

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA KOREA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR LAMBANG	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xviii
INTISARI	xxiii
ABSTRACT	xxiv
초록	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.6 Landasan Teori	12
1.7 Metodologi Penelitian	15
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	15
1.7.2 Metode Analisis Data	17
1.8 Organisasi Penyajian	19

BAB II MASKULINITAS TOKOH LEE CHANG DALAM NASKAH DRAMA KOREA <i>KINGDOM</i> (킹덤)	21
2.1 Penggambaran Karakter Lee Chang	21
2.2 Fisik (<i>Physical</i>)	22
2.2.1 Kuat (<i>Strong</i>)	23
2.2.2 Kurang Mengkhawatirkan Penampilan (<i>Worry Less about Appearance</i>)	28
2.2.3 Berani (<i>Brave</i>)	32
2.3 Fungsional (<i>Functional</i>)	36
2.3.1 Penyedia (<i>Provider</i>)	37
2.3.2 Pencari Nafkah Utama (<i>Breadwinner</i>)	46
2.4 Seksual (<i>Sexual</i>)	47
2.4.1 Agresif Secara Seksual (<i>Sexually Aggressive</i>)	48
2.4.2 Berpengalaman (<i>Experienced</i>)	51
2.4.3 Laki-laki “Tertangkap” oleh Pasangannya (<i>Male “Caught” by Spouse</i>)	52
2.5 Emosional (<i>Emotional</i>)	53
2.6 Intelektual (<i>Intellectual</i>)	55
2.6.1 Rasional (<i>Rational</i>)	56
2.6.2 Saintifik (<i>Scientific</i>)	61
2.6.3 Berpikir secara Mekanik (<i>Mechanical</i>)	65
2.7 Interpersonal (<i>Interpersonal</i>)	75
2.7.1 Pemimpin (<i>Leader</i>)	76
2.7.2 Mendominasi (<i>Dominating</i>)	82
2.7.3 Penuntut (<i>Demanding</i>)	86
2.8 Personal Lain (<i>Other Personal</i>)	87
2.8.1 Ambisius (<i>Ambitious</i>)	88
2.8.2 Egois (<i>Egoistical</i>)	93
2.8.3 Bermoral (<i>Moral</i>)	94
BAB III MASKULINITAS TOKOH JO HAKJU DALAM NASKAH DRAMA KOREA <i>KINGDOM</i> (킹덤)	99
3.1 Penggambaran Karakter Jo Hakju	99
3.2 Fisik (<i>Physical</i>)	100

3.2.1 Kuat (<i>Strong</i>).....	100
3.2.2 Kurang Mengkhawatirkan Penampilan (<i>Worry Less about Appearance</i>).....	103
3.2.3 Berani (<i>Brave</i>).....	104
3.3 Fungsional (<i>Functional</i>).....	106
3.3.1 Penyedia (<i>Provider</i>).....	106
3.3.2 Pencari Nafkah Utama (<i>Breadwinner</i>).....	109
3.4 Seksual (<i>Sexual</i>).....	114
3.4.1 Agresif Secara Seksual (<i>Sexually Aggressive</i>).....	115
3.4.2 Berpengalaman (<i>Experienced</i>).....	115
3.4.3 Laki-laki “Tertangkap” oleh Pasangannya (<i>Male “Caught” by Spouse</i>).....	121
3.5 Emosional (<i>Emotional</i>).....	122
3.6 Intelektual (<i>Intellectual</i>).....	130
3.6.1 Rasional (<i>Rational</i>).....	131
3.6.2 Saintifik (<i>Scientific</i>).....	135
3.6.3 Berpikir secara Mekanik (<i>Mechanical</i>).....	138
3.7 Interpersonal (<i>Interpersonal</i>).....	142
3.7.1 Pemimpin (<i>Leader</i>).....	143
3.7.2 Mendominasi (<i>Dominating</i>).....	145
3.7.3 Penuntut (<i>Demanding</i>).....	152
3.8 Personal Lain (<i>Other Personal</i>).....	156
3.8.1 Ambisius (<i>Ambitious</i>).....	156
3.8.2 Egois (<i>Egoistical</i>).....	163
3.8.3 Bermoral (<i>Moral</i>).....	168
BAB IV PENUTUP	170
요약.....	174
DAFTAR PUSTAKA	178
DAFTAR LAMAN	181
LAMPIRAN	183
Lampiran 1. Data Tambahan Aspek Maskulinitas Lee Chang.....	183
Lampiran 2. Data Tambahan Aspek Maskulinitas Tokoh Jo Hakju.....	194



DAFTAR LAMBANG

Lambang

- ... : Ada jeda dalam dialog
- < > : Mengapit sumber data
- ‘ ’ : Mengapit makna atau terjemahan
- “ ” : Mengapit dialog terucap
- * * : Mengapit keterangan tambahan pada dialog
- [] : Mengapit narasi
- Ø : Pemangkasan dialog atau narasi

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Data Tambahan Aspek Maskulinitas Lee Chang	183
Lampiran 2. Data Tambahan Aspek Maskulinitas Tokoh Jo Hakju	194