

DAFTAR PUSTAKA

- [By Francis D. K. Ching] *Architecture: Form, Space, and Order 4th Edition (Paperback)* 【2018】 by Francis D. K. Ching (Author) (Paperback). (n.d.). Francis D. K. Ching.
- Afni Khoiru, R., Ummul, M., & Mohammad, M. (2019). PENDEKATAN TRANSPROGRAMMING PADA DESAIN GELANGGANG OLAHRAGA DI KABUPATEN BANYUMAS. *Prodi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Sebelas Maret Surakarta*.
- Angraini, G., Amalia, D., Hermawan, F., & Ismiyati. (2017). Standardisasi Penataan Pasar Tradisional di Indonesia (Studi Kasus Revitalisasi Pasar di Kota Semarang). *Konferensi Nasional Teknik Sipil*. <https://www.researchgate.net/publication/>
- Artha, F. S. A. (2019). Relokasi Pasca Bencana Pelabuhan Perikanan Labuan di Padeglang Banten. *Landasan Program Perencanaan Dan Perancangan Arsitektur*.
- Ching, Francis D.K. (2008). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, Dan Tataana Edisi Ketiga*. Erlangga. Jakarta
- Danyati, N. (2014). PERANCANGAN PASAR IKAN HIGIENIS DI KAWASAN TPI PUGER KABUPATEN JEMBER. *JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG*.
- Departemen Eksplorasi Laut dan Perikanan, Program dan Kegiatan: Departemen Eksplorasi Laut dan Perikanan Republik Indonesia tahun 2000 -2004, (Jakarta: Departemen Eksplorasi Laut dan Perikanan, 2002), 125.
- Fachrurrozi, M., & StMt, Y. A. (2020). Redesain Pusat Grosir Solo Sebagai Pusat Perbelanjaan Tekstil dan Kerajinan Tangan Di Kota Surakarta (Pendekatan Pada Kenyamanan Sirkulasi, Termal, Dan Visual. *Tugas Akhir*. <http://eprints.ums.ac.id/85011/>
- Fikri, M. N. (2014). PERANCANGAN PUSAT TERAPI KESEHATAN DENGAN MUSIK DI KOTA MALANG. *JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM*.

Gospel, N. Chukwuebuka. (2021). Sustainable Design in Modern Fish Market : A Case Study of Muttrah Fish Market. *Global Scientific Journals*.

https://www.globalscientificjournal.com/researchpaper/SUSTAINABLE_DESIGN_IN_MODERN_FISH_MARKET_A_CASE_STUDY_OF_MUTTRAH_FISH_MARKET.pdf

Jerobisonif, Aplimon., Ariency Manu., & Debri Amabi. (2019). Konsep dan Metode Desain Arsitektur Bernard Tschumi. NTT: Jurnal Gwang. Universitas Nusa Cendana

LW, I. (2014). *Hotel Bisnis Di Glagah, Temon, Kulon Progo*. Diakses melalui <https://dspace.uui.ac.id/handle/123456789/7470>.

Muchitawati, G. S., Husna, H. Z., & Marliyani, G. I. (2017). STUDI KARAKTERISTIK GEOLOGI PANTAI SELATAN GUNUNG KIDUL UNTUK PENGEMBANGAN PEMBANGKIT LISTRIK TENAGA GELOMBANG. *PERAN PENELITIAN ILMU KEBUMIHAN DALAM PEMBANGUNAN INFRASTRUKTUR DI INDONESIA*.

Mulyadi, V., Saptono, A. Basri, & Repi. (2018). PERANCANGAN TEMPAT PELELANGAN IKAN DI SELAT BARU BENGKALIS. *Arsitektur Melayu Dan Lingkungan*. <https://journal.unilak.ac.id>

Oktaviana, G. (2009). Redesain Pasar Tradisional Jongke, Surakarta. *Tugas Akhir Strata 1*. <https://e-journal.uajy.ac.id/835/1/0TA12704.pdf>

Pawit Indra, P. (2019). IDENTIFIKASI FASILITAS DAN AKSESIBILITAS TEMPAT PELELANGAN IKAN UNTUK PENGEMBANGAN PERIKANAN DI KABUPATEN CILACAP. *JURUSAN GEOGRAFI FAKULTAS ILMU SOSIAL UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG 2019*.

Peraturan Bupati Kulonprogo nomor 52 tahun 2009 tentang Petunjuk Pelaksanaan Peraturan Daerah Kabupaten Kulonprogo nomor 4 tahun 2009 tentang Sempadan

Peraturan Menteri Kelautan dan Perikanan Republik Indonesia nomor 38/Permen -KP/2014 tentang Pedoman Penyusunan Rencana Program Investasi Jangka Menengah Kawasan Minapolitan

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia nomor 27 tahun 2021 tentang Penyelenggaraan Bidang Kelautan dan Perikanan

Permana, P. I. (2019). IDENTIFIKASI FASILITAS DAN AKSESIBILITAS TEMPAT PELELANGAN IKAN UNTUK PENGEMBANGAN PERIKANAN DI KABUPATEN CILACAP. *JURUSAN GEOGRAFI FAKULTAS ILMU SOSIAL UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG*.

PRABOWO, M. A. (2019). PASAR WISATA IKAN DI MAKASSAR. *DEPARTEMEN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK UNIVERSITAS HASANUDDIN*, 1.

Roihanah, Ita dkk. Derrida dan Proses Kreatif Bernard Tschumi.

Santoso, T. G. (2017). REVITALISASI PASAR JOHAR SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INDISCHE. *Tugas Akhir Sarjana Strata-1*.

Sinaga, L., Zulkamaini, & Hendrik. (2020). PENGELOLAAN TEMPAT PELELANGAN IKAN (TPI) DALAM MENDUKUNG USAHA KEGIATAN NELAYAN DI KECAMATAN DUMAI BARAT KOTA DUMAI PROVINSI RIAU. *JURNAL SOSIAL EKONOMI PESISIR*, 4. <https://sep.ejournal.unri.ac.id>

Sulistio A; Sufianto H; Soekirno A (2016). Konsep Arsitektur Ramah Lingkungan Pada Fasilitas Pelelangan Ikan Di PPN Pondokdadap Sendangbiru. Malang: Universitas Brawijaya Malang

Syafutra, F., & Choandi, M. (2021). METODE DISPROGRAMMING DALAM MENDESAIN PASAR IKAN DADAP. *Jurnal Sains, Teknologi, Urban, Perancangan, Arsitektur (Stupa)*, 3(1), 63. <https://doi.org/10.24912/stupa.v3i1.10891>

Tanasya, T. G. (2018). PASAR TRADISIONAL-MODERN DI KABUPATEN KENDAL. *Projek Akhir Arsitektur*. <http://repository.unika.ac.id/17034/>

Teknologi, A. A. (n.d.). *Sistem Evaluasi Pertanggungjawaban Pembangunan Daerah*. <https://sengguh.jogjapro.go.id/s2018/lkpjlihat/indexisi/1/d5c35132faa457c00b9ac8b91bdb15a8>

Ulfa, M. (2019). Pusat Pelelangan Ikan dengan Pendekatan Arsitektur Ekologi di Kabupaten Bone. *Skripsi*.

- Wastuty, P. Widia. (2012). Hubungan Concept, Context, dan Content pada Karya Bernard Tschumi. *LANTING Journal of Architecture*. <https://docplayer.info/38046360-Hubungan-concept-context-dan-content-pada-karya-bernard-tschumi.html>
- Wibowo, A. (2014). Perancangan Blimbing Hibrid Traditional Market: Tema retrofitting architecture. *Tugas Akhir*.
- Wulan, A. S. K. (2016). LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGANPENGEMBANGAN KAMPUNG NELAYAN DI DESA KARANGWUNI,KECAMATAN WATES, KULON PROGO BERBASIS EKOKULTUR. *Tugas Akhir Sarjana Strata-1*.
- Zuhdi, R. Fachriza. (2020). Design of Transformation Fish Market in PPI Tanjung Limau Into a Third Place. *International Undergraduate Program in Architecture*.