, ketidakstabilan, dan pola asuh yang tidak konvensional. Dari tahun awalnya di gurun Barat Daya Amerika hingga pada waktu pelarian dan usahanya mencari kehidupan yang berbeda, Walls membagikan pengalaman pribadinya dan cerminan tentang kompleksitas keluarga, identitas, dan caranya bertahan hidup. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud untuk menganalisis perjuangan psikologis yang dialami Jeannette, dengan fokus pada kecemasan dan mekanisme pertahanan yang digunakannya untuk mengatasi situasi yang sulit. Melalui eksplorasi konsep-konsep seperti id, ego, superego, serta mekanisme pertahanan seperti represi, penyangkalan, dan *displacement*, penelitian ini bertujuan untuk memberikan wawasan tentang dinamika psikologis yang mendasarinya serta strategi mengatasinya yang tergambar dalam memoar ini. Dalam kajian ini, peneliti melakukan tinjauan menyeluruh terhadap literatur dan sumber-sumber tertulis yang relevan, termasuk buku-buku, jurnal-jurnal, dan artikel-artikel ilmiah, untuk mengkaji pengalaman Jeannette dalam konteks yang lebih luas dengan teori psikoanalisis oleh Sigmund Freud. Dengan menggabungkan data primer yang diperoleh dari memoar itu sendiri dan data sekunder dari berbagai sumber akademik, penelitian ini menyajikan analisis mendalam mengenai hubungan antara kecemasan dan mekanisme pertahanan yang terdapat dalam narasi Jeannette. Hasil dari penelitian ini adalah Jeannette mengalami tiga jenis kecemasan, yaitu kecemasan neurotik, kecemasan moral, dan kecemasan realistik. Jeannette menggunakan mekanisme pertahanan untuk melindungi ego-nya dari kecemasan dan situasi yang membuatnya tidak nyaman. Strategi-strategi tersebut meliputi penyangkalan, supresi, pembentukan reaksi, represi, proyeksi, *displacement*, sublimasi, regresi, dan rasionalisasi. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa kecemasan yang dialami Jeannette berasal dari status sosial dan ketidakstabilan keuangan keluarganya, hubungan yang penuh gejolak dengan orang tua yang disfungsi, serta idealisme yang kuat. Selain itu, dapat diamati bahwa Jeannette menggunakan mekanisme pertahanan tidak hanya untuk mengatasi kecemasan, tetapi juga ketika dihadapkan pada situasi-situasi yang tidak nyaman.

Kata kunci: kecemasan, mekanisme pertahanan, psikoanalisis, *The Glass Castle*



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Anxiety and Defense Mechanism in Jeannette Walls' The Glass Castle
Arimbi Putri Dewanti, Drs. Muh. Arif Rokhman, M.Hum., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2023 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>