

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, Meyer Howard. 1971. *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. London: Oxford University Press.
- Adnani, Kamila., Wening Udasmoro, dan Ratna Noviani. 2016. "Resistensi Perempuan terhadap Tradisi-Tradisi di Pesantren Analisis Wacana Kritis Terhadap Novel Perempuan Berkalung Sorban". *KAWISTARA*, No. 2 Vol. 7. Hlm 143-156. DOI. 10.22146/kawistara.15520 <https://jurnal.ugm.ac.id/kawistara/article/view/15520/10373> Diakses pada 23 Maret 2022, pukul 19.30 WIB.
- Ashcroft, Bill. 2001. *Post-Colonial Transformation*. London: Routledge.
- Bourdieu, Pierre. 2010. *Dominasi Maskulin*. (Herwinarko, Stephanus Aswar. Terjemahan). Yogyakarta: Jalasutra.
- Boyer, Pascal. 1990. *Tradition as Truth and Communication; A cognitive description of traditional discourse*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Budiman, Arief. 1981. *Pembagian Kerja Secara Seksual; Sebuah Pembahasan Sosiologis tentang Peran Wanita di dalam Masyarakat*. Jakarta: PT Gramedia.
- Bulu, Anando Dedi. 2017. "Solidaritas dalam Ritual Wulla Poddu (Studi terhadap Bentuk-bentuk Ritual Wulla Poddu di Kampung Tambara, Desa Doka Kaka, Kecamatan Loli-Kabupaten Sumba Barat)". *Skripsi*. Salatiga: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana.
- Candraningrum, Dewi. 2013. *EKOFEMINISME; Dalam Tafsir Agama, Pendidikan, Ekonomi, dan Budaya*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Dake, Lily Christine Hunga. 2015. "Tradisi Cium Hidung (Studi Antropologis-Teologis Terhadap Budaya di Pulau Sabu, Nusa Tenggara Timur)". *Skripsi*. Salatiga: Fakultas Teologi, Universitas Kristen Satya Wacana.
- Damayanti, Ega., dan Anas Ahmadi. 2022. "Pemberontakan Budaya Patriarki dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Kajian Antropologi Feminisme Henrietta L. Moore". *BAPALA*, No. 2 Vol. 9. Hlm 84-97. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/45301/38408>. Diakses pada 02 April 2022, pukul 06.52 WIB.
- Darlis, Fitri Jamila., Ahada Wahyusari, dan Wahyu Indrayatti. 2021. "Feminisme dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo". *Jermal*, No. 1 Vol. 2. Hlm 176-183. DOI. 10.31629/jermal.v2i1.3680

<https://ojs.umrah.ac.id/index.php/jermal/article/view/3680/1469>. Diakses pada 17 Februari 2022, pukul 09.59 WIB.

Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Handayani, Lisa Hulen., Adelina Hasyim, dan M. Mona Adha. 2014. “Analisis tentang Kedudukan Anak Laki-Laki Tertua dalam Pembagian Warisan Adat Lampung Saibatin”. *Kultur Demokrasi*, No. 1 Vol. 3. Hlm 1-13. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/JKD/article/view/4183>. Diakses pada 09 Juni 2022, pukul 20.17 WIB.

Here, Zefanya. 2017. “Perempuan dan Rumah Adat (Studi tentang Posisi dan Peran Perempuan dalam Perspektif Rumah Adat Sumba di Suku Loli, Kampung Tarung, Kabupaten Sumba Barat, Nusa Tenggara Timur)”. *Skripsi*. Salatiga: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Satya Wacana.

Hoy, David Couzens. 2004. *Critical Resistance; From Poststructuralism to Post-Critique*. London: The MIT Press.

Humm, Maggie. 2002. *Ensiklopedia Feminisme*. (Rahayu, Mundi. Terjemahan). Yogyakarta: Fajar Pustaka Baru.

I Gede Eka Kumbara. <https://tribratanewssumbabarat.com/operasi-parang-bukan-untuk-menekan-budaya-sumba>. ‘Operasi Parang | Bukan Untuk Menekan Budaya Sumba’. 24 Januari 2018. Diakses pada Kamis, 25 Mei 2023. Pukul. 20.27 WIB.

Lowie, Robert Harry. 1947. *An Introduction to Cultural Anthropology*. California: JJ Little and Ives co-Publisher.

Miller, Pavla. 2017. *Patriarchy*. London: Routledge.

Moleong, Lexy. J. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Sugiyono, Terjemahan). Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.

Murray, Mary. 2005. *The Law of the Father? Patriarchy in the Transition from Feudalism to Capitalism*. London: Routledge.

Nissa, Mitha Choirun., Yunita Anas Sriwulandari, dan Susandi. 2021. “Citra Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme)”. *Salinga*, No. 1 Vol. 1. Hlm 1-7. <http://ejurnal.budiutomomalang.ac.id/index.php/salinga/article/view/1565>. Diakses pada 17 Februari 2022, pukul 09.59 WIB.

- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Papalius. <https://www.galerisumba.com/seni-budaya/8768206055/parang-sumba-bagian-terpenting-oleh-masyarakat-sumba>. 'Parang Sumba, Bagian Terpenting Oleh Masyarakat Sumba'. 26 Maret 2023. Diakses pada Kamis, 25 Mei 2023. Pukul. 19.56 WIB.
- Parsons, Talcott. 2005. *The Social System*. London: Routledge.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Purnomo, Dian. 2021. *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Rosdiani, Sari., Een Nurhasanah, dan Slamet Triyadi. 2021. "Realitas Sosial dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo". *Metamorfosa*, No. 2 Vol. 9. Hlm 82-100. DOI. 10.46244/metamorfosa.v9i2.1483
<https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/1483/1236>. Diakses pada 17 Februari 2022, pukul 09.57 WIB.
- Sabrina, Renanda Putri. 2023. "Perempuan dan Politik Seksualitas pada Novel Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam". *Tesis*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Scott, James C. 1990. *Domination and the Arts of Resistance: Hidden Transcripts*. America: Yale University Press.
- Scott, James C. 2000. *Senjatanya Orang-orang yang Kalah; Bentuk-bentuk Perlawanan Sehari-hari Kaum Tani*. (Zainuddin, A. Rahman. Sayogyo dan Mien Joebhaar. Terjemahan). Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Shils, Edward Albert. 1981. *Tradition*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Soeriadiredja, Purwadi. 2016. "Struktur Sosial Orang Umalulu Sumba Timur". *Laporan Penelitian*. Denpasar: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Udayana.
- Soelarto, Bambang. 1980a. *Budaya Sumba Jilid 1*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Ditjen Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Soelarto, Bambang. 1980b. *Budaya Sumba Jilid 2*. Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan, Ditjen Kebudayaan, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Susilowati, Enik Zuni., dan Titik Indarti. 2018. "Resistensi Perempuan dalam Kumpulan Cerita *Tandak* Karya Royyan Julian (Teori Resistensi-James C. Scott)". *BAPALA*, No. 2 Vol. 5. Hlm 1-11.

<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/28696/26273>. Diakses pada 23 Maret 2022, pukul 19.12 WIB.

Taum, Yoseph Yapi. 1997. *Pengantar Teori Sastra*. Flores: Nusa Indah.

Tylor, Edward Burnett. 1871. *Primitive Culture: Researches into The Development of Mythology, Philosophy, Religion, Art, and Custom*. London: John Murray Publisher.

Udasmoro, Wening. 2011. *Pengantar Gender dalam Sastra*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya UGM.

Udasmoro, Wening. 2015. *Apropriasi Gender dalam Sastra, Media, dan Wacana Sehari-hari*. Yogyakarta: Prodi Sastra Prancis FIB.

Udasmoro, Wening (editor). 2018. *Dari Doing ke Undoing Gender: Teori dan Praktik dalam Kajian Feminisme*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. Edisi ke-2.

Udasmoro, Wening (editor). 2020. *Interseksi Gender; Perspektif Multidimensional Terhadap Diri, Tubuh, dan Seksualitas dalam Kajian Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Yulis Sulistyawan. <https://www.tribunnews.com/regional/2017/09/16/sisi-lain-budaya-sumba-pria-berparang-ada-dimana-mana-namun-bukan-untuk-berperang?page=3>. 'Sisi Lain Budaya Sumba: Pria Berparang Ada Dimana-mana, Namun bukan Untuk Berperang'. 16 September 2017. Diakses pada Kamis, 25 Mei 2023. Pukul. 20.09 WIB.