

**MASKULINITAS DUA TOKOH UTAMA
DALAM NASKAH DRAMA KOREA *KINGDOM* (킹덤)**

SKRIPSI



Oleh:

Sekar Arum Anugrah Gusti

18/424792/SA/19164

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

**THE TWO MAIN CHARACTER'S MASCULINITIES
AS SEEN IN THE KOREAN DRAMA SCRIPT *KINGDOM* (킹덤)**

AN UNDERGRADUATE THESIS



By:

Sekar Arum Anugrah Gusti

18/424792/SA/19164

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM

LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2023

드라마 <킹덤> 대본집에 그려진
두 주인공의 남성성

논문



스카르 아룸 아누그라흐 구스티

18/424792/SA/19164

한국어문화학과

언어문학부

인문대학

가자마다대학교

육야카르타

2023

**MASKULINITAS DUA TOKOH UTAMA
DALAM NASKAH DRAMA KOREA *KINGDOM* (킹덤)**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh
derajat Sarjana Humaniora pada program studi Bahasa dan Kebudayaan Korea



Diajukan oleh:

Sekar Arum Anugrah Gusti

18/424792/SA/19164

Pembimbing

Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

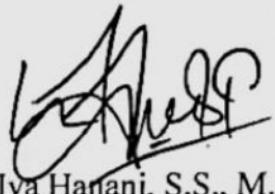
2023

PENGESAHAN

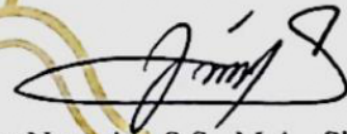
MASKULINITAS DUA TOKOH UTAMA DALAM NASKAH DRAMA KOREA *KINGDOM* (킹덤)

Oleh
Sekar Arum Anugrah Gusti
18/424792/SA/19164

Skripsi ini telah diuji pada 15 Juni 2023 dan dinyatakan lulus.



Iva Hanani, S.S., M.A.
Ketua Penguji



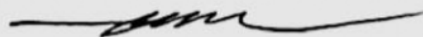
Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.
Sekretaris



Alfiana Amrin Rosyadi, S.S., M.A.
Penguji Utama



Mengetahui,
Kepala Departemen Bahasa dan Sastra



Dr. Sudibyo, M.Hum.
NIP 196103211988031002