

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penderitaan rakyat Suriah pasca *Arab Spring* dalam novel ‘*Ā`idun ilā Ḥalab* karya Abdullah Maksūr. Novel ini menggambarkan penderitaan rakyat Suriah pasca *Arab Spring*. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra dengan menghubungkan penderitaan rakyat Suriah dalam karya sastra dengan kenyataan yang terjadi. Adapun metode yang digunakan adalah metode deskriptif analisis ketika mengkaji hasil analisis penderitaan rakyat Suriah pasca *Arab Spring* yang ada dalam novel ‘*Ā`idun ilā Ḥalab* karya Abdullah Maksūr.

Hasil penelitian terhadap novel ‘*Ā`idun ilā Ḥalab* karya Abdullah Maksūr menunjukkan bahwa terdapat lima penderitaan rakyat Suriah yang muncul pasca *Arab Spring*. Pertama, penyerangan pada basis oposisi. Kedua, penangkapan dan penahanan rakyat sipil. Ketiga, penyiksaan tahanan. Keempat, pelecehan seksual terutama pada perempuan Suriah. Kelima, peningkatan tindak kriminal.

Kata kunci: penderitaan, Suriah, *Arab Spring*, ‘*Ā`idun ilā Ḥalab*.

ABSTRACT

This study aims to determine the suffering of Syrian people after the Arab Spring in the novel *'Ā'idun ilā Ḥalab* by Abdullah Maksūr. This novel describes the suffering of the Syrian people. The theory used in this study is the theory of sociology of literature which is an approach to literature by connecting social problems in literary works with the reality that occurs. The method used is the analytical descriptive method when examining the results of the analysis of the suffering of the Syrian people after Arab Spring in the novel *'Ā'idun ilā Ḥalab* by Abdullah Maksūr.

The findings of the study on novel *'Ā'idun ilā Ḥalab* reveal five sufferings of the Syrian people after Arab Spring. Firstly, the attack on the opposition base. Secondly, the arrest and detention of civilians. Thirdly, the torture of prisoners. Fourthly, sexual harassment especially against Syrian women. Fifthly, the increase in crime.

Keywords: the suffering, Syria, Arab Spring, *'Ā'idun ilā Ḥalab*.

ملخص

يكشف هذا البحث عن التعرف معانات السوريين بعد الربيع العربي في رواية عائد إلى حلب لعبد الله مكسور. تصف هذه الرواية معانات السوريين. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية علم الاجتماع للأدب وهي مقارنة للأدب من خلال ربط معانات السوريين في الأعمال الأدبية بالواقع الذي يحدث. يستخدم هذا البحث طريقة التفصيلي التحليلي عند فحص نتائج تحليل معانات السوريين في رواية عائد إلى حلب لعبد الله مكسور. يظهر نتائج البحث في عائد إلى حلب لعبد الله مكسور أن هناك خمس معاناة السوريين ظهرت بعد الربيع العربي. الأول، الهجوم على قاعدة المعارضة. الثاني، الاعتقال والاحتجاز المدنيين. الثالث، التعذيب المعتقلين. الرابع، التحرش جنسي وخاصة للنساء السوريات. الخامس، الزيادة الجريمة.

الكلمة الدليلة: معاناة، سوريا، الربيع العربي، عائد إلى حلب