

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan konflik sosial yang terdapat di dalam novel *Ahlāmun fi az-Zahīrati* karya Šarwat Abāzah dengan menggunakan teori sosiologi sastra. Konflik sosial yang ada di dalam novel merupakan gambaran konflik antara tuan tanah dengan petani yang terjadi di Mesir. Oleh karena itu, penelitian ini menggunakan teori sosiologi sastra dengan metode deskriptif analisis untuk memberikan analisis konflik sosial yang ada di dalam novel lalu menghubungkannya dengan fakta yang terjadi di Mesir sebelum dan sesudah Revolusi Juli 1952.

Hasil penelitian ini mengungkapkan adanya beberapa konflik sosial, seperti konflik penindasan, konflik pertikaian, dan konflik yang berujung pada pembunuhan yang dilakukan oleh tokoh-tokoh di dalam novel sebagai gambaran konflik antara tuan tanah dengan petani, keluarga, dan masyarakat Mesir. Fakta yang ditemukan dalam novel juga ditemukan di dalam masyarakat Mesir. Konflik yang terjadi di dalam masyarakat tersebut menyebabkan lahirnya Reformasi Agraria 1952 dan Dekrit Sosialisme 1961 yang bertujuan untuk membatasi kepemilikan tanah di Mesir.

Kata kunci: Šarwat Abāzah, novel, *Ahlāmun fi az-Zahīrati*, revolusi Mesir, sosiologi sastra

ABSTRACT

This research reveals the social conflicts depicted in the novel *Ahlāmūn fī az-Zahīrati* by Šarwat Abāzah, using the theory of literary sociology. The social conflicts portrayed in the novel represent the conflict between landlords and farmers in Egypt. Therefore, this study uses the theory of sociology of literature with a descriptive analysis method to provide an analysis of the social conflicts present in the novel connect them to the events that occurred in Egypt in July 1952 Revolution.

The results of this research reveal several social conflicts, such as conflicts of oppression, conflicts of dispute, and conflicts that lead to murder committed by the characters in the novel as a description of the conflict between landlords, farmers, families, and Egyptian society. The conflicts that occurred in the society led to the issuance of the 1952 Agrarian Reform and the 1961 Decree of Socialism which aimed to limit land ownership in Egypt.

Keywords: Šarwat Abāzah, novel, *Ahlāmūn fī az-Zahīrati*, Egyptian revolution, sociology of literature

ملخص

تكشف هذه الدراسة عن الصراع الاجتماعي في رواية أحلام في الظهيرة لثروت أباظة باستخدام النظرية الاجتماعية للأدب. الصراع الاجتماعي في الرواية وصف للصراع بين الملاك الأراضي والمزارعين الذي حدث في مصر. لذلك تستخدم هذه الدراسة نظرية الاجتماع الأدبي بطريقة التحليل الوصفي لتقديم بيانات عن الصراعات الاجتماعية في هذه الرواية، ثم رُبطت البيانات بالحقائق التي حدثت في مصر ما حول ثورة يوليو ١٩٥٢.

تكشف هذه الدراسة الصراعات الاجتماعية، مثل الاضطهادات، و العداوات، و الصراع بالقتل في انتهائه التي ارتكبتها الأشخاص في هذه الرواية وهي تمثلت الصراعات بين الملاك الأراضي، و الأسرة، و المزارعين، و المجتمع في مصر. الوقائع في هذه الرواية موجودة في مجتم مصر. أدى الصراع إلى إصدار الإصلاح الزراعي لعام ١٩٥٢ و مرسوم الاشتراكية لعام ١٩٦١ الذي يهدف إلى الحد من ملكية الأراضي في مصر.

الكلمة الدليلية: ثروت أباظة، رواية أحلام في الظهيرة، صراع اجتماعي، تحليل اجتماعي للأدب