



DAFTAR ISI

OSEANARIUM DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB 1	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Definisi Pariwisata.....	1
1.1.2 Potensi Wisata Indonesia.....	2
1.1.3 Wisata Bahari Indonesia.....	4
1.2 Rumusan Masalah	7
1.2.1 Permasalahan Umum.....	7
1.2.2 Permasalahan Khusus	7
1.3 Tujuan dan Sasaran	8
1.3.1 Tujuan.....	8
1.3.2 Sasaran.....	8
1.4 Metode Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	8
1.4.1 Studi Pustaka	8
1.4.2 Studi Kasus.....	8
1.5 Sistematika Penulisan.....	8
1.6 Keaslian Penulisan	9



1.7 Kerangka Berpikir	11
BAB 2	12
2.1 Bahasan Tipologi Oseanarium	12
2.2.1 Fungsi Oseanarium	12
2.2.2 Area Pamer	12
2.2.3 Objek Pamer	13
2.2.4 Sirkulasi Pameran	14
2.2.5 Akreditasi Oseanarium	15
2.2.6 Sistem utilitas air Oseanarium	15
2.2 Bahasan Teori Edukasi Interaktif	17
2.2.1 Penjelasan umum	17
2.2.2 Pentingnya Motivasi belajar	18
2.2.3 Penjelasan Edukasi Interaktif	18
2.2.4 Strategi edukasi interaktif	19
2.2.5 Keuntungan edukasi interaktif	19
2.3 Bahasan Teori Arsitektur Interaktif	20
2.3.1 Penjelasan Umum	20
2.3.2 Klasifikasi Arsitektur Interaktif	21
2.3.3 Pengaplikasian Arsitektur Interaktif	22
2.4 Studi Preseden	24
2.4.1 Preseden Oseanarium	24
2.4.2 Preseden Arsitektur Interaktif	30
BAB 3	38
3.1 Pendekatan Pemilihan Lokasi	38
3.1.1 Kawasan Super Prioritas	38



3.1.2 Wisata Bahari Labuan Bajo.....	39
3.1.3 Kawasan Waterfront Labuan Bajo	41
3.1.4 Pemilihan Tapak.....	41
3.2 Analisis Tapak.....	42
3.2.1 Analisis Iklim Labuan Bajo.....	42
3.2.2 Analisis kebudayaan dan kultur Labuan Bajo	44
3.2.3 Analisis sirkulasi Sekitar Tapak	45
3.2.4 Fungsi Bangunan Sekitar Tapak.....	46
3.2.5 Batas Tapak	47
3.2.6 Kondisi Lahan.....	48
3.2.7 Analisis Regulasi pada Tapak.....	49
BAB 4	52
4.1 Pendekatan Konsep	52
4.2 Perencanaan Program Ruang Oseanarium	53
4.3 Detail Aktivitas Pengguna Oseanarium	53
4.4 Analisis Pameran.....	58
4.2.1 Analisis Konten Pembelajaran.....	58
4.2.3 Analisis Sirkulasi Pameran.....	59
4.2.2 Pendekatan Arsitektur Interaktif pada Pameran	60
4.5 Analisis pembagian ruang untuk Biota Laut.....	61
4.6 Analisis Utilitas akuarium untuk biota laut.....	62
4.7 Luasan Ruang yang diperlukan Oseanarium.....	64
BAB 5	67
5.1 Konsep Makro Oseanarium di Kawasan Super Prioritas	67
5.2 Konsep Meso Tapak Oseanarium	68



5.2.1 Akses Pencapaian Menuju Tapak.....	68
5.2.2 Zonasi Tapak	69
5.3 Konsep Mikro Bangunan Oseanarium	70
5.3.1 Konsep Lansekap.....	70
5.3.2 Konsep Bentuk dan fasad bangunan.....	71
5.3.3 Konsep Atmosfer Ruang	72
5.3.4 Konsep Sirkulasi Pameran.....	73
5.3.5 Konsep Area Pameran	74
5.3.6 Konsep restoran	78
5.3.6 Konsep Sirkulasi Luar Gedung.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN.....	86