

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap gangguan psikologis berupa filofobia pada tokoh utama yang meliputi gejala, penyebab, risiko komplikasi, dan proses penyembuhannya dalam novel *Ilā Abī*. Objek material penelitian ini adalah novel *Ilā Abī*, yang merupakan salah satu karya Najlā' Lutfī. Terdapat dua teori yang digunakan dalam penelitian ini, yaitu teori struktural dengan fokus analisis pada tokoh penokohan dan teori psikologi sastra dengan memanfaatkan ilmu bantu psikologi abnormal. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis struktural dan metode analisis psikologi sastra.

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa tokoh utama dalam novel *Ilā Abī* adalah tokoh “Aku”. Tokoh “Aku” merupakan perempuan muda yang berkepribadian tertutup. Selain itu, tokoh “Aku” mengalami gangguan filofobia dengan beberapa gejala fisik dan emosional. Gejala fisik di antaranya jantung berdetak kencang, tubuh gemetaran, pingsan, dan berteriak histeris. Sementara itu, gejala emosional di antaranya menghindari kesempatan untuk berkomitmen, cenderung menghindari stimulus fobia, memiliki perasaan takut yang berlebih dan persisten terhadap objek atau situasi fobia, tidak dapat terbuka kepada siapa pun, dan tidak dapat menjaga hubungan dengan baik. Faktor-faktor penyebab filofobia pada tokoh utama adalah faktor pengalaman traumatis di masa lalu dan faktor lingkungan. Adapun risiko komplikasi yang dialami oleh tokoh utama adalah melakukan aksi percobaan bunuh diri. Meskipun demikian, tokoh utama berhasil sembuh dari gangguan filofobia yang dialaminya melalui perubahan pola pikirnya dan melakukan serangkaian proses penyembuhan dalam waktu yang cukup lama.

Kata Kunci: *Ilā Abī*, filofobia, perubahan pola pikir

ABSTRACT

This research aims to reveal the psychological disorder in the form of philophobia in the main character, which includes symptoms, causes, risk of complications, and the healing process in the novel *Ilā Abī*. The material object of this research is the novel *Ilā Abī*, which is one of Najlā` Luṭfī's works. Two theories are used in this research, namely the structural theory with an analysis focus on characterizations and the theory of literary psychology by utilizing the supportive approach of abnormal psychology. The method used in this research is the structural analysis method and the psychology of literature analysis method.

Based on the conducted research, it can be concluded that the main character in the novel *Ilā Abī* is the character "I." The character "I" is a young woman with a closed personality. In addition, the character "I" has philophobia with several physical and emotional symptoms. Physical symptoms include a racing heart, shaking body, fainting, and screaming hysterically. Meanwhile, emotional symptoms include avoiding opportunities for commitment, tending to avoid phobic stimuli, excessive and persistent fear of phobic objects or situations, inability to open up to anyone, and unable maintain good relationships. The causes of philophobia in the main character are factors of past traumatic experiences and environmental factors. The risk of complications experienced by the main character is to attempt suicide. Even so, the main character manages to recover from her philophobia through a shift in mindset and carrying out a series of healing processes over a long period.

Keywords: *Ilā Abī*, philophobia, shift in mindset

ملخص

وهدف البحث في هذه الأطروحة هو التعبير عن فيلوفوبيا للشخص الرئيسي الذي يشتمل على الأعراض، والأسباب، وخطر المضاعفات، وعملية الشفاء في رواية إلى أبي لنجلاء لطفي. مواد البحث هو رواية إلى أبي لنجلاء لطفي. هناك نظريتان تستخدمان للتحليل في هذا البحث، هما النظرية التركيبية مع التركيز على تحليل الشخص والشخصية و النظرية السيكلوجية الأدبية باستخدام علم السكولوجي غير الطبيعي. وأما الطريقة المستخدمة في هذا البحث فهي طريقة التحليل التركيبي وطريقة التحليل السيكلوجي الأدبي.

من البحث، وجد أن الشخص الرئيسي في رواية إلى أبي لنجلاء لطفي هي شخص "أنا". هي امرأة شابة بشخصية متغلقة. فلذلك، هي تعاني فيلوفوبيا وأعراض جسمانية وعاطفية. الأعراض الجسمانية لها خفقان القلب، اهتزاز الجسم، الأغماء عليها، صرخات بهستيريا. وأما الأعراض العاطفية لها تجنب فرص الالتزام، وتجنب المنبهات الرهابية، خوف طاغٍ وغير معقول من الأشياء أو المواقف الرهابية، وعدم القدرة على الانفتاح على أي شخص، وعدم القدرة على الحفاظ على العلاقات الجيدة. كان سبب فيلوفوبيا لها هي عوامل التجربة المؤلمة في ماضيها والعوامل البيئانية. أما خطر المضاعفات من قبلت هو محاولة الانتحار. أخيراً، هي شفيت من فيلوفوبيا من خلال تحويل المفهومة وتنفيذ سلسلات من عمليات التشفية الطويلة.

الكلمة الدليلية: إلى أبي، فيلوفوبيا، تحويل المفهومة