

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR FOTO	x
DAFTAR ISTILAH	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN	2
1.1 Latar belakang	2
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
1.3.1 Tujuan	6
1.3.2 Manfaat	6
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Landasan Teori	12
1.5.1 Pariwisata Budaya	13
1.5.2 Manajemen Pertunjukan	14
1.6 Metode Penelitian	21
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	22
1.6.2 Analisis Data	24
1.7 Sistematika Penulisan	25
BAB II GAMBARAN UMUM TENTANG UNIT TEATER DAN PENTAS PT. TWC PRAMBANAN DAN PENTAS SENDRATARI RAMAYANA	27
2.1 Unit Teater dan Pentas PT TWC Prambanan	27
2.2 Pentas Sendratari Ramayana	31
BAB III ADAPTASI DAN UPAYA PEMULIHAN RAMAYANA BALLET PRAMBANAN	39

3.1 Dampak Pandemi	39
3.2 Strategi Manajemen dalam Upaya Pemulihan	42
3.2.1 Analisis Strategis.....	42
3.2.2 Seleksi Strategis	44
3.2.3 Implementasi Manajemen Strategi	45
3.2.3.1 Penerapan Protokol Kesehatan	45
3.2.3.2 Perubahan Pelayanan untuk Pengunjung VIP	49
3.2.3.3 <i>Cashless Payment</i>	53
3.2.3.4 Membuat Konten di Media Sosial	55
3.2.3.5 Pengurangan Jumlah Pengrawit dan Penari	57
3.2.3.6 Menjaga Komunikasi dan Hubungan dengan Grup Pengisi	61
3.2.3.7 Menjaga Komunikasi dan Hubungan dengan <i>Travel Agent</i>	64
3.2.3.8 Penarikan Pengunjung	65
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN.....	72
4.1 Kesimpulan.....	72
4.2 Saran	74
DAFTAR RUJUKAN	75
DAFTAR NAMA NARASUMBER	78

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Jumlah Kunjungan Wisatawan Mancanegara ke D.I. Yogyakarta melalui Bandara Internasional Yogyakarta dari 2020-2023	2
Tabel 2. Narasumber	22
Tabel 3. Daftar Grup Penampil	36
Tabel 4. Realisasi Pengunjung Ramayana & Roro Jonggrang.....	38
Tabel 5. Urutan Penampilan Episodik.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Proses Strategis.....	14
Gambar 2. Struktur Organisasi Unit Teater dan Pentas	31
Gambar 3. Layout Panggung Terbuka atau Open Air Theatre	34
Gambar 4. Layout Panggung Tertutup atau Trimurti	35
Gambar 5. Poster <i>Calender of Event</i> Ramayana Ballet Prambanan	37
Gambar 6. Kursi Penonton Open Air dengan Batasan Jarak	68

DAFTAR FOTO

Foto 1. Rama dan Shinta pada Pentas <i>Open Air/Outdoor</i>	32
Foto 2. Anoman Obong pada Pentas <i>Open Air/Outdoor</i>	33
Foto 3. Kotak Jaga Jarak	47
Foto 4. Peraturan Pertunjukan Ramayana di Panggung Terbuka.....	52