

DAFTAR PUSTAKA

- Afri, P. N., Nurizzati, M Ismail. 2014. Transformasi Novel ke Film Bidadari-Bidadari Surga: Kajian Ekranisasi. Fakultas Bahasa dan Sastra. Universitas Negeri Padang: Padang. DOI : <https://doi.org/10.24036/833750>
- Alfiani, Fauzana., Tri K. , Menik K. S. 2018. Pengembangan Webtoon untuk Pembelajaran IPS (Ekonomi) di SMP. EcoGen, 1(2), 440. DOI: <http://dx.doi.org/10.24036/jmpe.v1i2.4766>
- Alifiyah, Azimatul. 2019. Webtoon “Along with The Gods Afterlife Series” dan Film “Along with The Gods:The Two Worlds”:Kajian Ekranisasi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Aljosa Puzar & Yewon Hong. 2018. Korean Cuties: Understanding Performed Winsomeness (Aegyo) in South Korea, The Asia Pacific Journal of Anthropology, DOI: 10.1080/14442213.2018.1477826
- Aminuddin. 1990. Penelitian Kualitatif Dalam Bidang Bahasa dan Sastra. Malang: Yayasan Asih Asah Asuh Malang (YA 3 Malang).
- Damono, Sapardi Djoko. 2018. Alih Wahana. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Eneste, Pamusuk. 1991. Novel dan Film. Flores: Nusa Indah.
- Faidah, Citra Nur. 2019. Ekranisasi Sastra sebagai Bentuk Apresiasi Sastra Penikmat Alih Wahana. Hasta Wiyata Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. DOI: <https://doi.org/10.21776/ub.hastawiyata.2019.002.02.01>
- Kang, J. M. 2017. Just another platform for television? The emerging web dramas as digital culture in South Korea. Media, Culture and Society, 39(5), 762–772. DOI: <https://doi.org/10.1177/0163443717709442>
- Nugroho, Suray Agung. 2012. Hallyu dan Indonesia. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta. Universitas Gadjah Mada Yogyakarta.
- Oh Mihyung. 2012. Study on Korean Film Title Translation. The Korean Association for Translation Studies: The Journal of Translation Studies, 13(1), pp.59-85. DOI: 10.15749/jts.2012.13.1.003
- Prasanti, R. P., & Dewi, A. I. N. 2020. Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja. Lectura: Jurnal Pendidikan, 11(2), 256-269. DOI: <https://doi.org/10.31849/lectura.v11i2.4752>

Putri, I. P., Dhiba, F., Liany, P., & Nuraeni, D. R. 2019. K-Drama dan Penyebaran Korean Wave di Indonesia. 3(1), 68–80.

Stanton, Robert. 2007. Teori Fiksi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Teeuw, A. 2003. Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Ilmu Sastra. Jakarta: Pustaka Jaya.

Thirafi, Wintang. 2018. Perbandingan Novel Densha Otoko Karya Hitori Nakano dan Film Adaptasinya: Dengan Pendekatan Ekranisasi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.

Yanti, D. S. A. 2016. Ekranisasi Novel ke Bentuk Film 99 Cahaya di Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela Rais dan Rangga Almahendra. Tidak Diterbitkan. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta.

DAFTAR LAMAN

Collins Dictionary. Definition of 'the odd man out/the odd woman out/the odd one out'. Dalam <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/the-odd-man-out-the-odd-woman-out-the-odd-one-out>. Diakses 3 Februari 2023, pukul 06.08 WIB.

Naver 웹툰. 2015. 소녀의 세계. Dalam <https://comic.naver.com/webtoon/list.nhn?titleId=654774>. Diakses pada 24 Januari 2023, pukul 16.52 WIB.

Parapuan. 2021. Jumlah Peminatnya Meningkat, Drama Korea Menjadi Teman Setia di Masa Pandemi. Dalam <https://www.parapuan.co/read/532816594/jumlah-peminatnya-meningkat-drama-korea-menjadi-teman-setia-di-masa-pandemi>. Diakses pada 4 November 2023, pukul 05.34 WIB.

Webtoon. 2016. Girl's World. Dalam https://www.webtoons.com/id/drama/girls-world/list?title_no=627&page=1. Diakses pada 23 Februari 2022, pukul 16.56 WIB.

Youtube. 2020. 소녀의 세계 몰아보기 통합본 1. Dalam <https://www.youtube.com/watch?v=RI6bWX8vIM8&t=1524s>. Diakses 28 Juli 2022, pukul 21.48 WIB.

Youtube. 2020. 소녀의 세계 몰아보기 통합본 2. Dalam <https://www.youtube.com/watch?v=pbW9nBJvAKQ&t=254s>. Diakses 10 Agustus 2022, pukul 22.21 WIB.