



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
HALAMAN MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTISARI.....	xviii
ABSTRACT.....	xix
要旨	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Masalah Penelitian	4
1.3 Ruang Lingkup Penelitian	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	5
1.5 Manfaat Penelitian.....	5
1.5.1 Manfaat Akademis	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Tinjauan Pustaka	6
1.7 Landasan Teori	9



1.7.1 Prostitution	9
1.7.1.1. Wanita Tuna Susila	10
1.7.1.2. Germo	11
1.7.1.3. Rumah Bordil	12
1.7.1.4. Mucikari	13
1.7.1.5. Tamu	14
1.7.1.6. Lokalisasi	14
1.7.1.7. Pemerasan	14
1.8 Metode Penelitian	15
1.9 Sistematika Penulisan	16
BAB II KEHIDUPAN GEIKO DALAM MASYARAKAT JEPANG	17
2.1 Hiburan Malam di Jepang	17
2.1.1 <i>Fuuzoku</i>	17
2.1.2 <i>Mizu shobai</i>	21
2.2 <i>Geisha</i>	23
2.2.1 Sejarah <i>Geisha</i>	24
2.2.1.1. Awal Mula Kemunculan dan Perkembangan	24
2.2.1.2. Masa Kejayaan	26
2.2.1.3. <i>Geisha</i> pada Masa Perang	27
2.2.1.4. <i>Geisha</i> pada Masa Modern	29
2.3 <i>Geiko</i>	31
2.3.1 Tahapan Menjadi <i>Geiko</i>	33
2.3.1.1. Perekrutan	33
2.3.1.2. <i>Shikomi</i>	36
2.3.1.3. <i>Maiko</i>	37



BAB III PERBANDINGAN <i>GEIKO</i> DAN PROSTITUSI	41
3.1 Dunia Kerja Geiko.....	41
3.1.1 <i>Hanamachi</i>	42
3.1.2 <i>Okiya</i>	44
3.1.3 <i>Ochaya</i>	44
3.1.4 <i>Ozashiki</i>	46
3.1.5 Pelanggan.....	48
3.1.6 Upah 51	
3.1.7 Pensiu.....	53
3.2 Hubungan Antara <i>Geiko</i> dan Prostitusi	54
3.2.1 Wanita Tuna Susila.....	54
3.2.2 Germo	56
3.2.3 Rumah Bordil.....	58
3.2.4 Mucikari.....	59
3.2.5 Tamu	61
3.2.6 Lokalisasi	65
3.2.7 Pemerasan	67
3.2.8 Tabel Rekapitulasi	69
BAB IV KESIMPULAN	72
DAFTAR RUJUKAN	74
要約	78
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	81