

DAFTAR PUSTAKA

- Atsushi, Ibuki. (2022). *Zen Geijutsu to wa Nani ka? Hisamatsu Shin'ichi no Zen Geijutsu-ron to Sore ni tai suru Hihan wo Itoguchi toshite*. International Zen Studies, 9 379-417.
- Barker, Chris. (2016). *Kajian Budaya: Teori dan Praktik*. Pustaka Pelajar.
- Barthes, R. (2013). *Mythologies: The complete edition*. NY: Hill and Wang.
- Chiba University Kyuudou Circle. *Yumi, Ya, Yougoshuu*.
- Daihonzan Chozenji. (2010). *Zen Kyudo*. Terebess Hungary LLC.
- Draeger, Donn F. (1974) *Modern Bujutsu & Budo - The Martial Arts and Ways of Japan*. New York/Tokyo: Weatherhill.
- Draeger & Smith (1969). *Comprehensive Asian Fighting Arts*.
- Dumoulin, H. (2005). *Zen Buddhism: Japan* (Vol. 2). World Wisdom, Inc.
- Herrigel, E. (1948). *Zen in The Art of Archery*.
- Fakhriana, R. (2015). *Nilai Estetika Zen pada Fusuma dalam Arsitektur Jepang*. (Skripsi). Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Grayson, C. E., French, M., & O'Brien, M. J. (2007). *Traditional archery from six continents: the Charles E. Grayson collection*. University of Missouri Press.
- Harahap, A. (2019). *Eksistensi dan Perubahan Kyuudou Berdasarkan Bentuk dan Fungsinya*. (Skripsi). Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Herrigel, E. (1953). *Zen in The Art of Archery*. New York: Pantheon Books.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Ong, S. (2020). *Seikatsu Kaizen: Reformasi Pola Hidup Jepang*. Elex Media Komputindo.
- On My First Coming To Meet Dr. Shin'ichi Hisamatsu. (1981). *The Eastern Buddhist*, 14(1), 113–116. <http://www.jstor.org/stable/44361593>.
- Onuma, H., DeProspero, D., & DeProspero, J. (1993). *Kyudo: The essence and practice of Japanese archery*. Kodansha International.
- Power, G. H. (1998). *Budô in Japanese and US Policies*.
- Rachmadani, N. L. (2022). *JENIS MAKNA PADA LIRIK LAGU "NEW KIDS REPACKAGE: THE NEW KIDS"(2019) KARYA IKON [Teori Makna Geoffrey Leech 1981]* (Doctoral dissertation, Universitas Nasional).
- Rowthorn, C. (2008). *Lonely Planet Kyoto: City Guide*. China: Lonely Planet Publications.

- Shin'ichi, H. (1971). *Zen and The Fine Arts*. Kodansha International Ltd.
- Shouji, Yamada. (2001). *The myth of Zen in the art of archery*. Japanese Journal of Religious Studies, 28(1/2), 1-30.
- Sobur, A. (2001). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik dan Analisis Framing*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Stephani, I. (2014). *Analisis Hubungan Antara Kyudo dan Shinto*. (Skripsi). Bandung: Universitas Kristen Maranatha.
- Sudikno, A. (2008). *A Short History of Five Great Temple (gozan) in Kyoto*.

Rujukan internet:

- ANA Global Channel. (2017). *KYUDO – Mariko Satake / Interview – IS JAPAN COOL? DOU (Kyuudou – Mariko Satake)*. Diakses pada 24 November 2022, dari <https://www.youtube.com/watch?v=hJJ8uxskoy4&t=9s>
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2019, December 20). *Rinzai*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Rinzai>
- Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2019, December 9). *Sōtō*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Soto>
- Bodiford, W. M. (2023, February 10). *Zen*. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/topic/Zen>
- Debiiru Tanaka. (2005). *Yumi no Meishou*. Diakses pada 24 November 2022, dari http://ecoecomana.com/kyudo/item/yumi_meishou.html
- Faiz, Fahrudin. 2020. *Ngaji Filsafat 83: Zen Buddhisme*. Diakses pada 24 November 2022, dari <https://www.youtube.com/watch?v=eBv-Q5qlGgk&t=4376s>
- Japan Sports Agency. (2019). *BUDO Tourism Kyudo × Tea ceremony × Zen in Kanazawa*, Diakses pada 16 Mei 2023, dari <https://www.youtube.com/watch?v=BcRdYt5n7i0&t=306s>
- Kyuudou to DIY. (2019). *Kaetzuru no Kanri to Tsurumaki no Tsukaikata, Asadzuru no Koto*, diakses pada 20 Mei 2023, dari <https://yumidiy.com/kaetsuru/>
- Nikkousan Rinnouji Temple. *Ryuujin Hamaya*. Diakses pada 20 Mei 2023, dari <https://www.rinnoji.or.jp/pray/ryujinhamaya/>
- Nobuyuki, K. (2000). *Kyuudoujin no Nichijou no Kokorogake (Manaa)*, Diakses pada 24 November 2022, dari <https://naruto-kyudo.com/kyudojyou/manners/>

- Oomasa Kensetsu. (2021). *Tsurukame no Yabane Natsukashi no Siriizu*. Diakses pada 20 Mei 2023, dari <https://oomasa.jp/> 鶴亀の矢羽根
- Reynolds, Garr. (2009). *7 Japanese Aesthetic Principles to Change Your Thinking*. Diakses pada 20 Mei 2023, dari <https://www.presentationzen.com/presentationzen/2009/09/exposing-ourselves-to-traditional-japanese-aesthetic-ideas-notions-that-may-seem-quite-foreign-to-most-of-us-is-a-goo.html>
- Riron Kyuudou. (2020). *[Shoshinsha] [Kokyuuu] Anata no Shisei ga Antei shi, Raku ni Yumi wo Hikeru Youni Naru Zazen no Kokyuuhou Shoukai*. Diakses pada 20 Mei 2023, dari <https://www.youtube.com/watch?v=W49iqQopX94>
- Shiga Sport Association. (2018). *Kyuudou Kyoushitsu*. Diakses pada 20 Mei 2023, dari <https://www.bsn.or.jp/> 弓道教室
- Suizan Kyuudouten. (2012). *Yukake no Tsukekata*. Diakses pada 20 Mei 2023, dari <https://fb.watch/kP5yCkWX3N/>
- The Japan Equestrian Archery Association. (2016). *Yabusame #3 Sacred Ritual*. Diakses pada 24 Mei 2023, dari <https://www.youtube.com/watch?v=IPtJB45Ii4A>
- The Japan Equestrian Archery Association. *On Yabusame*. Diakses pada 28 Mei 2023, dari <http://yabusame.or.jp/english/>
- Touken World. *Yumi no Kiso Chishiki (Ya no Kiso Chishiki)*. Diakses pada 24 Mei 2023, dari <https://www.touken-world.jp/tips/50885/>